

serviam



"L'éducation,
c'est la boussole de la vie !"

Franck Somkine

Dans un contexte en déséquilibre,
l'école reste une balise pour l'élève.





L'ÉDUCATION, LA BOUSSOLE DE LA VIE



Parents, élèves, membres de l'équipe éducative, membres du personnel d'entretien et administratif, anciens et amis des Ecoles religieuses des Ursulines, ... nous avons tous été touchés par cette pandémie du COVID-19. Les incertitudes demeurent.

Nos modes de vie privée et professionnelle sont bouleversés. Aux Ursulines, des changements s'opèrent dans des domaines aussi différents que ceux de la communication, de la gestion du travail et bien sûr de la pédagogie. Malgré le confinement, **les enseignants ont gardé contact avec les élèves** et ont permis qu'une certaine continuité pédagogique se mette en place, envers et contre tout. Vous découvrirez donc dans les premières pages de ce Serviam (pour la première fois uniquement numérisé) des activités proposées par les enseignants. La plupart des élèves ont relevé le défi de cette éducation à distance. Malgré les inquiétudes, cette continuité pédagogique a permis aux élèves de **garder le cap**, de maintenir un lien avec l'école et de développer leurs savoirs, savoir-faire et compétences.

A partir du 18 mai, **la reprise des cours est envisagée pour une partie de nos élèves**, dans des conditions sanitaires strictes. Là encore, tous les membres de l'équipe éducative, mais aussi les membres du personnel d'entretien et ouvrier se mettent en quatre

pour respecter les consignes afin d'accueillir nos élèves. Le retour se réalise dans la quiétude, avec, en secondaire, seulement 10% de la population habituelle par jour. **Le plaisir de retrouver les bancs est partagé tant par les élèves que par les enseignants.** Laissez-vous porter par les témoignages de ceux-ci en lisant ce Serviam.

Septembre, un retour à la normale dans nos écoles ? Rien n'est moins sûr. Mais nous espérons pouvoir renouer avec nos habitudes, notamment celles de nos activités éducatives telles qu'elles ont eu lieu de janvier à mars et que vous pourrez découvrir au fil de ces pages.

L'été se dessine dans un contexte de déconfinement total. Nous vous souhaitons des congés ressourçants où vous pourrez vous évader, vous relaxer et profiter !

Les directions des écoles maternelle, primaires et secondaires



Si, en effet, Internet a beaucoup à offrir à qui sait ce qu'il cherche, le même Internet est tout aussi capable de compléter l'abrutissement de ceux et celles qui y naviguent sans boussole.

Laurent Laplante

ÉDUCATION DE CONFINÉ 2.0 OU COMMENT LE NUMÉRIQUE EST ENTRÉ DANS NOTRE CARTABLE



C'était un jeudi soir *a priori* comme les autres. Et pourtant, en un instant, tout a basculé. Et nous allons nous en souvenir. En un week-end, notre classe habituelle s'est transformée en laboratoire pédagogique numérique à distance. Constat : trop de mots compliqués dans une seule et même phrase et trop peu de temps pour être au top dès le lundi sur nos écrans. Alors oui, comme de nombreux professeurs, nous manipulions et utilisions déjà les classrooms au quotidien, mais toujours en support à un usage en classe. Là, la situation est nouvelle : nous allions devoir affronter une vague d'adaptation à un nouveau terrain d'entraînement sans précédent : le tout numérique.

Les questions se multiplient. Comment faire pour rester en lien avec nos élèves ? Comment faire pour donner des consignes claires et précises sans le « non verbal », pour décoder la compréhension ou non de celles-ci ? Comment être bon professeur si on ne sait plus épauler dans l'instant présent l'élève en difficulté ? Nous voilà face à un nouveau métier. Les mails, mots écrits, vidéos, vidéo-conférences, posts, e-devoirs, e-QCM, messages et notifications allaient devenir nos outils pédagogiques. Les écrans nos supports de transmission.

C'était un sacré défi qui nous était demandé, un défi de professeurs confinés pour des élèves confinés. Et comme nos collègues, nous étions et sommes toujours sur le pied de guerre, entre appréhension et enthousiasme.

Phase 1 : Le professeur redevient l'apprenant.

Il bidouille, il teste, il se forme, il crée des nouveaux supports, il échange, il poste. Il fait « appel à l'équipe ». Les tutos en lignes sont vus, revus, étudiés et parfois créés. Les formations en ligne ne désemplassent pas. De nouveaux mots entrent dans le vocabulaire de tous les jours : « e-learning », « MOOC », « webinar », « visio ». Il prend alors conscience de la chance d'avoir déjà une plateforme scolaire numérique opérationnelle. Le tout numérique pousse à s'y aventurer enfin ou à l'explorer davantage.

Phase 2 : Le professeur s'adapte durement mais sûrement.

Il crée ses classrooms ou les réactive, il poste ses e-exercices, ses premiers e-QCM,

>

apprend à programmer ses envois, à gérer son calendrier numérique, réfléchit à ses premières « visio ». Les propositions d'aide en ligne se multiplient, les supports aussi. Il faut faire le tri dans tout ce qui lui est proposé. La liste des « à faire » s'allonge. Il attend le retour de ses e-élèves.

Phase 3 : Le professeur est devenu e-professeur.

Les retours d'élèves arrivent. Alors, il notifie, il corrige, il rassure, il conseille. Il se découvre de nouvelles capacités en informatique quand il répond aux questions techniques des élèves. Il devient e-psychologue pour les élèves stressés. Il part à la recherche de ceux qui ne donnent plus signe de vie. Les appels aux collègues se multiplient : « Avez-vous reçu des nouvelles de ... » Il met en place de nouvelles règles de vie pour équilibrer vie privée et vie scolaire. Et il continue à créer et à tester. Un presque nouveau monde s'ouvre à lui, un champ de possibilités immenses, miné de « jeux d'enfants » et de copies à notifier, de mails auxquels il faut répondre. Il doit trouver l'équilibre pour ne pas s'épuiser.

Phase 4 : Le monde d'après ? Le professeur envisage le long terme.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, la mise en place d'un timide déconfinement se fait jour. Le retour à l'école est évoqué. Mais pas pour tous. La situation que nous pensions tout au plus celle de quelques semaines semble bien se prolonger pour certains jusqu'en juin. Alors, il envisage différents scénarios. L'un hybride, pour les élèves qu'il pourra revoir. L'autre tout numérique, pour entretenir les acquis et prévoir l'après, qui n'aura peut-être lieu qu'en septembre.

Une seule certitude : le numérique qui nous semblait parfois accessoire, juste un « plus », est devenu ici essentiel. Il faudra donc faire de ce moment difficile une formidable opportunité de progresser. Nous vous donnons donc d'ores et déjà rendez-vous l'an prochain pour un bilan des forces et des faiblesses de ce que nous avons vécu, pour faire avancer, ensemble, notre école vers un numérique positif et réfléchi, source de mieux pour tous.

Bonnes vacances, prenez soin de vous !

*Une partie de la cellule numérique de l'école,
Mmes Caudron, Petit et Rossi*

JOURNAL D'UN ENSEIGNANT



Au moment où j'écris ces mots, deux mois ce sont écoulés depuis ce fameux vendredi de mars où tout semble s'être arrêté.

C'était à peine croyable : fermeture des écoles, puis des magasins et enfin de mon foyer, de nos foyers. En une fraction de secondes, nos repères s'écroulent. Et parmi toutes mes habitudes ancrées dans mon quotidien, celle de devoir quitter mes élèves a été la plus difficile à vivre. Mais très vite, tout s'est mis en place grâce à une équipe formidable composée d'Enseignants, d'Éducateurs, de Secrétaires et de Directions hors du commun !

Dès le lundi 16 mars, un autre type d'enseignement a commencé. Enseigner à distance est devenu une nécessité, un véritable défi du quotidien. Je ne compte plus le nombre de courriels échangés entre collègues pour pouvoir mettre sur pied ce projet fou de maintenir l'accessibilité de nos élèves aux savoirs et au contact des professeurs. Arrive ensuite la création des capsules vidéos, et me voilà enfermé durant des heures dans mon bureau, en train de parler tout seul face à la caméra de mon smartphone.



C'est maintenant officiel, ma voisine doit penser que je suis fou.

Quelques jours passent... et après le stress et la fatigue accumulés durant les premiers jours de confinement arrive en moi une immense fierté. Celle de recevoir de nombreux travaux de mes élèves, celle de réaliser qu'ils sont bien plus débrouillards que nous pouvons parfois le croire. Comme quoi, il suffisait simplement de leur faire confiance.

Malheureusement, le confinement ne nous a pas enlevé nos corrections, que du contraire! Cependant,

c'est une étape essentielle, bien que chronophage, au cours de laquelle nous constatons que nos élèves sont volontaires et désireux d'apprendre. C'était difficile au début. Je commence à corriger un devoir sur ordinateur et j'ai l'impression de m'adresser à une machine plutôt qu'à un être humain. Mais je me rassure en me disant que de l'autre côté, les élèves ont peut-être ressenti la même chose, et que s'ils ont réussi à passer au-dessus, j'y arriverai aussi. Comme quoi, je serais bien peu sans eux.

Et après plusieurs semaines, après avoir eu l'impression de perdre mon métier, je revis. Notamment grâce aux courriels échangés avec les élèves, à travers lesquels je retrouve leur personnalité, leurs sourires, leurs blagues et leurs petites attentions. Mais aussi à travers les messages échangés entre collègues, tantôt pour travailler, tantôt pour prendre un apéro virtuel. Et au fil des jours, une nouvelle habitude s'installe.

Celle de demander à l'autre comment il se sent, s'il va bien ou s'il ressent des difficultés à gérer son quotidien. Tant de petites attentions échangées avec les collègues et les élèves, qui m'ont aidé à tenir le coup durant les périodes plus sombres.

Je ne dirais pas que ce mode d'enseignement me convient. Je n'ai qu'une hâte : celle de retrouver mes collègues et mes chères petites têtes blondes, et de reprendre une vie normale. Mais en y pensant, qu'appelle-t-on une vie normale ? Je ne considère pas que mon quotidien actuel soit anormal ; c'est juste différent. Et ce sont des moments comme ceux que nous vivons aujourd'hui qui nous font prendre conscience de qui nous sommes et des choses qui nous sont chères.

Toutefois, j'ai parfaitement conscience de vivre un confinement de rêve à côté de celles et ceux qui se battent au quotidien contre ce satané virus. Aujourd'hui, mes pensées se tournent vers celles et ceux qui travaillent dans des conditions bien moins confortables que la mienne et qui, à travers leur métier, réussissent à rendre nos vies meilleures.

Il y aura clairement un avant et un après Corona. Certaines de nos anciennes habitudes nous manquent, et nous avons hâte de pouvoir retrouver nos amis et notre famille au grand complet. Cependant, mes parents m'ont toujours appris à chercher du positif dans n'importe quelle circonstance, et il y en a ! Nous avons développé des compétences dans le domaine de l'informatique, nous avons quelque peu perdu l'habitude de consommer à outrance et nos élèves ont appris à travailler seul, à envoyer des mails, à utiliser un Drive, et plein d'autres choses encore.

Nous ressortirons toutes et tous grandis de cette aventure, et comme le disais Paulo Coelho, "*Quand on ne peut revenir en arrière, on ne doit se préoccuper que de la meilleure façon d'aller de l'avant*".

Sur ce, je retourne corriger ;-)

M. Denuit

LE REGARD D'UNE NOUVELLE ENSEIGNANTE

« Nouvelle enseignante, cette année était déjà pour moi un vrai challenge dans lequel je mettais toute ma motivation et toute mon énergie. La crise sanitaire a fait passer ce challenge à un niveau supérieur. Il est notamment très difficile d'assurer différents rôles de manière simultanée. Enseigner à distance est un défi pour chacun d'entre nous et pour diverses raisons. Personnellement, ma priorité a été d'être disponible pour mes élèves. Garder un contact avec l'école est ce qui me semble le plus essentiel, au-delà du travail, et cela, autant pour moi que pour eux. Ces moments difficiles permettent, entre autres, de réaliser que notre école est dotée d'équipes formidables et dévouées, que ce soient les enseignants, le personnel ou les directions. »

Mme Van Herk

DES ÉLÈVES DE 5^e TQ r TÉMOIGNENT DE LEUR EXPÉRIENCE DE L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

« En tant qu'élève aux Ursulines, j'ai, comme tous mes camarades, un avis sur la question du travail à domicile. D'une part, je trouve qu'il est utile de nous faire travailler car en cas de reprise d'école cette année, la coupure paraîtra moins conséquente qu'une reprise avant laquelle nous n'aurions pas travaillé durant tout le confinement. D'autre part, je trouve que l'organisation n'est pas excellente car j'ai remarqué, comme beaucoup d'autres élèves, que nous recevons des travaux, parfois plusieurs travaux assez longs et compliqués, pour la même échéance. Je pense qu'il y a un manque de communication entre les professeurs qui devraient pouvoir se concerter, même si c'est difficile, pour éviter une surcharge de travail. D'un autre côté, je trouve que l'application utilisée est adéquate, certes, mais il est important de noter que la communication est facile d'accès si elle est réalisée par un professeur. En effet, il n'est pas évident pour nous, étudiants, de joindre

URS SPORT CHALLENGE QUAND CONFINEMENT RIME AVEC MOUVEMENT

En cette période particulière, il semblait évident pour l'équipe des PDG (Profs de Gym) de prôner le mouvement en proposant à leurs élèves ainsi qu'aux membres de la communauté Ursulines des activités sportives ludiques et variées.

Le moyen de communication fut assez simple avec la création d'un groupe Facebook "Urs Sport Challenge" comptant rapidement plus de 1000 membres.

Notre objectif était simple : susciter le contact social et l'envie de bouger, garder une hygiène de vie saine. Nous avons dans un premier temps opté pour des vidéos journalières sur le coup de 10h proposant des contenus variés à caractère sportif afin de susciter l'intérêt de tous.

L'équipe sportive s'est ainsi mise en scène à tour de rôle, chacun apportant à sa manière sa contribution au projet d'équipe.

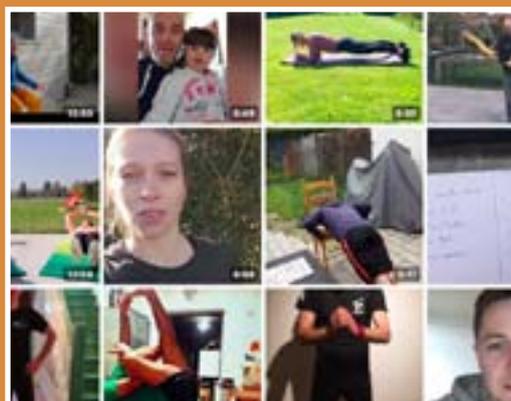
Pour toucher un maximum de jeunes, nous avons pris soin de proposer des activités réalisables par chacun, peu importe ses conditions de vie.

Les sujets furent assez diversifiés : renforcement musculaire, jonglerie, équilibre, précision,

nos professeurs via cette application ; pour preuve, beaucoup ne répondent pas aux questions de leurs élèves ou alors bien trop tard... C'est une situation unique, bien que désagréable, et je trouve que c'est gentil de la part de l'école et de nos enseignants d'essayer de nous aider pour la suite et cela, malgré les quelques modifications à faire. »

Prescilia 5 TQ r

« Élève en 5^e Techniques sociales, je trouve le travail à domicile intéressant mais avec quelques inconvénients. Certes, le travail que les enseignants nous donnent est intéressant car nous pouvons continuer notre apprentissage de manière constante et ne pas nous arrêter pendant plusieurs semaines. Comme ça, si nous rentrons, nous n'aurons pas trop de difficultés à reprendre notre apprentissage et à nous remettre au travail de manière sérieuse. Mais cette manière de procéder comporte quelques



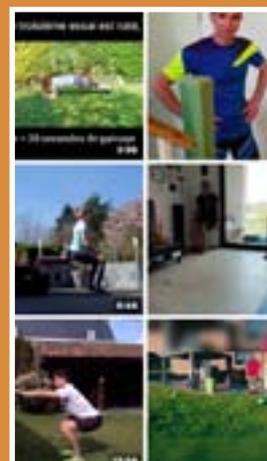
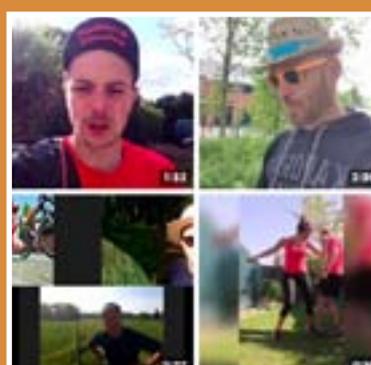
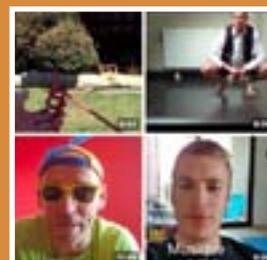
endurance, danse, step, coordination, relaxation, parcours d'obstacles, étirements, rollers, acrogym, préparation à l'ex-futur ski de Pâques ...

D'autres challenges à plus long terme furent proposés comme par exemple un défi d'une durée d'une semaine pour parcourir un maximum de kilomètres à pied, vélo, trottinette, rollers : 6.430 km ont été parcourus par les participants motivés !

Une autre semaine, ce sont les calories dépensées qui ont été comptabilisées (ainsi que le nombre de kilos perdus !).

A notre manière et en respectant les règles de distanciation sociale, nous avons essayé de nous rapprocher de tous mais surtout de contribuer au bien-être de chacun en proposant un peu de mouvement dans leur confinement.

MM. Aubecq, Duvivier et Fagnot pour l'équipe des PDG



inconvenients. En effet, je trouve, comme beaucoup de mes camarades, que le manque de communication entre certains professeurs est très fréquent. Et cela se traduit par une surcharge de travail pour les élèves, toutes années confondues. Personnellement, je trouve que les professeurs devraient se mettre d'accord sur le travail à faire. »

Élodie 5 TQ r

« Étant élève en 5^e Techniques sociales, je trouve que le travail à distance n'est pas une mauvaise chose. Premièrement, il nous permet de continuer notre apprentissage tout en gardant un minimum de contact avec nos professeurs ainsi que nos camarades de classe. Ensuite, pendant cette période un peu spéciale de confinement, le travail nous aide à nous occuper le plus possible et nous permet ainsi de penser à autre chose qu'à l'actualité. Malheureusement, cette méthode ne peut pas être

utilisée à long terme... En effet, tous les élèves n'ont pas l'opportunité d'avoir du matériel en suffisance ; certains doivent se débrouiller avec leur smartphone par manque de finances, tandis que d'autres sont plusieurs à la maison et doivent donc se partager le matériel. Je trouve aussi qu'il n'est pas toujours facile de s'organiser. Par exemple, certains de nos professeurs nous envoient les travaux à réaliser par mail, alors que d'autres les publient sur la classroom. Il n'est pas simple pour nous de savoir quels sont les travaux à réaliser et donc de respecter les délais.

Pour terminer, je voudrais remercier tous nos professeurs qui, malgré les circonstances, font le mieux possible pour nous aider. »

Elisa 5 TQ r

L'AMUSANT CHALLENGE DU GETTY MUSEUM DE LOS ANGELES !

Une initiative culturelle bien décalée qui a permis à des milliers de personnes à travers le monde de découvrir des œuvres d'art (peintures principalement) et de tenter de les reproduire avec les moyens du bord en confinement et bien sûr de partager ensuite cette reproduction sur les réseaux sociaux notamment sur Instagram :

<https://www.instagram.com/GettyMuseum/>

Les élèves ne sont pas restés en reste... Admirez !

Mme Van Miegroet



Alexandre 5 GT a



Noémie 5 TQ u



Maxime 5 GT a



Claire 5 GT a



Léa 5 TQ u



Ines 5 TQ u

ÉLÈVES EN CONFINEMENT : ON S'APPLIQUE !

« Devenez une œuvre d'art célèbre » (Le Getty challenge) ou « Rendez vivant un objet »



Loïc



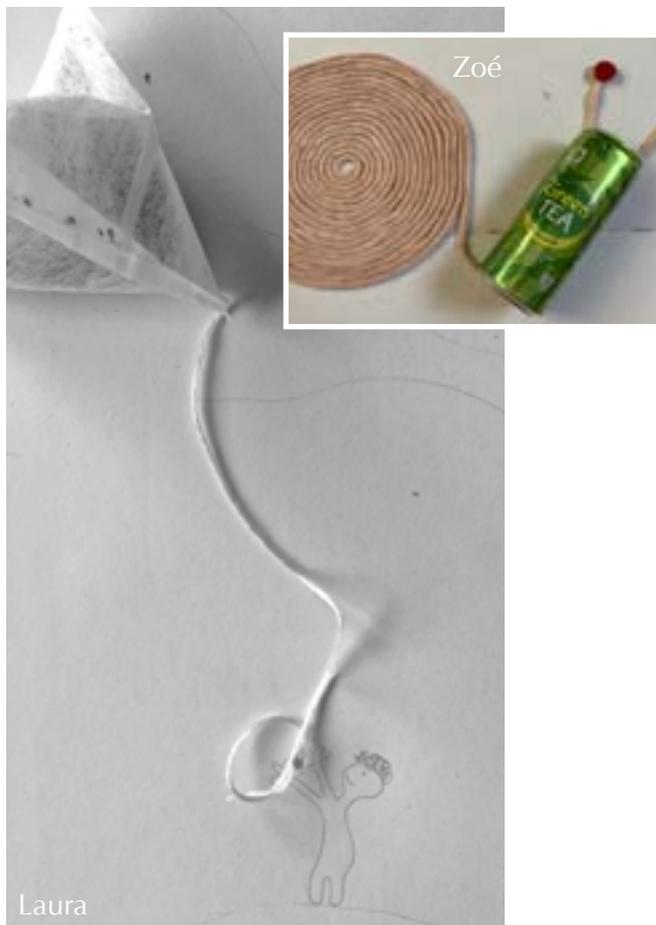
Germain



Emeline



Lisa



Zoé

Laura



Elsa



Maël



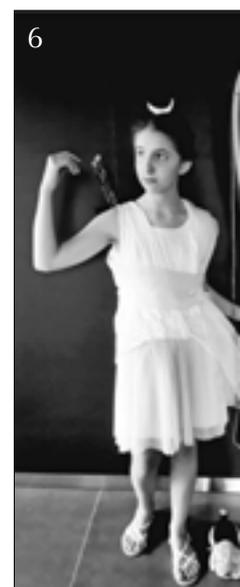
Océane

Mme Bomboir et Loïc 4 GT a, Germain, Laura et Zoé 4 GT d et Océane 6 TQ t, Anaïs, Elsa et Emeline 6 TQ u

MUSÉE DES ŒUVRES D'ART DIVINES

Durant le confinement, j'ai proposé aux élèves de 1^{re} de se prendre au jeu du "Getty challenge", ce défi artistique qui consiste à reproduire chez soi des oeuvres d'art et de se prendre en photo. Ils ont pris la pose et sont devenus des oeuvres d'art. Une activité qui a motivé les troupes ! Nos élèves sont incollables pour reconnaître les divinités grecoromaines. Pourriez-vous associer chaque photo numérotée à son œuvre originale ? Bon amusement !

Mme Dupré et les élèves de 1^{re} C



POÈMES DE CONFINEMENT

Je regarde par la fenêtre, le coucher du soleil
Encore une journée passée,
Seule et confinée,
Je me couche en espérant que le soleil m'éveille.

Une nouvelle journée commence,
Classroom, gmail, agenda,
Sept notifications m'attendent là,
Je guette le soir avec impatience.

Lisa, 4 GT a

Troisième semaine de confinement
Sentiment d'être en cellule d'isolement
Tous les jours enfermée entre quatre murs
L'esprit prend le temps de devenir plus mûr.

Entre instagram, netflix, travail et cuisine,
Sans oublier les appels de ma cousine
Il n'y a donc aucune place pour l'ennui
Mais je meurs d'ennui de revoir mes amis.

Thélia, 4 GT a

Seule depuis trop longtemps pour que je m'en
souviennne

Je parle aux murs en espérant une réponse
Ma solitude est devenue ma peine.

Des médias je n'attends qu'une annonce
Me laisser goûter à liberté again
Sortir de cette prison de ronce.

Emma, 4 GT a



C



G



B



A

Réponses œuvres d'art
1 = C : Sculpture de Poséidon/Neptune, Copenhague au Danemark
2 = G : Bronze du III^{ème} siècle, représentant Arès/Mars, la Providence, Musée du Louvre
3 = D : Héra/Junon dite de la Providence, Musée du Louvre
4 = E : Statue romaine d'Artémis/Diane, Musée du Vatican
5 = A : Héphaïstos/Vulcain qui forge la foudre de Zeus, par Paul Rubens
6 = D : Artémis/Diane de Versailles, copie d'une statue de Léocharès
7 = F : Dionysos/Bacchus, jeune vu par Le Caravage

“L'éducation, c'est la boussole de la vie !”

Franck Somkine



RÉAPPRENDRE L'ÉCOLE ET RÉINVENTER LE VIVRE ENSEMBLE...

C'est après plus de 2 mois de confinement que nous reprenons le chemin de l'école...

Tout le monde est un peu fébrile aujourd'hui, certains avouent avoir eu la boule au ventre ce matin à l'idée de côtoyer leurs camarades ou de prendre le bus.

A l'arrivée, l'école n'a pas changé et pourtant tout semble si différent ... Il y a bien sûr les protocoles, la désinfection, la distanciation et tous ces affichages sur le respect des nouvelles règles sanitaires.

Chacun avoue être submergé par un flot de sentiments étranges ; de la méfiance, de l'anxiété, de la peur aussi ... Le « ça va bien se passer » est davantage une illusion qu'un élan d'espoir optimiste. Nos réflexes sont brouillés devant l'inconnu que représente le retour éventuel vers le monde « d'avant ».

Or, nous savons tous que ce monde n'existera plus. Nos élèves appartiennent à la génération qui doit faire le deuil du passé. Notre manière de penser,



de vivre, de décrypter la réalité, de nous définir, de rêver comporte la date de péremption de 2020 et il va falloir réinventer nos échanges...

Et puis soudain, derrière les masques, se profile la joie de se revoir, de se retrouver, de pouvoir échanger, discuter...

Réinventer le rythme

En classe, on prend le temps de converser, de s'assurer que tout le monde a bien compris, on se concentre sur les fondamentaux sans pression de rythme, de compétition ou de rendement. Le professeur a plus de temps à consacrer à chaque élève. Les élèves sont plus à l'écoute et la mise au travail est plus rapide dans ces conditions.

Ensemble, on argumente sur le port du masque, qui est loin d'être aisé pendant 4 heures de cours successives ! On profite des moments de convivialité que permet le nombre réduit en classe...





On prend aussi conscience de combien il est précieux de maintenir le lien avec ceux qui ne sont pas là et qui nous manquent.

Enfin, on mesure l'importance de l'école. Non pas ce lieu où l'on ingurgite un ensemble de matières mais avant tout un endroit où l'on s'habitue à vivre avec les autres et où l'on apprend à grandir ensemble.

Avec ce retour en cours, nous avons réalisé que plus rien ne serait comme avant et que malgré notre dépendance quasi malade aux écrans, toutes les classrooms et les vidéoconférences du monde ne remplaceront jamais les contacts en chair et en os. Tout ce qui nous manquait tant durant le confinement, c'est l'école aujourd'hui qui nous l'offre.

*Mme Owezarak et
les élèves de 2^e GT a*



RETOUR EN CLASSE AVEC LES SIXIÈMES

Quitter son lieu de confinement,
Reprendre le cours des jours
abandonnés dans la stupéfaction,
Revenir frémissant de retrouver
collègues et élèves.

Réembarquer à pas conscients sur le
pont du navire jaune...
Timide... tendre les bras, les joues et se
dire que non, tout a changé...
Retrouailles aseptisées mais
retrouailles...
Saluer ceux qui ont bossé pour que se
retrouver soit possible.

Arriver masquée devant les jeunes
également masqués
Refuser de penser que ces visages
dissimulés pourraient devenir la norme.

Rire un peu ensemble de ce qui nous
arrive...
Réajuster jusqu'au dernier moment
les enjeux de quelques heures passées
ensemble.



Qu'est-ce qui est important, qu'est-ce qui est juste ?
Dit-on « le » ou « la » Covid ?

Vivre ensemble quatre dernières heures de français
en sixième.

Savoir qu'ils s'en vont vers un monde bouleversé
Savoir qu'ils le savent.

Avoir envie de fourrer des armes dans leurs sacs,
Des mots, des livres, de la Beauté, du Silence.

Mme Van Miegroet

" Ce n'est pas sans une certaine appréhension que j'ai repris le chemin de l'école ce 19 mai. Mais après quelques heures passées en classe, être en présence des élèves, échanger avec eux, enseigner, répondre à leurs questions... sont autant d'aspects positifs et bénéfiques que je retiens de ce retour à l'école ! Un plaisir de retrouver les élèves ! "

Mme Gobier



“La sagesse, c'est une boussole qui nous conduit droit sur le chemin de la lumière.”

David Tellier

CLASSE VERTE À MOZET POUR LES 3^e MATERNELLE



Les Renards, les Marmottes et les Loups se sont immergés trois jours dans la préhistoire, au magnifique domaine de Mozet.

Le projet, travaillé en classe depuis janvier, a permis aux enfants de vivre des activités en pleine nature : cabanes en forêt, traces d'animaux, recherches de plantes sauvages comestibles, cuisine sauvage au feu de bois, peintures pariétales... Tout cela encadrés de leurs institutrices et de supers animatrices.

Nous en profitons pour construire encore d'avantage le lien avec les enfants : chaque moment de la journée (et de la nuit !) est l'occasion d'échanges, de sourires, de confidences, de partages.

Ces trois jours au grand air laisseront de beaux souvenirs et auront permis à chaque enfant de gagner en autonomie et en confiance en soi !

Que du bonheur ! Merci aux parents pour toute la confiance qu'ils nous accordent.

Mmes Florence, Cécile, Isabelle et Maïté



LA COLLATION SAINNE POUR TOUS CHEZ LES 3^e MATERNELLE

Depuis la rentrée 2019, nous nous sommes lancées dans un nouveau projet : « Collation saine à l'école ». Nous avons mis à l'honneur l'enfant, sa famille, ses racines culturelles. Chaque semaine, un ami de la classe apporte la collation pour tous ses copains durant les 5 jours, en respectant les fruits et légumes de saison. Hé oui, fini les sucreries, les gaufres, biscuits... le seul écart permis, à juste titre, est d'apprécier un bon gâteau d'anniversaire le jour venu.

Tous ont relevé le défi en se prenant au jeu comme véritable ACTEUR. Cela a eu un énorme succès qui a dépassé nos espérances. Nous avons dégusté, savouré une multitude de fruits frais et secs ainsi que d'innombrables variétés de légumes en tout genre. L'enfant était fier de nous faire découvrir le panier qu'il avait apporté, de le partager. Le vocabulaire de chacun s'est enrichi, nos goûts ont évolué et se sont diversifiés. Quel bonheur !

N'oublions pas que les collations sont des « mini-repas » qui permettent de compléter les trois repas principaux tout en se faisant plaisir. Elles doivent être composées d'aliments nutritifs. En effet, elles contribuent aux apports de la journée et au développement de saines habitudes alimentaires. Manger des collations nutritives est une habitude que les enfants devraient adopter pour la vie.

Alors un grand MERCI à vous, parents et élèves des classes de 3^e maternelle.

Mmes Cécile, Florence, Isabelle et Maité



RENCONTRE... SECONDAIRE-3^e MATERNELLE

En octobre, les élèves de 3^e Techniques Sociales ont investi nos classes de 3^e maternelle pour faire découvrir à nos loups, marmottes et renards, l'importance du tri des déchets. Ils ont joué, discuté, trié.

En décembre, de retour dans nos classes, ils ont réalisé ensemble des affiches étiquettes pour nos poubelles. Ensemble ils les colleront dans la cour et dans les classes (PMC, compost, papier-carton, poubelle mélange).

Un bel échange qui s'est terminé par un moment de rencontre, pour le plaisir. Merci à eux.

Mmes Cécile, Florence, Isabelle et Maïté





LES HÉRISSENS ET LES PAPILLONS FONT DE LA MUSIQUE

Dans le cadre de leur projet sur « La musique », la classe des hérissons et celle des papillons ont sollicité l'aide de leurs parents respectifs. Ainsi, madame Marisa et madame Lydie ont fait appel aux parents musiciens de leur classe. Le papa de Lili chez les papillons, la maman de Lilya et le papa d'Emy chez les hérissons ont répondu présents à cet appel...

C'est donc sur cette chouette initiative que les hérissons ont pu, d'abord, découvrir ce qu'est une guitare. Ils ont eu la chance d'entendre plusieurs comptines accompagnées par celle-ci et même de toucher les cordes de cet instrument. Ensuite, changeons de style, avec le papa d'Emy qui est venu accompagné

de ses deux tambours. L'un destiné aux carnivals et l'autre destiné aux marches et notamment lors du doudou. Certes, il y a eu du bruit dans la classe des hérissons mais quel plaisir de voir les enfants se munir des baguettes et de faire résonner ces tambours !

Chez les papillons, destination Afrique avec le papa de Lili. Ils ont découvert le djembé, le bâton de pluie et le didgeridoo avec un son hors du commun ! Lors de chaque présentation d'un nouvel instrument, les papillons ont pu entendre, toucher et même essayer cet instrument. Ils ont pu ainsi découvrir des instruments peu connus chez nous...

Certes, c'était bruyant mais nous avons passé un moment de découverte extraordinaire ! Encore merci à eux...

Les papillons & les hérissons



« La culture n'est pas un supplément d'âme que s'offrirait une société de consommation repue. Elle est notre boussole. »

Nicolas Sarkozy

DEVOIR DE MÉMOIRE, PROJET 40-45 EN 1^{re} ANNÉE

« Aucun enfant, quelle que soit sa couleur, sa religion ou sa culture, ne doit se sentir exclu. Je ne demande pas que l'on m'aime, mais je veux que l'on me respecte de la même manière que je respecte les autres. »

Sophie Rechtman-Granos, extrait de *Sophie, l'enfant cachée*.

Cette année, les professeurs de français des classes de 1^{re} année ont choisi la seconde Guerre Mondiale comme thème de leur projet. Les élèves ont découvert cette période de l'histoire à travers la littérature de jeunesse, des articles, des documentaires, des films, des visites et des témoignages. Chaque classe a visité le Mons Memorial Museum, un musée au cœur de Mons, où, à travers des objets, des affiches, des images, des documents, tous d'époque, les élèves ont pu retracer l'histoire de notre région. L'expérience immersive temporaire leur a permis d'entrer dans la peau d'un soldat américain, d'un soldat allemand, d'un résistant ou d'un civil montois et de ressentir l'esprit de cette guerre. Cette journée au musée s'est terminée par l'élaboration d'une affiche de propagande dont le thème était la paix. Celles-ci ont été présentées lors de la journée Portes Ouvertes en février dernier. D'autres travaux ont également été exposés lors de cette journée, notamment ceux réalisés en classe durant des activités menées par les enseignants lors des lectures.

Le témoignage reste un élément essentiel pour maintenir le souvenir de notre histoire. Le premier témoin, Sophie, est l'héroïne du roman *Sophie, l'enfant cachée* racontant son enfance. À travers ses objets, ses souvenirs, les élèves ont retracé l'histoire de cette petite fille juive cachée à Bruxelles lors de la seconde Guerre Mondiale. Ces activités étaient organisées par le Centre d'Éducation à la Citoyenneté du Centre Communautaire Laïc Juif. Chaque élève a reçu le livre de Sophie Rechtman-Granos.

Certains élèves de 1^{re} ont eu la chance de rencontrer Georgette Riche, âgée de 8 ans quand la guerre a éclaté. Elle leur a raconté ses souvenirs, son quotidien de petite fille, les restrictions, les tickets de rationnement, la peur des avions, des bombardements, mais elle a relaté également quelques anecdotes (sa maman préparait des bonbons avec des betteraves)... Les élèves lui ont également posé quelques questions et ils ont pu comprendre les difficultés de

vivre en temps de guerre.

Ce projet fut riche en découvertes et laissera des traces dans la mémoire de chacun des élèves.



Mme Auquier



VOYAGE DES 4^e ET 5^e LANGUES ANCIENNES À PARIS, 23-24 JANVIER 2020



Un an sur deux, Madame Randour, professeur de latin et grec, emmène ses élèves de 4^e et 5^e soit à Paris, soit à Londres. Cette année, c'était Paris !

Encore une fois pour nous, élèves de langues anciennes, le voyage annuel aura été une grande réussite.

Le **premier jour** était le plus chargé. Après le pique-nique dans le jardin des Tuileries, nous avons visité le Louvre. Pour tous, il a été LE moment tant attendu, rempli de (re)découvertes et d'impressions incroyables. Sa visite nous aura permis, tout en participant à un rallye, de faire le lien entre les cours, l'art et l'Histoire. Si le Louvre a pu se démarquer parmi les autres musées, c'est un peu parce qu'il est grand et impressionnant, mais l'argument principal est que La *Joconde* de Léonard de Vinci ou la *Vénus de Milo* y sont exposées.

S'en est suivi le dîner dans un chaleureux restaurant thématique "Nos ancêtres les Gaulois". Les serveurs y étaient costumés comme Astérix et Obélix, fou rire assuré !

Nous avons fini la journée par une promenade en bateau-mouche sur la Seine avant d'aller nous reposer à l'hôtel.

Naomy et Sirima 5 GT

La **deuxième journée** était consacrée à la visite du Musée Gustave Moreau puis du Musée du Quai Branly.

Nous devons nous réveiller assez tôt le temps de déjeuner, boucler nos valises et quitter l'hôtel à 8h30. Le petit-déjeuner était complet, il y avait énormément de choix ... de quoi plaire à tout le monde !

Laora 4 GT

Lors de notre découverte panoramique de la ville, nous avons eu la chance de passer devant un des monuments emblématiques de Paris : l'arc de Triomphe. Il se situe sur l'impressionnante Avenue des Champs-Élysées. Cette œuvre remarquable de style néoclassique a été commanditée par Napoléon I^{er}.

Emma 4 GT

Alors que la visite guidée en car touchait à sa fin, nous avons eu un léger souci sur la route. En effet, le bus, conduit par Rachid, s'est retrouvé coincé au tournant d'une rue. Mais fort heureusement, après huit manœuvres, une rencontre avec un poteau et certainement un coup sur l'avant du véhicule, nous avons réussi à sortir de là et à continuer notre route vers le musée.

Juliette 4 GT



Au Musée Gustave Moreau, nous étions en plusieurs petits groupes afin de pouvoir analyser les splendides œuvres du peintre symboliste. Elles étaient toutes plus colorées les unes que les autres. Chouette expérience !

Zoé 4 GT

Nous avons ensuite eu un temps libre pour manger. Certains d'entre nous sont passés devant l'Opéra de Paris, d'autres sont allés voir les Galeries Lafayette, d'autres encore se sont simplement promenés dans les rues.

Marie 4 GT

Après notre temps libre, le car aurait dû nous emmener au Musée du Quai Branly, juste à côté de la Tour Eiffel. Malheureusement, tout ne s'est pas passé comme prévu. Le car n'a pas pu venir nous chercher à cause des manifestations des Gilets jaunes... et nous avons marché pendant une heure pour arriver au musée.

Lucas 4 GT

Après cette marche digestive, nous découvrons le musée. Nous avons beaucoup appris sur certaines civilisations, leurs traditions. Nous nous sommes intéressés à la notion du Beau. Quel est-il réellement ? Qu'en est-il ailleurs ? Cela nous a permis de percevoir une autre vision du monde actuel. Cependant, nous étions tous très fatigués des activités précédentes.

Corentin 4 GT et Naomy 5 GT

En quittant le musée du Quai Branly, nous étions tous excités de voir la Tour Eiffel. Nous nous sommes donc dirigés vers le Trocadéro. Nous sommes restés là pour admirer la belle vue et nous avons assisté à un superbe coucher de soleil.

Laura 4 GT

Nous en avons également profité pour faire des photos entre amis afin de ne jamais oublier ce moment. Le car a eu du retard à cause des manifestations et nous avons dû attendre dans le froid, mais tout est bien qui finit bien : nous sommes arrivés à Mons vers 22h50 !

Flavie 4 GT

Ce voyage était très enrichissant tant au niveau culturel que dans les relations avec nos camarades de classe et nos professeurs.

Effectivement, nous y sommes allés principalement pour visiter la ville et les musées mais ce voyage nous a également permis d'apprendre à connaître des personnes que nous ne côtoyions pas forcément et de renforcer nos relations avec celles que nous connaissions déjà.

Sirima 5 GT

J'ai beaucoup aimé notre voyage à Paris, c'était agréable et très enrichissant grâce aux musées que nous avons pu visiter. Le rallye au Louvre était à la fois ludique et culturel grâce à la sélection faite par nos professeurs. Ce voyage était très intense : nous avions un programme très chargé, mais toujours dans la joie et la bonne humeur. Cette expérience m'a donné envie d'y retourner car deux jours, c'était un peu court.

Bérénice 4 GT

Bien entendu, jamais aucun article ne pourra véritablement raconter tout ce que nous avons vu ni tout ce que nous avons appris sur l'art, l'Histoire, sur les autres ou sur nous-mêmes.

Nous retiendrons tous de cette expérience quelque chose de fantastique mais surtout que les élèves de langues anciennes ont tous une bonne raison de voyager à Paris.

Naomy 5 GT

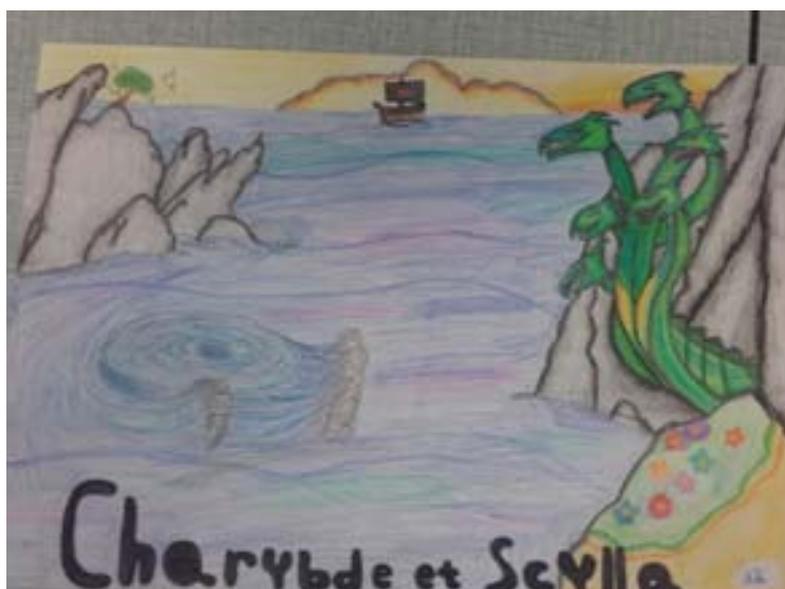
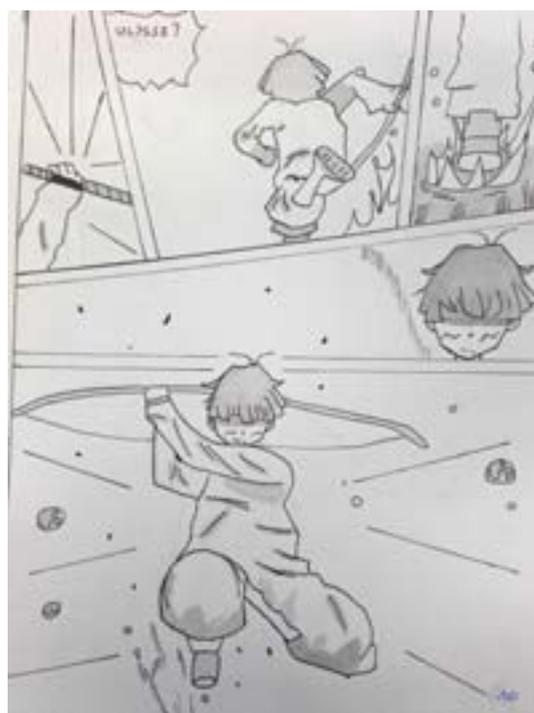
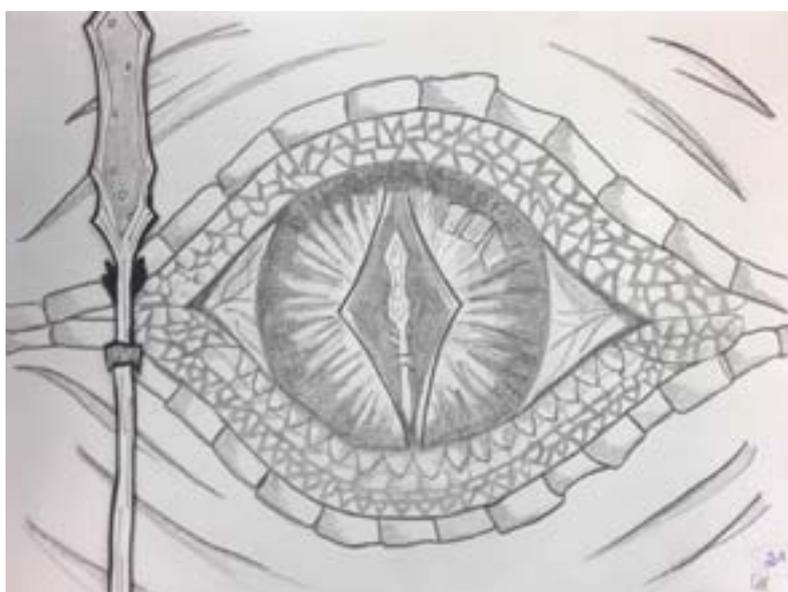
HEUREUX QUI COMME ULYSSE ...

Dans le cadre du cours de latin, nos élèves de 1^{re} année ont pu découvrir et représenter les incroyables aventures qu'Ulysse a vécues avant son retour dans sa patrie Ithaque : rencontre avec le Cyclope, la magicienne Circé, les monstres Charybde et Scylla et bien d'autres encore !



Bravo à Eléa (1C g), Romain (1 C b), Chloé (1C b) et Gaëtan (1 C c) pour leur imagination et leur talent artistique.

Mmes Fromont et Venant, M. Lempire



UNE JOURNÉE À L'ESPACE GALLO-ROMAIN À ATH



Dans le cadre des cours de langues anciennes, nos 62 élèves de 2^e année ont passé une journée à l'Espace gallo-romain d'Ath.

Ils ont tout d'abord découvert la vie quotidienne de nos ancêtres en parcourant, questionnaire à la main, les différents étages du musée.

Ensuite, une partie plus pratique, les attendait. Certains, après avoir parcouru la thématique du jeu au travers des collections du musée, ont eu l'occasion de jouer avec des jeux connus depuis l'Antiquité. Saviez-vous qu'ils jouaient déjà à la marelle ou au jeu des échelles ?

D'autres se sont mis dans la peau d'un cuisinier pour réaliser une recette antique : des mustea, sorte de pâtisserie avec des fines herbes cuites dans l'huile d'olive.

C'est avec le projet de cuisiner ces mustea à la journée « Portes ouvertes » que nos élèves sont rentrés chez eux, heureux d'avoir vécu une journée à la fois instructive et récréative.

Mmes Fromont et Venant, M. Lempire



LE LATIN, LANGUE VIVANTE !

Cette année, les élèves de 2^e et 3^e en langues anciennes ont pu participer à un échange de cartes postales écrites en latin ou en grec avec des élèves du Collège Ponsard de Vienne et du Collège George Sand de Châtillon.

Chaque élève a dû se présenter, donner son âge, dire où il habite, décrire ses activités, tout cela, entièrement en latin ou en grec ! Et c'est avec impatience qu'ils ont attendu les cartes de leurs correspondants !

Ce fut une expérience enrichissante qui leur a permis de communiquer avec des élèves d'un autre pays, d'acquérir du vocabulaire et une certaine rigueur dans leur raisonnement. Ils sont d'ailleurs déjà prêts à réitérer cet échange l'an prochain !

Mmes Fromont et Venant, M. Lempire



A LA DECOUVERTE DE LA VIE QUOTIDIENNE DANS L'ANTIQUITE

Les élèves de 3^e année langues anciennes sont partis à la découverte de la médecine et de l'hygiène, depuis Hippocrate à nos jours, à l'hôpital Notre-Dame à la Rose.

Le latin leur est apparu comme la langue des connaissances et de la science. C'est, en effet, dans cette langue, qu'étaient rédigés les traités de médecine et qu'on désigne, encore aujourd'hui, les noms des plantes.

C'est au site archéologique d'Aubechies qu'ils se sont ensuite rendus pour participer à l'entraînement des légionnaires romains. Munis d'un bouclier, ils ont obéi aux ordres du centurion, en latin, bien sûr ! (dextra : droite, sinistra : gauche, legio expedita : garde à vous,...) et ont pratiqué différentes formations militaires comme la célèbre « tortue ».

Mais bientôt, il fut l'heure de déposer son bouclier et de repartir à la maison, la tête pleine de découvertes et de souvenirs !

Mme Fromont



DEFI CULINAIRE PAR LES 2^e : LES DOIGTS D'ATHENA

Nos élèves de 2^e latin/grec sont partis en voyage virtuel à Athènes au IV^{ème} siècle avant notre ère. Athènes capitale de la Grèce, tient son nom de la déesse Athéna, déesse de l'intelligence, de la sagesse et de la stratégie guerrière.

La légende ne le dit pas, mais on peut supposer que la déesse Athéna, outre le nectar* et l'ambroisie*, se délectait de daktulaj daktylas, des "doigts de fées".

Ces biscuits grecs à l'amande se marient à merveille avec un yaourt au lait de brebis sucré au miel (ou pas;-). Avis aux gourmands et petits pâtisseries !

Voici la traduction de la recette originale d'Apicius, auteur latin du recueil de recettes, *De Re Coquinaria*. « Prenez d'excellents petits pains d'Afrique au moût dont vous raclerez la croûte et faites-les tremper dans du lait. Quand ils seront imbibés, passez-les au four légèrement. Retirez-les chauds, arrosez-les de miel. Saupoudrez de poivre et servez. »

Nos élèves de 2^e ont mis la main à la pâte en suivant l'adaptation aux goûts modernes de cette recette antique. Voici quelques beaux résultats ! D'après les élèves, c'est vachement bon... Et les vôtres pourront-ils satisfaire Athéna ?

*nectar = boisson des dieux faite à base d'eau et de miel
*ambroisie = nourriture des dieux qui assure avec le nectar leur immortalité

Mme Dupré



DAKTYLAS
"les doigts d'Athéna"

INGREDIENTS

- 75 g. de farine
- 50 g. de beurre mou
- 1 verre à mesure de poudre d'amandes (environ 30 g.)
- 1 blanc d'œuf
- 30 g. de sucre glace
- 1 pincée de sel

LA RECETTE

1. Détailler le beurre (50 g.) en petits cubes. Laisser à température ambiante pour faire ramollir.
2. Battre le blanc en neige bien ferme. Réserver.
3. Dans un saladier, mélanger la farine (75 g.), la poudre d'amandes (1/3 verre), le sucre glace (30g.) et une pincée de sel.
4. Ajouter le beurre mou, malaxer à la main pour obtenir une pâte sablée.
5. Ajouter le blanc en neige et mélanger délicatement. Former une boule. Laisser reposer une demi-heure au réfrigérateur.
6. Préchauffer le four à 200°C. Recouvrir une plaque de cuisson de papier sulfurisé.
7. Sortir votre pâte du frigo, peler une petite cuillère de pâte et former un boudin de quelques centimètres de long. Le déposer sur la plaque de cuisson. Continuer ainsi en espaçant un peu les boudins.

Note bien : Pour ajouter une touche exotique, vous pouvez saupoudrer d'un peu de poivre.

8. Enfourner 12 minutes. Les sablés doivent être tout juste dorés.

LES MYTHES EN EMOJIS

Connaissez-vous les grands classiques sur les mythes de la Grèce Antique ? Devinez les mythes qui se cachent derrière ces emojis ! Les élèves de 1^{re}, 2^e et 3^e les ont déchiffrés durant le confinement.

A vous de vous amuser et pourquoi pas de créer de nouvelles énigmes !

Mme Dupré



1. L'Illiade avec le cheval de Troie / 2. L'Odyssée avec les sirènes et Ulysse / 3. L'Odyssée avec Ulysse qui échappe à Polyphème / 4. L'Illiade avec la mort d'Achille / 5. Romulus et Remus nourris par une louve / 6. L'Illiade avec Hélène et Paris.

Réponses

COMPTE RENDU D'UNE JOURNÉE À BRUXELLES AVEC LES CLASSES DES OPTIONS ARTISTIQUES



Ce mardi 3 mars, nous partons pour une journée entière à Bruxelles avec l'ensemble des classes des options Art Transition et Qualification.

Le matin, les élèves ont pu opérer un choix entre l'exposition à BOZAR consacrée à Keith Haring et le Musée de la Mode.

L'après-midi, suite au choix du thème de « La mise en scène » pour la semaine artistique, quoi de mieux qu'une immersion dans un des temples de la culture de notre pays : La Monnaie.

Les élèves ont d'abord pu assister à un spectacle de théâtre musical autour des Noces de Figaro. Les retours des élèves sont mitigés : ils ont particulièrement apprécié les airs d'opéra originaux mais moins les voix d'acteurs des autres personnages interprétés à l'image d'un vaudeville. Le spectacle comptait en effet trois acteurs qui ont joué l'ensemble des personnages : une chanteuse lyrique, une saxophoniste et un pianiste. Le spectacle était proposé en néerlandais et les sous-titres ont parfois posé problème aux élèves pour suivre l'action théâtrale. Néanmoins, le but de s'immerger dans les conditions de l'opéra est ici rencontré ; en effet, les opéras

sont rarement joués en français mais toujours dans la langue originale de composition.

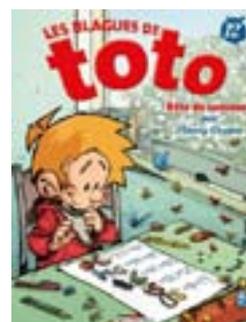
À la suite de cela et par groupe d'une vingtaine d'élèves, nous avons pris la direction des différents ateliers artistiques de La Monnaie. En effet, La Monnaie fabrique 90 % de ses besoins de productions en ses ateliers situés juste derrière le théâtre (que nous avons pu visiter et admirer en fin de visite).

Une expérience enrichissante qui a donné l'envie à une grande partie des élèves de se rendre à l'opéra mais, cette fois, pour une réelle immersion, afin de voir le résultat final que peut donner ce spectacle vivant et magique.

M. Gahima



TOTO AUX URSULINES



Dans le cadre du cours de Technologie des Arts, les élèves des classes de 5^e TQ j et TT g de l'option artistique ont eu la chance de rencontrer monsieur Thierry Coppée, dessinateur de talent de la célèbre BD Toto.

Lors de cette rencontre, monsieur Coppée nous a tout d'abord expliqué les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, du synopsis à la mise en couleur en passant par le découpage, le crayonné et l'encre ; l'artiste a détaillé ce processus passionnant de ce que l'on considère aujourd'hui comme le neuvième art. Après la théorie, place à la pratique : les étudiants ont eu la possibilité de reproduire le personnage emblématique de la série avec les trucs et astuces du dessinateur.

Cette intervention a été plus que bénéfique pour les étudiants, ils ont pu lui poser des questions sur son métier et sa vocation de devenir dessinateur de BD.

La rencontre s'est terminée par une séance de dédicaces, ce qui a enchanté le jeune public... comme l'enseignante.

Mme Devos



LA SEMAINE ARTISTIQUE

Comme vous le savez, chaque année, la section Art est en pleine effervescence intensive pendant une semaine de création.

Cette année, le thème était « Mise en scène ».

Le temps d'une exposition, les élèves et leurs professeurs ont réussi, encore une fois, le défi de nous embarquer dans un univers parallèle.

Une ambiance où portraits, natures mortes, dessins, peintures, ombres chinoises, gravures, dessin digital, photos, vidéos, sculptures et maquettes se conjugaient à merveille.

Des tipis lumineux, des ballons flottants, des oiseaux volant de fenêtre en fenêtre, des natures mortes vivantes créaient une mise en scène digne d'un lever de rideau.

Les acteurs étaient tous dans les coulisses, laissant leurs œuvres prendre vie, seules, sous le regard des spectateurs toujours impressionnés par ce travail de qualité.

Mme Rossi



QUAND LES DEUX OPTIONS DU SECTEUR « SERVICE AUX PERSONNES » S'ASSOCIENT POUR LES PORTES OUVERTES ET LES FUTURS AIDE-FAMILIAUX PROPOSENT UNE PAUSE DOUCEUR...

Le samedi 8 février, les écoles secondaires ouvraient grand leurs portes afin d'accueillir notamment les futurs élèves et leur famille. C'était l'occasion de montrer aux visiteurs les savoirs, les savoir-faire et savoir-être des différentes disciplines.

Cette année, nous avons décidé de regrouper dans un même local, la « Salle Sainte Famille », les deux versants du secteur « Service aux personnes » de notre école, à savoir les options Agent(e) d'éducation et Aide-familial(e).

Outre la présentation de la formation, des cours, des stages aux personnes intéressées, les futurs agents d'éducation ont montré tout leur savoir-faire dans la prise en charge de jeunes bénéficiaires ; cela a permis à certains parents de visiter l'école à leur aise avec les aînés pendant que les plus jeunes s'amusaient en toute sécurité, plongés dans le thème de « La forêt, les arbres, quand le réel et l'imaginaire se rencontrent... ».

Quant aux futurs aide-familiaux, ils offraient aux visiteurs un massage des mains dans une ambiance « zen », appliquant ainsi les techniques de massage de confort des mains découvertes par les deux options en classe, ainsi que le concept du « snoezelen », également étudié durant les cours.

Des membres de la Communauté du Caillou Blanc, des équipes éducatives et administratives, des élèves d'autres classes ont aussi pu en bénéficier durant tout l'après-midi. Il a parfois fallu faire preuve de patience pour être massé, tant les places étaient demandées !

Merci à vous tous de vous être prêtés au jeu, permettant ainsi à nos élèves d'exercer leurs compétences. Merci aux élèves qui ont accepté d'offrir ce moment douceur aux visiteurs. C'était un beau défi et vous l'avez réussi !

Une collègue m'écrit : « *MERCI à votre équipe et à ce charmant jeune homme : j'ai passé un très bon moment !!!* ». Tout est dit !

Mme Dupuis



LES ÉLÈVES DE L'OPTION « SERVICE AUX PERSONNES/ AIDE-FAMILIAL(E) » ACCUEILLENENT DES ÉLÈVES À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le mercredi 19 février, les élèves de 5^e Pc ouvraient les portes de leur local pour accueillir la classe de madame Céline, de l'école d'enseignement spécialisé La Clairière de Wasmes.

Quelle belle opportunité d'appliquer les savoirs et savoir-faire travaillés en classe en se confrontant à des élèves ayant des besoins spécifiques ! Précisons que dans son futur métier d'aide-familial(e), le professionnel peut être amené à garder des enfants handicapés à domicile. D'où l'importance de faire vivre de telles expériences à nos élèves.

Ainsi, la veille, durant le cours d'éducation nutritionnelle, ceux-ci avaient réalisé un buffet de pâtisseries, petit déjeuner oblige ! Chacun a donné le meilleur de lui-même afin de réussir une préparation culinaire digne de nos invités !

Après ce moment de restauration, la classe est devenue un espace « zen » : nos élèves ont prodigué aux élèves accueillis des massages de confort.

Beau moment de rencontre, de partage et d'apprentissages concrets, les élèves découvrant par exemple l'hydratation d'une élève par gastrostomie. Un autre défi était de communiquer avec des élèves qui n'ont pas acquis le langage oral... Ou de veiller à éviter qu'une personne autiste n'avale des objets dérobés ou des aliments auxquels elle est intolérante... Bref, une confrontation avec la réalité du quotidien des équipes du monde du handicap...

Après un court moment de réserve pour certains, tout à fait compréhensible puisque c'était la première fois qu'ils prenaient en charge des enfants polyhandicapés dans leur formation, nos élèves « se sont lancés ». Ils ont assumé l'alimentation des élèves, tous ont osé les massages ... Merci à eux.

J'en profite aussi pour souligner la collaboration incontournable de tous dans l'école pour mener

à bien ce projet : les équipes techniques, puisque c'était une journée pull et qu'il fallait que la température reste confortable pour des élèves en fauteuil roulant – l'équipe de la porterie qui devait surveiller l'arrivée de la camionnette et la guider vers le local – les collègues qui ont pris en charge les classes « abandonnées » par les enseignants concernés par le projet – l'équipe de la cuisine toujours disponible pour solutionner les problèmes de dernière minute...

Chacun, là où il était, a permis que cette matinée soit une réussite et que les élèves de la Clairière repartent avec le sourire.

Merci à tous pour cette ouverture à la personne avec handicap et cette rencontre de l'Humain !

Mme Dupuis



Tous ces moments d'ouverture sur l'extérieur sont autant d'opportunités profitables, qui viennent ponctuer un parcours de formation déjà riche, par lui-même, de cours théoriques et pratiques, de stages, de témoignages ...

Quelle formation passionnante et quelle belle profession que celle d'aide-familial(e) !

45^e OLYMPIADE MATHÉMATIQUE BELGE



Le mercredi 15 janvier 2020, une centaine d'élèves ont consacré 1h30 à résoudre des exercices et problèmes pour le plaisir et pour le dépassement de soi.

Ils se sont brillamment défendus et 16 d'entre eux se sont qualifiés pour la demi-finale qui s'est déroulée le 11 mars dans les locaux de l'U-Mons, il s'agit de :

Dupont Gustave 1^{re} C c
 Maes Angèle 1^{re} C c
 Lotten Coline 1^{re} C h
 Cornet Isaline 2^e C h
 Quivy Clara 2^e C h
 Bruyère Alice 3^e GT c
 D'Alfonso Lisa 3^e GT c
 Parisel Maxence 3^e GT f
 Ruyckens Théo 3^e GT f
 Englebert Thibault 4^e GT c
 Lambert Lucas 4^e GT c
 Popeler Émilie 4^e GT c
 Lecocq Arthur 5^e GT a
 Maindiaux Julien 5^e GT a
 Beghin Matthias 5^e GT d
 Pierret Loïc 6^e GT c

Aucun des demi-finalistes ne s'est qualifié pour la finale, mais ils se sont amusés, ont bien progressé et nous sommes fières et fiers de nos élèves.

Nous félicitons tous les participants, qualifiés ou non, et espérons les revoir nombreux l'an prochain !

Enfin, nous remercions chaleureusement mesdames Bélenger, Mallié et Pays pour le « coaching » des élèves !

*Pour les professeurs de mathématique,
Mme Dumoulin*



VISITE DES MAGASINS COLRUYT À HALLE



Le vendredi 17 janvier 2020, les élèves des classes de 5^e et 6^e TQ Technicien commercial et de 5^e OS Sciences économiques se sont rendus à Bruxelles. En matinée, ils ont visité la chaîne logistique et ont assisté au déroulement du réapprovisionnement des magasins Colruyt à Halle.

L'après-midi, les élèves de Sciences économiques sont partis à la découverte du Parlement européen tandis que leurs condisciples en option Technicien commercial ont exploré les richesses du patrimoine culturel et historique de notre capitale à travers

un questionnaire ludique. Occasion pour eux de découvrir ou de redécouvrir, entre autres, les maisons de corporation de la Grand Place, les célèbres maisons bruxelloises de commerce et les boutiques prestigieuses des Galeries Royales Saint-Hubert.

Ce fut une agréable journée enrichissante et variée qui laissera de chouettes souvenirs dans l'esprit de chacun.

Mmes Carlier, Duterme et Vermeulen



AMNESTY : BILAN DU SECOND SEMESTRE



Le groupe Amnesty des Ursulines, c'est une trentaine de filles motivées de cinquième et de sixième secondaire qui, chaque année, bénévolement, décident de réveiller les consciences et de mettre en lumière des problèmes de société liés aux droits de l'homme.

Nous avons choisi cette année de sensibiliser les élèves à nos façons de consommer la mode. C'est pourquoi nous avons monté une expo dans le couloir de l'école et organisé un défilé de mode sur la cour.

Mmes Bomboir et Lepièce



« Le 20 février, c'est avec style et fierté que nous avons défilé sur un podium sous les applaudissements des élèves et des professeurs. Nous voulions les sensibiliser à l'impact de nos vêtements sur la vie des travailleurs du textile mais aussi sur l'environnement.

Par ce défilé CHIC ET ÉTHIQUE, nous avons voulu montrer qu'il existe plusieurs alternatives aux grands magasins : friperies, armoires des parents, location, prêt, échange ... Nous avons précédé ce défilé par une exposition dans les couloirs de l'école qui présentait le parcours, pas très éthique et *écofriendly*,

d'un tee-shirt de sa conception jusqu'à sa vente. On espère tous que vous serez de plus en plus tentés par la *slowfashion*... »

Gaëlle

« Dans le groupe Amnesty, on réfléchit tous ensemble et on agit ensemble. Ça fait du bien. »

Maya

« Dans le groupe Amnesty, on se rend compte que chacun a sa place, ce qui n'est pas toujours le cas en classe. C'est fou, on part d'une idée et puis, on se mobilise tous. C'est gai d'être dans le concret. »

Naomy

« Avec toutes les discussions lors des projets, on bouscule nos habitudes. On prend conscience de certains enjeux et ça nous motive. Je me sens écoutée et j'ai l'impression d'aider. »

Manon

« En intégrant le groupe, j'ai pris conscience qu'on peut changer les choses. Je me suis posé des questions sur mes valeurs et j'ai changé quelques-unes de mes habitudes. »

Satine

« Ce fut encore une belle action en l'honneur des droits humains et du respect de ceux-ci dans notre vie de tous les jours, ainsi qu'un beau moment de partage entre nous, membres d'Amnesty. »

Gaëlle

OPÉRATION PAIN-POMME

Cette année l'opération Pain-Pomme aurait dû se dérouler ce 19 Mars.

La vente des tickets nous aura quand même permis de récolter la belle somme de 432€.

Ces bénéfices seront reversés à la plateforme citoyenne de soutien aux réfugiés. Cette association vise à mobiliser et fédérer les énergies citoyennes et associatives pour une société plus ouverte et plus inclusive à l'égard des personnes en migration.

M. Aubecq pour l'équipe Pain-Pomme





Arthur

NAISSANCES

AOÛT 2019

- Marion, chez Anne-Gaëlle ROLLAND, professeure et Benny DURIEUX

SEPTEMBRE 2019

- Aubin, chez Charlotte VEREECKE, et Lionel DATH, ancien élève

OCTOBRE 2019

- Simon, frère de Nina NARDOT, élève de maternelle

NOVEMBRE 2019

- Tiago, frère d'Evans POULEYN, élève de primaire
- Arthur, chez Elodie GOEMINNE, professeure et Geoffrey CANON

DÉCEMBRE 2019

- Alphonse, frère de Nuria et Arsène FERRIN, élèves de maternelle
- Gloria, chez Giada PERGOLIZZI, professeure et Riccardo PERDISCI
- Abel, Chez Isabelle TRIGALLEZ, professeure et Emmanuel DUBOIS

JANVIER 2020

- Ben, chez Marie Majerus et Guillaume CUIGNET, ancien élève
- Lilou, chez Audrey MASURE, ancienne élève et David ARNOULD
- Badyss, frère de Selyan GOFFIN, élève de primaire, et de Néliya, élève de maternelle
- Loïc, frère de Lauriane DJOMGOUE, élève de primaire
- Basile, chez Charlotte HANSART, ancienne élève, et Christophe GENOT
- Hadrien, chez Hélène ALLARD, professeure et Nicolas MAY

FÉVRIER 2020

- Gaspard, chez Marie-Hélène DATH, ancienne élève, et François MAGOGA
- Omar, frère d'Houssein et de Khadija SYLLA, élèves de maternelle
- Louna, sœur d'Ynéa HANNECART, élève de maternelle
- Timéo, chez Julie SIMON, professeure, et Manuel RAMAEKERS

MARS 2020

- Noémie, chez Céline CANTIGNIAU, ancienne élève, et Bertrand SPINOWINE
- Iris, sœur de Rose JARADIN, élève de primaire, et de Camille, élève de maternelle
- Izie, sœur d'Emmy MARCHAL, élève de maternelle
- Gabriella, sœur de Raphaëlla AMOUGOU, élève de primaire
- Zoélie, chez Adeline GILLET, ancienne élève, éducatrice, et David ROUSSEAU

AVRIL 2020

- Teodor, frère d'Hanna BOMBOIS-AVAU, élève de maternelle

MAI 2020

- Alexandre, fils d'Ambre LEROY et de Clément LAURENT, petit-fils de Monique LAURENT- LECRON, ancienne professeure, et de Philippe LAURENT, ancien directeur de l'Institut Sainte-Famille
- Tetschi TRECEY, sœur d'Ericia HARCHY, élève de primaire, et d'Elisa NSINI BOKIKI, élève de maternelle

JUIN 2020

- Eugénie, chez Camille et Sylvain CHOQUET, ancien élève



Gloria



Lilou



Badyss



Basile



Hadrien



Omar



Louna



Noémie



Iris



Alexandre



Zoélie

DÉCÈS

NOVEMBRE 2019

- Claire PETIT, veuve de Jean-Marie PARMENTIER, ancienne professeure

DÉCEMBRE 2019

- Liliane LOCOCHE, épouse FURMANIAK, ancienne élève
- Cécile DORANGE, ancienne élève, sœur de Marguerite-Marie, ancienne élève
- Eliane RANSART, veuve de Christian VAN OUDENHOVE, ancienne élève, belle-sœur de Nicole RANSART-HANNOTTE, ancienne élève

JANVIER 2020

- Jean ROSSIGNOL, veuf de Marguerite TRICOT, père de Bernadette GODART-ROSSIGNOL, ancienne élève, ancienne professeure
- Germaine LEBLONG, ancienne professeure, veuve de Paul BILOCQ †, ancien directeur de l'Institut technique des Ursulines, mère d'Anne-Michèle † ancienne élève, ancienne professeure, belle-mère de Cécile BILOCQ, LESPAGNE, ancienne professeure
- René DANIEL, époux de Monique PETIT, père de Sébastien, Quentin, anciens élèves, beau-père de Sophie DANIEL-MATTYS, ancienne élève, beau-frère de Claire PARMENTIER-PETIT, †, ancienne professeure
- Henri MASSARCZYK, père de Cécile, professeure

FÉVRIER 2020

- Jean-Marie CUIGNET, époux d'Agnès MARECHAL, beau-père de Nathalie CUIGNET-DE SMEDT, professeure
- Cécile FLORIN, veuve d'Hugo DAI PRA, mère de Carmen, professeure
- Bernard DROESBEKE, époux de Suzanne QUIEVY, ancienne élève, beau-frère de Bernadette DEFFERNEZ-QUIEVY, ancienne élève, ancienne secrétaire de direction, d'Anne NIEZEN-QUIEVY, de Thérèse WALRAEVENS-QUIEVY, anciennes élèves, anciennes éducatrices
- Pierre BODART, veuf de Juliette ANCIEN, père de Francis, professeur, beau-père d'Isabelle BODART-Michel, ancienne élève, ancienne professeure

MARS 2020

- Sœur Monique LEDUCQ, ancienne prieure de la communauté des religieuses Ursulines de la Sainte-Famille à Mons
- Claude-Yves PERIN, époux de Claire PONCIN, ancienne professeure, père de Catherine, de Marine, anciennes élèves
- Marie-Thérèse MOURY, veuve d'Arthur PAPLEUX, mère de Pascale, ancienne élève, de Muriel FERNEZ-

- PAPLEUX, ancienne élève, ancienne professeure
- Claude FRETIN, époux de Marie-Christine GREGOIRE, ancienne élève, ancienne professeure, père d'Anne, ancienne élève, ancienne professeure
- Jacqueline FRANC, veuve de Jean DETHISE, mère de Carole SIMONART-DETHISE, professeure
- Laura DUSART, ancienne élève
- Claude VERVIER, époux de Gabrielle BOURCE, frère de Claudine, ancienne élève
- Joseph EECKHOUT, époux de Christiane DANDOY, ancienne élève, beau-frère de Françoise DANDOY-MAQUESTIAU, ancienne élève
- Véronique DEDIEU, mère de Loann CHAINEUX, élève du secondaire
- Rosa HOOGSTOEL, épouse d'Henri DESTERBECQ, mère de Philippe, ancien enseignant en primaire, belle-mère de Martine DESTERBECQ-EVRARD, ancienne enseignante en primaire
- Jean BEERNAERT, père de Katty JEUNIAUX-BEERNAERT, professeure

AVRIL 2020

- Pierre SCUTNAIRE, époux d'Evelyne BOUILLON, père de Michelle DE BECKER-SCUTNAIRE, ancienne élève
- Fernande CORNUT, veuve de Gérard MAROQUIN, mère de Cécile HIMPE-MAROQUIN, ancienne élève
- Elise DEVIGNE (dite Lisette), ancienne élève, ancienne professeure
- Le père DEVIGNE (père blanc), frère d'Elise †, ancienne élève, ancienne professeure
- Annie ROMAIN, veuve de Jacques GODEFROID, ancienne institutrice primaire, mère de Pascale DELHAYE-GODEFROID, de Florence DRUART-GODEFROID, anciennes élèves, de Gaëlle TRICOURT-GODEFROID, ancienne élève, institutrice primaire
- José WUILLOT, père de Laurent, de Gilles, d'Arnaud, anciens élèves
- Emile WAUQUIER, frère de Béatrice, membre du personnel d'entretien
- Bernard BOUILLON, époux de Virginie COUEZ, frère de Chantal, économiste
- Frédérique DEBAY, mère d'Ilona MALERBA, élève du secondaire



Annie Romain

MAI 2020

- Christian NOEL, père de Timmy LEFEBVRE, élève du secondaire
- Jean-Marie DEWERPE, père de Juliette, élève du secondaire, de Clémentine, d'Emilie, anciennes élèves

HORAIRE DES INSCRIPTIONS 2020-2021

ECOLES SECONDAIRES

Du mercredi 1^{er} juillet au vendredi 3 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h

Du mardi 18 août au lundi 31 août, de 9h à 12h et de 14h à 17h

RENTRÉE DES CLASSES : le jeudi 3 septembre pour les 1^{re}, 3^e et 5^e, le vendredi 4 septembre pour les élèves de 2^e, 4^e et 6^e.

Modification possible de ces dates de rentrée suivant les dispositions gouvernementales.

ECOLES PRIMAIRES - ECOLE MATERNELLE

Durant le temps scolaire, sur rendez-vous.

Secrétariat : 065/40 23 20

Num de tél. Ecole maternelle chemin de la Procession : 065/35 19 84

MOIS DE JUILLET : AVEC PRISE DE RENDEZ-VOUS

Mercredi 1^{er} : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Jeudi 2 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Vendredi 3 : de 10h à 12h

MOIS D'AOÛT : SANS RENDEZ-VOUS

Lundi 17 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Mardi 18 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Jeudi 20 : de 10h à 12h et de 16h à 18h

Vendredi 21 : de 10h à 12h et de 16h à 18h

Lundi 24 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Mardi 25 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Jeudi 27 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Lundi 30 : de 10h à 12h et de 15h à 17h

PAS D'INSCRIPTION :

- les week-ends

- les mercredis 19 et 26 août

- le vendredi 28 août.

RENTRÉE DES CLASSES : le mardi 1^{er} septembre 2020

