

une année scolaire de plus se termine...
un été s'ouvre à nous, avec son lot de possibles.
Puis viendra la rentrée, et un nouveau départ.
Le sablier du temps égraine nos instants dans un mouvement perpétuel,
Fait d'éternels recommencements.

Pendant cet été, prenons le temps.

Prenons le temps ... de nous retrouver,

Sachons « être à soi-même une présence amie » 1.

Prenons le temps... de rencontrer l'autre,

Celui qui nous permet d'exister, d'être nous-même à travers la relation.

Prenons le temps... de nous émerveiller de ce qui nous entoure,

Mettons nos sens en éveil,

Quotidiennement,

Autrement.

Prenons (la pleine) conscience de l'existence de chaque grain de sable qui rythme nos heures, Savourons-en la richesse.

Et pour que le temps qui passe ne devienne pas le temps qui reste,

Osons le transformer en temps qui est,

Déclinons-le au présent,

Pleinement,

Icí et maintenant.

« Osons notre vie, avec amour, humour, bonté et beauté ». 5

C'est l'invitation que nous vous lançons en ce début d'été.

### Martine Dumont



Martine, petite fleur au milieu du champ de la créativité.

Amoureuse de son travail, sa passion, elle a su donner avec calme et sérénité les couleurs essentielles, pour que chaque élève qu'elle a rencontré dans sa carrière, puisse dire un jour : sur mon chemin de vie, madame Dumont a contribué à mon développement et mon équilibre artistique. Perfectionniste de talent elle a donné au verbe « enseigner » une signification personnelle. Celle de vouloir donner autant que de recevoir.

Petit bout de femme, petit bout d'artiste, travailler à ses côtés était un apaisement permanent. Toujours à l'écoute des autres

et toujours émerveillée des créations de ses élèves.

Martine Dumont, un nom, une signature, un style, que la communauté des Ursulines a eu la chance de côtoyer.

### Claudine Lebacq



« Le téléphone pleure Parce que tu t'en vas Nous on te crie qu'on t'aime Quand on t'entend dans l'écouteur Oh le téléphone pleure Quand ça décrochera C'est une autre voix que l'on entendra ... »

### Caroline Lemal



La retraite ...

Ce n'est pas une punition, Une défaite ou une prison, Mais une opportunité D'enfin goûter la liberté! Prendre son élan, son envol, Devenir artiste ou bénévole, Bouquiner, flâner, jardiner, Te détendre dans la belle région De France que tu aimes tant. Apprendre le russe ou l'italien, Être grand-mère à temps plein, C'est le choix qui manque le moins!

Chère Caro, ta vie professionnelle s'achève maintenant : le repos, les plaisirs de la vie te sourient et t'attendent. Bonne retraite!

### Françoise Misonne



Françoise, nous te remercions pour ton dévouement à la section artistique.

Tu as su motiver et dénicher nos futurs élèves.

Tu as été le pilier porteur du plateau des arts!

Au nom de toute l'équipe MERCI!

### Massimo Morrazini



Nous tenons à te remercier pour ta gentillesse, ton esprit d'équipe, ta serviabilité, mais aussi pour ton côté "gai luron" qui ne disait jamais non à un bon resto.

Nous te souhaitons de profiter pleinement des beaux jours qui t'attendent!

### Claudine Rousseau



Claudine, quand tu es partie, ce n'est pas seulement une collègue qui nous quittés mais aussi notre petite fée du logis mais ne t'inquiète pas monsieur Propre est arrivé!

Piscine fermée ? problème! Tu avais la solution: à plat ventre sur un chariot, tu enseignais les mouvements de brasse.

Par amour du sport et de ta famille tu t'es investie à fond dans une discipline qui n'était peut- être pas ta préférée...

Tu vas te régaler au mois de juin. VIVA BELGIUM



### D'art d'art... des nouvelles des Arts!

En quelques mots, voici ce qu'il ne fallait pas manquer depuis janvier : nos projets et sorties estampillées « Option Art ». Suivez le guide!

# **Expositions** visitées!

Warhol...on! S'il y a avait bien une exposition à visiter cette année, c'était celle du Bam (Mons) consacrée à Andy Warhol. Nous avons pu y admirer des dizaines d'œuvres du maître du Pop art, dans un cadre agréable et avec des guides compétents. La visite eu lieu dès janvier : de quoi reprendre en beauté!



Paris 3° et 4° années... Ludique ? L'art contemporain s'ouvre de plus en plus et de nouvelles disciplines y apparaissent. Le dessin animé ou « dessin d'animation » y prend ainsi de plus en plus de place. Disney est devenu un classique, Pixar est tout aussi connu aujourd'hui. C'est à cette exposition « Pixar, 25 ans



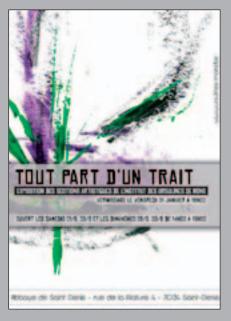
d'animation » que nous avons convié nos élèves. Car's, Monstres et Co, Braves, Toy story... autant de créations décortiquées, depuis la création des personnages, en passant par les recherches couleurs jusqu'aux tests vidéos. De quoi susciter quelques vocations auprès de nos élèves! La journée s'est poursuivie au Louvre où ces derniers ont pu voir « en live » les œuvres étudiées au cours d'Histoire de l'art: pharaons d'Égypte, bas-reliefs assyriens, vénus grecques... quel programme!

Paris 5° et 6° années... le grand tour !
Pour les initiés, le « grand tour » est celui que les artistes, dès le 17° siècle, entreprenaient lors de leur formation.
C'est donc tout naturellement que nous en proposons un à nos élèves.
Beaubourg/Pompidou pour l'art contemporain, Orsay pour l'art moderne, Le Louvre pour... presque tout le reste! Le planning comporte

dans la ville pour que les élèves puissent se l'approprier et pourquoi pas... y revenir! Les voyages forment la jeunesse et nous, nous les formons à voyager!

# Expositions créées!

Pour former nos élèves à créer mais aussi à exposer, deux événements ont été organisés. Le premier a eu lieu dans le cadre préservé de l'Abbaye de Saint -Denis. Le thème, tout en sensibilité, était : « Tout part d'un trait ». Tous nos élèves d'art y ont participé, depuis ceux de première.



dans leur cours d'activité, jusqu'aux rhétos, artistes presque confirmés. Lors du vernissage, les élèves de 6º Transition nous ont offert un concert organisé avec leur professeur de musique, de quoi mettre en lumière ce cours qui peut tant leur apporter et un bel exemple d'interdisciplinarité.



### D'art d'art... des nouvelles des forts! (suite)



Le second événement est une pré-exposition - un teaser - annonçant notre participation à Mons 2015. Il a eu lieu dans le courant du mois de mai au « 7m² » dans l'îlot de la Grand'Place. Intitulée « Les quartiers de Mons », cette exposition permet à nos élèves de revisiter leur ville telle qu'ils l'imaginent dans un futur plus ou moins

lointain. Et c'est fou ce qu'ils ont de l'imagination! À découvrir absolument l'an prochain!!!

**Expositions futures?** 

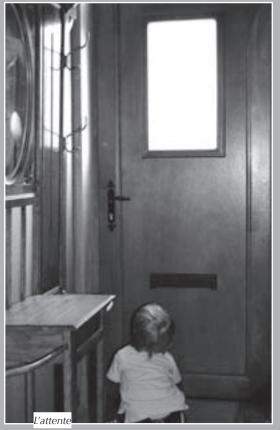
Créer, exposer, mais aussi participer à des concours. De nombreux grands artistes se sont fait connaître par ce biais et c'est donc naturellement que nous proposons à nos élèves de les imiter. La ville de Mons organisait au mois d'avril un concours dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale. Nous y avons envoyé quelques réalisations d'élèves de rhéto, une belle occasion pour eux de mettre en pratique ce qu'ils apprennent dans leur cours de photographie. À l'heure où nous écrivons

cet article, les résultats ne sont connus, mais comme on le sait : l'essentiel, c'est de participer!

Je termine cet article en remerciant tous ceux et celles qui contribuent à la réalisation de ces projets. Sans eux rien de possible! Et pour ceux et celles qui voudraient en apprendre plus sur nos Options arts et voir les réalisations de nos élèves, nous vous donnons rendez-vous sur le site: http://artursulinesmons.wordpress.com/

Pour l'équipe des professeurs d'Arts, C. Petit







### Un voyage au monde des couleurs



Une rencontre avec les petits Koalas de 2<sup>e</sup> maternelle, un investissement des élèves de la classe de 3e Techniques Artistiques et toute une histoire se met à vivre.

Faire découvrir ce monde coloré et l'univers imaginaire qu'il engendre aux enfants, leur ouvrir l'esprit par le mélange des différentes tonalités et leur proposer de jouer avec les associations.

Une activité idéale pour tous, un esprit de découverte et un moment de convivialité, voilà en quelques mots la recette adéquate que nous avons

concoctée dans nos écoles.

Les Koalas et les élèves de 3º TO i











### Qui est Jephan de Villiers?





Les Abeilles et les Papillons peuvent vous répondre. Dès la mi-janvier, nos deux classes



de première maternelle abordent le thème du « bonhomme ».

Comment illustrer ce projet sur le schéma corporel ?

Sans hésiter, nous avons choisi l'artiste Jephan

Mesdames Annette et Bernadette - Les Abeilles et les Papillons

de Villiers : artiste sculpteur français qui a également travaillé en Belgique. Il utilise tout ce qui vient du monde secret des végétaux : racines, écorces de bouleau, bogues, bouts de bois... pour créer des personnages étranges et imaginaires.

Durant trois semaines, les enfants ont découvert quelques-unes de ses œuvres. Ils ont touché, manipulé, assemblé tous ces petits trésors de la forêt. Ils ont participé à différents ateliers de graphisme, de modelage, d'expression orale, de découverte du schéma corporel pour aboutir à l'élaboration de leur œuvre « façon Jephan de Villiers ».

Alors que nous étions septiques au départ, ce projet nous a réservé beaucoup de surprises et de joies. Les enfants ont été enthousiastes et motivés. Les diverses œuvres et travaux de nos petits artistes ont été présentés aux parents, papys et mamys lors d'une exposition organisée en classe le 14 février dernier. Ce fut un véritable succès !

Merci aux nombreux visiteurs et bravo aux enfants.



visiteurs et bravo aux emants.

### L'univers des petits (suite)





# Compositeurs en herbe

Cette année, la classe des Fourmis a relevé le défi de s'inscrire au concours musical proposé par « Accrochnotes » et Monsieur Olivier.

Le règlement stipulait que les enfants de 5 à 8 ans devaient inventer un refrain et deux ou trois couplets qui seraient mis en musique pour les gagnants.

Nous avons donc profité de la « Joyeuse Entrée de nos souverains » pour remettre en chanson le canevas de toutes nos découvertes.

Quelle ne fût pas notre surprise de découvrir que nous avions remporté le premier prix de notre catégorie!

Maintenant à nous d'être à la hauteur.

Tout d'abord, rencontre avec Monsieur Olivier, qui nous fit découvrir nos paroles en chanson.

Après de nombreuses répétitions, concert au théâtre de Mons!

Et pour clôturer, notre CD vit le jour!

Quelle expérience inoubliable pour chacun et chacune!

Madame Christine et les Fourmis

### Couture et créations

Quoi de plus motivant que de transmettre sa passion aux enfants!

C'est le défi qu'une Mamy, Marie-Thérèse, a mis à exécution avec la classe des Jaguars et des Fourmis.

Ces deux classes se sont impliquées dans les deux axes de l'exposition :

- « Mons en rouge et blanc » par les Jaguars.
- « Des jardins et les légumes de nos assiettes » par la classe des Fourmis.

Quel plaisir de pouvoir participer au vernissage de cette exposition et de faire découvrir aux enfants les astuces de la couture.

Madame Christine et les Fourmis









### Sport sport ... du tennis

#### Sport...sport...sans chichi.

Nous découvrons avec Monsieur Patrick les joies du tennis. Raquettes, petites balles, dextérité, duo... tout est mis à l'épreuve chez nos Fourmis et autres classes de 3° et 2° maternelles.

Madame Christine et les Fourmis



### ... au vélo

#### Juin approche...le soleil et le sport.

Comme chaque année, les classes de troisième maternelle font l'apprentissage du VÉLO dans la cour de notre école.

Stress, chute, motivation, plaisir, liberté, encouragement, fierté!

Tout est au rendez-vous lorsqu'enfin les enfants peuvent prendre leur envol en toute liberté et sécurité.

Madame Christine et les Fourmis



### De la cours de récré aux pistes cyclables néerlandaises



Quel plaisir de revivre notre stage sportif marqué par une touche linguistique et culturelle! Pour la troisième édition, les élèves de cinquième et sixième option Éducation Physique découvrent différentes régions des Pays -Bas, au gré des "Langfietsroutes et des "fietspaden" entretenus et parcourus avec beaucoup de respect du cycliste.

La découverte du pays est surprenante et nous entraîne vers des régions très diverses: pâtures délimitées par des canaux occupées par les jolis agneaux du printemps ou les bonnes vaches laitières qui assurent la production de fromage, les digues du plat pays à perte de vue , les dunes réserves naturelles à donner le tournis, les moulins, les villages pittoresques, les champs à bulbes en fleurs et puis pour couronner le tout la découverte d'Amsterdam.

Il faut bien l'avouer, c'est nettement plus agréable de rouler à vélo aux Pays-Bas que dans notre petite Belgique.

Le climat fut très versatile. Quelques clins d'œil du soleil mais aussi un chaleureux arrosage. Heureusement le vent nous a épargnés et surtout l'ambiance fut au beau fixe.

Nous avons apprécié les étapes reconstituantes dans les différentes Stayokay (auberges de jeunesse), ainsi que la nourriture saine et variée.

L'esprit de groupe était bien là. Bonne humeur, encouragements et solidarité. Merci et bravo à tous pour ces 430 km de bonheur partagé.

P. Capelle, A. Lepièce et C. Masset, D. Duvivier et F. Fagnot, rebaptisés pour la circonstance en "petit bouchon", "mevrouwvooruit", "petite libellule", "E. T." et "Bambou", mais cela c'est une histoire entre les élèves et nous!











Dear Mrs Vantournhoudt,

Having a sporting holiday here in The Netherlands. It's so nice to get away from school to practise sport. Fortunately, the country is flat, so riding our bikes is not so difficult except for the wind and the distance. We are staying in different youth hostels every day. The breakfast is really delicious. We are going through amazing landscapes, tulip fields, windmills...The atmosphere is great, too. We are sharing good moments together. On Friday, we are going to visit Amsterdam with its boathouses, canals and architecture.

Wish you were here too!

Célia, Camille, Charlotte, Chiara, Jodie, Alexandre, Gabriel, Duncan, Maxime J., Maxime R., Arnaud, Loïc & Romain



Institut des Ursulines

Avenue du Tir 12

7000 MONS



"Dit jaar heeft onze sportstage in Nederland plaatsgevonden. We hebben ongeveer 500 km met de fiets afgelegd. Het weer was wisselachtig, er waren soms regenbuien maar meestal was de hemel blauw en de temperatuur toch aangenaam!"

"Onze fietsstage was vermoeiend maar de sfeer was echt goed!"

"De Stayokay hostels waren gezellig en zeer schoon. De kamers waren groot en elke kamer beschikte over eigen sanitair! We hebben geen overbodige luxe gevonden maar dat was precies wat we nodig hadden."

"Ik heb prachtige landschappen kunnen bewonderen. De Nederlanders zijn milieubewust en hechten veel belang aan de natuur."

"Ik heb enkele Nederlandse culinaire specialiteiten geproefd zoals pindakaas, hagelslag, vla, stroopwafels en ik heb dat lekker gevonden."

De leerlingen van 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> i.p







Eind februari kreeg een deel van de leerlingen van het 3e jaar de kans om doorheen een gevarieerd programma talrijke aspecten van Nederland te ontdekken. Het Deltaplan in Zeeland vormde een goede start en illustreerde de speciale band die onze noorderburen hebben met water. Langsheen de uitgestrekte haven van Rotterdam ging ons traject verder richting Den Haag, waar de leerlingen het politieke hart verkenden (en toeschouwer werden van de opname van een promotiefilmpje met de Nederlandse minister-president Mark Rutte). Onze reis verliep verder noordwaarts waarbij we nog een flinke fiets- en wandeltocht in de duinen maakten. De tweede dag stond een bezoek aan Amsterdam op het programma: artistieke



impressies in het Rijks- en Van Goghmuseum, aangrijpende momenten in het Anne Frankhuis en een boottocht die het historische centrum van de nodige perspectieven voorzag. Op de laatste dag verkenden we de gezellige universiteitsstad Leiden en brachten we een bezoek aan het wetenschappelijke museum Corpus.

Roberto Cusenza uit 3C vertelt: "Het was zo leuk en onvergetelijk! We hebben veel geleerd in de steden en in de musea." Nele Vanderelst was onder de indruk van het Anne Frankhuis: "We zagen het moeilijke leven tijdens de Tweede Wereldoorlog en waren emotioneel." Julie De Schrijver voegt eraan toe dat er veel activiteiten waren zoals fietsen en een lange avondwandeling. Manon Lecocq concludeert: "We hebben ook veel met onze leerkrachten kunnen spreken. Het was een toffe reis!"

De leerlingenkregen steedsuitleg in het Nederlands en hadden de kans om te communiceren met Nederlandse mensen, waardoor het op deze manier een volledig Nederlandstalige ervaring werd. Het is belangrijk dat leerlingen de taal zowel binnen als buiten de school kunnenleren.



F. De Winne

### Onze reis naar Nederland Enkele indrukken

"Onze reis naar Nederland was geweldig maar te kort!"

"De Nederlandse landschappen zijn prachtig omdat er molens, kleurrijke tulpenvelden, mooie infrastructuren en talrijke grachten zijn. Nederland is een milieuvriendelijk land, het is echt groen en schoon!"

"Eens in Utrecht hebben we onmiddellijk opgemerkt dat die stad mooi en echt schoon was. Utrecht is een fantastische stad waar we veel bezienswaardigheden kunnen vinden. De stad is rijk aan bekende gebouwen zoals de Domtoren, het Paushuize, de Winkel van Sinkel die we tijdens onze vrije tijd in de stad hebben gezien."

"Het bezoek van de Batavia, een schip van de 17<sup>de</sup> eeuw, was ook een leuke activiteit. Het was een goede manier om de geschiedenis van dit schip en het leven aan boord te ontdekken. Interessant met de Batavia was dat het werd gebouwd met de technieken van de 17<sup>de</sup> eeuw."

"We hebben in de Stayokay van Bunnik gelogeerd, een jeugdherberg middenin de natuur. Daar hebben wij enkele culinaire specialiteiten kunnen proeven zoals pindakaas, hagelslag en karnemelk.

In de avond hebben de leerkrachten een spel georganiseerd. Het was een briljant idee om de sfeer te ontspannen !"

"Het Kröller-Müller museum was spannend en meneer De Winne heeft ons heel interessante uitleg over de schilderijen gegeven terwijl mevrouw Debaugnies en mevrouw François ons de beeldentuin hebben laten bezoeken."

"Maar de beste herinnering die we van onze reis zullen bewaren is ongetwijfeld de fietstocht in de Hoge Veluwe. We hebben het domein van onszelf kunnen ontdekken. Het weer was zonnig en we hebben veel genoten van het landschap."

"Deze reis was één van de beste reizen omdat er een goede balans was tussen de bezoeken en de vrije tijd. Er was een goede sfeer met onze leraren en het weer was mooi. Daarom zullen we deze schoolreis nooit vergeten!"

De leerlingen van 5<sup>de</sup> b,c,d, eerste taal Nederlands











# MECHELEN

Op 1 april (dat was geen aprilvis :) zijn we allemaal naar Mechelen geweest. We vertrokken om 8 uur van onze school. De sfeer in de bus was heel goed en we hebben veel gelachen.

Om halftien waren we in Mechelen. We hebben eerst de mooie en historische gebouwen van de Grote Markt bewonderd en dan hebben we enkele vragen aan de inwoners in het Nederlands gesteld. Dat was een leuke ervaring om ons Nederlands te beoefenen.

Een beetje later hebben we de stad bezocht met een gids. Die was heel grappig en hij heeft ons over de geschiedenis van de stad verteld. Hij heeft ons ook de troeven en bezienswaardigheden van de stad getoond. Dat was erg leerzaam!

Het was dan tijd om te gaan eten en we zijn natuurlijk (bijna)allemaal bij de frituur gaan eten... lekker! We hebben daarna wat vrije tijd gehad om de Mechelaars nog eens te interviewen. Ze waren zeer sympathiek met ons en hebben graag op onze vragen geantwoord.

Na deze frietjes was het tijd om onze calorieën te verbranden! We hebben dus samen de beroemde Sint Roumboutstoren beklommen. Dat was heel vermoeiend die 530 trappen te beklimmen maar dat was nochtans het leukste bezoek! We raakten vlug buiten adem maar dat was toch de moeite waard toen we aan de top van de toren aankwamen. Het panorama was inderdaad indrukwekkend en we konden zelfs het Atomium in de verte zien.

Na de inspanning komt de ontspanning: we hebben inderdaad wat extra vrije tijd gehad om te gaan winkelen, souvenirs te kopen en foto's te maken.

Ten slotte hebben we om halfvijf de bus teruggenomen om eindelijk om kwart voor zes in Bergen terug te zijn.

Dat was een superleuk uitstapje en daarom moedigen we de mensen aan om die prachtige stad te gaan bezoeken.

Hartelijk bedankt aan onze vier leraressen voor dit fantastische uitstapje!

De vierde a,b,c,d, g en i. Dames Debaugnies, Saucin, Pays en Chahine







Nu poseren we achter het Gravensteen dus ... "ouistiti" en dank u M. Brison en M. De Winne voor die leuke dagtrip.

### **GENT**

Maandag 17 maart 2014 zijn we met de trein naar Gent gegaan In de voormiddag hebben we de stad bezocht. We hebben veel historische en bekende gebouwen geobserveerd. Daarna hebben we het GRAVENSTEEN (Château des Comtes) bezocht om over de geschiedenis van de stad te leren. Meneer De Winne was onze gids.

Rond 12 uur hebben we in het Vredeshuis gegeten.

In de namiddag zijn we te voet naar het BEROEPENHUIS (maison des métiers) geweest om er aan workshops deel te nemen, zo kunnen we ons toekomstige beroep beter kiezen. We zijn begonnen met een zoektocht door een interactieve tentoonstelling. We hebben verschillende beroepen leren kennen en de leukste activiteit was de bouw van een muur. We hebben veel gelachen maar ook veel geleerd. Onze gids was heel vriendelijk. Nu weten we beter welk beroep we later zullen kiezen (of niet zullen kiezen...).

Een dag in Gent doorbrengen was een heel goed idee. Daar hebben we Nederlands kunnen spreken en begrijpen. Een plezante manier om onze vorderingen op te merken.

Leerlingen van 2h immersie



We staan op het dak van het kasteel (Gravensteen). Daar konden we de stad goed zien en ... veel foto's maken.

# Taaluitwisseling Lier-Mons: Niet zo verschillend, allemaal Belgen.



In het kader van onze cursus Nederlands zijn we dit jaar meer dan op stap gegaan, we hebben een taaluitwisseling op poten gezet. In januari hebben we voor een hele week het leven van Vlamingen kunnen ervaren door lessen in een Lierse school bij te wonen. En begin april hebben die studenten uit Lier een week bij ons doorgebracht.

■ "Onze taaluitwisseling was, op menselijk vlak, een echte uitdaging. Iemand totaal onbekend thuis ontvangen was een prachtige ervaring. Het ideale project om aan mijn nieuwsgierigheid te voldoen!

Je leert er enorm veel van. Natuurlijk verbeter je je taalniveau maar het is vooral de gelegenheid om je omgang met anderen te ontwikkelen."

Noémie Brison (5C)

■ "Op uitwisseling logeer je in een gastgezin. Natuurlijk was iedereen benieuwd en zelfs een beetje bang bij een onbekend iemand te gaan slapen! Maar eindelijk was er geen reden om schrik te hebben omdat elk gastgezin heel lief was. Daar konden we hun eigen gewoontes ontdekken. Ik zal zeker de Turkse koekjes niet vergeten die we samen met Esra hebben gebakken! "

Sarah Tilguin (5C)

■ "Op onze agenda stonden er allerlei boeiende activiteiten waaronder het bezoek van beide steden in spelvorm, de PASS en het Red Star Line Museum in Antwerpen, de wandeltocht naar de militaire begraafplaats van Saint-Symphorien, de vrije namiddag in Antwerpen,... Naar mijn mening was de avond op Lierse café's het leukste moment. Daar hebben we aan veel spelletjes

### Retour vers notre België-Belgique (suite)



deelgenomen en met de hele groep een tof moment doorgebracht. In Mons zal ik het avondfeest nooit vergeten met de lekkere Italiaanse gerechten. De sfeer was fantastisch en iedereen heeft zich goed geamuseerd."

Gladys Lipombi (5C

■ "Het hoofdthema van die uitwisseling was de herdenking van de eerste wereldoorlog. Daarom hebben we een boekbespreking gehad met Geert Spillebeen, de auteur van " Kiplings keuze ". Ook zijn we tijdens de ontvangstweek naar de militaire begraafplaats van het eerste en laatste slachtoffer van de WO1 geweest. Dit jaat zal die bezocht worden door het Engelse prinsenpaar William en Kate."

Déborah Masy (5C)

■ "We wisten dat het project veel tijd in beslag zou nemen. Bijna de hele cursus Nederlands was gericht op de voorbereiding van de uitwisseling.We moesten onze correspondenten per mail contacteren, ons op een originele manier voorstellen, extra gastgezinnen vinden, de hele organisatie van de ontvangstweek plannen,... Soms was het een beetje saai en lang maar het was de moeite waarde..."

Marine Moreau (5C)

"Ten eerste waren we een beetje gestresseerd maar eens ter plaatse was het anders. We hebben meteen met de Vlamingen gesproken en gemerkt dat we hen zeer goed begrepen. Enkele dialectwoorden hebben we ook bijgeleerd. Het was een spannende ervaring om onze taal te beoefenen."

Manon Gilson (5C)



# Accueillir Un journaliste

Réaliser une émission télé tout en apprenant les *fondements* l'argumentation, c'est la tâche qui a été confiée aux élèves de 3<sup>e</sup> Technique Transition Arts Éducation **Physique** en ce début d'année. Encadrés par une stagiaire compétente, les élèves ont réalisé leur propre projet

télévision.

À l'image de l'émission belge « On n'est pas des pigeons », nous avons préparé reportage un télévisé. Pour nous y aider, une bonne dose motivation, une idées et surtout séquence **ludique** qui nous permettra de sortir du cadre traditionnel du cours. Pour répondre à nos questions, Michaël Miraglia, le journaliste de la RTBF n'hésitera pas à venir nous rencontrer en classe afin de nous en dire plus sur son métier et sur la façon dont se déroule un enregistrement en studio. Riches de cette expérience supplémentaire, nous

avons vraiment apprécié ces quelques semaines mêlées à la fois d'un véritable échange en classe mais surtout de bons moments d'entente et de

rire!

Les élèves de 3° TT Arts et Éducation Physique



Des élèves mutants, une école surprenante, des professeurs avec des pouvoirs spéciaux... Bienvenue dans le premier tome de l'auteur Pierre-Arnaud Francioso: Le Veilleur.



Cette année en 2° c, la réalité a dépassé la fiction puisque l'auteur est venu nous rencontrer en classe. Très sympathique et décontracté, nous nous sommes rendu compte qu'être auteur ne signifiait pas forcément mener la vie trépidante de J.K. Rowling...

Cette rencontre a été très enrichissante puisque Pierre-Arnaud Francioso a répondu à toutes nos questions et a même accepté de dédicacer nos livres.

Un agréable et « fantastique » moment en sa compagnie.

Les élèves de 2e c





Comme chaque année, les élèves du 3e degré, ont eu l'occasion de vivre une « belle » rencontre avec un homme, une femme dont l'expérience et le regard sur la vie peut nourrir leurs jeunes réflexions de quelques repères à l'aube de choix fondamentaux.

Après Ricardo Petrella, Albert Jacquard, Gabriel Ringlet, c'est Colette Nys-Mazure qui a accepté cette rencontre avec nos élèves le 11 mars dernier. Ses préoccupations rejoignant si bien les nôtres dans notre projet d'inviter chacun à poser un regard positif sur ce qui l'entoure. Faut-il encore la présenter ? Après une longue carrière d'enseignante elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Éprise de poésie, elle est habile à peindre le quotidien de mots choisis dans le silence et la vie. Elle pose sur le monde et l'actualité son regard franc et vigilant. Invitée à s'adresser à nos élèves, elle nous a partagé ses clés pour une vie heureuse.r.

Invitation à entrer en résistance...

... contre tout ce qui en nous et à l'extérieur de nous nous formate et nous détourne de nous-mêmes : le matérialisme ambiant, la violence (...)

(...)

verbale, l'indifférence, l'individualisme mais aussi les regrets, les rancunes, les tristesses...

Confiance dans capacité de l'homme à surmonter les épreuves Colette Nys-Mazure a beaucoup également résilience. parlé de Ayant perdu ses parents très tôt dans son enfance, elle partage combien d'autres personnes ont heureusement pris relais comme tuteurs de résilience, aidant à avancer dans la vie malgré les souffrances endurées.

Soyons présents à nousmêmes, nous dit-elle. Tant de choses nous distraient de notre propre vie, de notre responsabilité à en faire quelque chose de beau. Sachons dire merci et reconnaitre notre valeur et celle des autres.

Finalement, en sage femme, elle nous invite à nous émerveiller, à vivre éveillés d'abord devenir pour ensuite veilleuse veilleur et pour les autres. Tout se tient dans une sorte d'évidence. La Nature. les Arts sont pour elle des sources permanentes d'émerveillement.

Et nous, qu'est-ce qui nous émerveille ?

C'est l'invitation que nous poursuivrons avec tous les élèves de l'école à travers la réalisation du Livre des Merveilles des Ursulines. Muscler notre capacité à voir le beau et le bon qui nous entourent ! Invitation lancée à chacun(e) !

A. Van Miegroet

# Découvrir le cinema Belge

And the winner is.... « Torpedo » de Mathieu Donck avec François Damien!

Comme tous les deux ans le cinéma belge était de retour dans les classes de français du troisième degré pour l'attribution du prix des Lycéens cinéma!

L'enjeu ? Visionner cinq films belges,

s'initier au langage cinématographique, se familiariser avec les productions de nos artistes, analyser, comparer, apprécier ou critiquer... pour enfin désigner celui des cinq films digne de recevoir le prix des lycéens 2014! La sélection, éclectique, comprenait Les Géants de Bouli Lanners, Kinshasa Kids de Marc-Henri Wajnberg, Mobile home de François Pirot, Le Monde nous appartient de Stephan Streker et le gagnant : Torpédo de Matthieu Donck.

Le vainqueur est une bonne comédie belge que le jury vous recommande. Du François Damien en grande forme dont les gesticulations comiques ont assez vite fait l'unanimité. Tout l'enjeu étant de se demander si sans l'acteur le film aurait encore eu de l'intérêt... Les débats

ont battu donc leur plein! L'objectif pédagogique était déjà partiellement atteint. Quoi qu'il en soit du résultat, participer à ce jury fut une expérience très valorisante pour nos élèves qui en retirent fierté et un grand sens de leur responsabilité de juré.

Tous disent aussi leur joie d'avoir découvert un cinéma (le nôtre) qu'ils ne fréquentent pas habituellement et dont ils ont découvert la richesse et l'originalité grâce à la remise du prix.

À l'heure de boucler cet article, on espère tous pour les frères Dardenne à Cannes...

A. Van Miegroet

en noizziog

BRAS DE FER

Les élèves de 6° j et r ont été invités à participer au prix **Farniente**, un prix littéraire qui s'adresse aux adolescents. Pour participer, il suffit de lire les quatre livres de la sélection et de voter. Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une

voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé.

Depuis 2007, le projet **Éléonore** est venu se greffer au Farniente. Des ados donnent leur voix aux romans de la sélection et créent des audio-livres pour les ados non voyants. Ce projet anime une nouvelle chaîne de solidarité, sensibilise les jeunes au handicap de la vue et leur propose une action concrète à travers la passion de la lecture.

La classe de 6° r, pour la deuxième année, a mis en voix un des romans de la sélection +17 ans : "Bras de fer" de Jérôme Bourgine.

Ce projet de longue haleine, qui demande savoir-faire, disponibilité, patience et endurance, a été mené durant tout le mois de novembre pendant les cours d'expression orale ... certaines élèves ont même donné de leur temps le mercredi après-midi ou le samedi pour mener le projet à terme dans les délais. Bravo et merci à chacune d'elles pour son investissement!

I. Destrebecq

# ... le plaisir de travailler en équipe

Quand enseignants et élèves travaillent ensemble pour présenter le métier d'aide familial(e) ou comment donner du sens aux apprentissages.





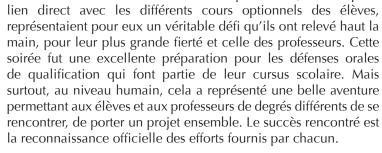
Ce fut un succès lors des portes ouvertes, cela le fut tout autant le vendredi 9 mai 2014! En effet, les élèves de 3°, 4° et 6° professionnelle de l'option Aide familial(e) ont proposé à un public ravi une suite de saynètes mettant en scène le quotidien des aides familiaux. À la fois drôles et instructifs, ces morceaux de vie nous ont montré la difficulté de ce métier et également toute la richesse humaine que l'on peut en retirer.







les cours optionnels, thèmes qu'ils ont euxmêmes expliqués au public. Ces projets étaient orchestrés par une équipe de choc qui a mis en scène, entrainé et encadré les élèves. Le tout fut agrémenté de délicieux encas (respectant les régimes alimentaires d'éventuels bénéficiaires, l'équipe avait pensé à tout...). Une démonstration de secourisme venait parfaire la soirée. Ces différentes prestations, bien qu'en





Cette richesse humaine transparaissait dans l'ambiance conviviale qui régnait ce soir-là! Bravo et félicitations à tous pour avoir fait découvrir les multiples facettes d'un métier et, par ailleurs, d'une option des Ursulines.

L'équipe de l'option Aide Familial(e) de 3e, 4e et 6e années

# S'engager pour sa ville

Justine Boulanger et Alexis Blois, élèves de 5° primaire, ont été élus par leurs pairs au Conseil Communal des Enfants de la ville de Mons. Ils ont donc prêté serment le 28 novembre dernier. "Je m'engage à respecter le mandat qui m'a été confié dans l'intérêt de ma Ville et de ses habitants." À quoi, Monsieur le Bourgmestre répondit : "Je prends acte de ton serment et

t'installe en qualité de conseiller communal enfant."

Voici un rapide aperçu du contenu de leurs réunions.

#### Décembre 2013

Nous avons parlé de la 1ère guerre mondiale car elle aura 100 ans. Nous avons rencontré un spécialiste qui nous a tout expliqué. Nous étions

aussi invités à apporter un souvenir de cette guerre. J'ai apporté deux médailles appartenant au grand-père d'une connaissance qui était soldat.



Nous avons commencé un projet vidéo sur deux thèmes : le harcèlement et la première guerre mondiale. Nous avons fait deux groupes pour travailler ces deux sujets ; j'ai choisi de travailler sur le harcèlement. Nous avons réfléchi aux différentes sortes de harcèlement, aux personnes que nous pouvions interroger et aux lieux où nous pouvions les interroger.

Nous voulons réaliser des vidéos pour faire prendre conscience à quel point le harcèlement est quelque chose d'horrible.

À partir de maintenant, nous nous consacrerons à ces deux sujets, nous allons nous réunir en commission ... il faudrait que les vidéos soient réalisées pour le mois de mai...

#### Mars 2014

Nous avons commencé notre projet vidéo sur le « harcèlement moral ». Nous avons réalisé un micro-trottoir et interviewé quelques personnes dans la rue. Avant de partir à la rencontre des personnes, nous avions réfléchi aux questions que nous pourrions poser telles que : « Comment réagissez-vous après un harcèlement ? », « Avez-vous déjà aidé quelqu'un qui s'est fait harceler ? », « Qui se fait harceler ? » ...

#### Avril 2014

C'est avec une dizaine de conseillers communaux enfants que nous avons pris la route vers Tamines. Le thème de la journée était « La Mémoire et la Citoyenneté ». Nous y avons présenté notre vidéo sur le Centenaire de la Première Guerre Mondiale. Notre conseil communal a gagné le Prix du Jury « Mémoire et Citoyenneté » pour sa vidéo « Souvenir d'Exil ». Ce fut une journée enrichissante, remplie de rencontres, de joie, de bonne humeur et de découvertes.

À suivre ...

Justine Boulanger



Sous les feux des projecteurs s'est déroulée le 14 mars dernier la Nuit des Talents à l'auditorium Abel Dubois à Mons. Pendant un peu moins de 2 heures et devant une salle comble, les talents de danse, de cirque, de musique et de chant se sont succédés et ont été mis à l'honneur devant un public en liesse.

Le jury composé de trois membres ont élu Kévin Rinclin (5° k) et son magnifique numéro de danse contemporaine comme vainqueur de cette belle soirée.

Celle-ci est en effet l'aboutissement d'un long travail réalisé avec beaucoup d'enthousiasme depuis le mois de septembre par les élèves de <sup>6e</sup> k.

Chacun, à sa façon, a participé au succès de cette mini-entreprise audacieuse et peu conventionnelle. Puisse cette expérience réussie contribuer à renforcer l'esprit d'entreprendre chez nos futurs techniciens

commerciaux.

Carlier et les élèves de 6ek



Cette année encore l'opération « Pain Pomme » a mobilisé la participation solidaire de plusieurs centaines d'élèves au profit de la Fondation contre le Cancer et son Relais pour la Vie.

1 pain, 1 pomme comme repas pour inviter à une certaine simplicité dans notre société d'abondance. 535 euros ont été récoltés! Merci à tous!









Par son talent et le temps consacrés à la brillante réalisation d'une bibliothèque pour la classe d'anglais, Elaine Dufrasne (ancienne élève de l'option artistique) invite les générations actuelles et futures à s'aventurer dans le merveilleux univers de la littérature anglaise. Bravo et encore merci à elle!











# Nos agents d'éducation ... challenges réussis

### Zinal





En décembre dernier, alors que l'école se pliait au rituel « examinatoire », les élèves de 5° t et de

5° u, traduisez les agents d'éducation ou encore les éducateurs, partaient accompagner pour dix

jours les élèves de 5<sup>e</sup> primaire de l'école européenne de Luxembourg en classes de neige à Zinal en Suisse.

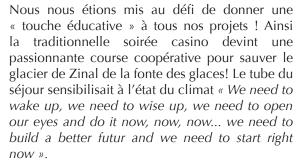
Balade de santé ? Nenni ! Du formatif, pur et dur ! Après quelques pas dans la filière agent d'éducation, trois jours de formation à Saint-Vaast au SPJ, nos éducateurs étaient plongés dans la chaux vive des réalités du métier !

Seul ou en duo ils accompagnaient une des classes de l'école européenne au quotidien : les Italiens, les Finlandais, les Néerlandais, les Allemands, les Français, les Danois... oui, aux nouvelles réalités du métier s'ajoutaient le don des langues européennes...

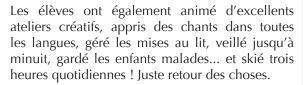


Ski, excursions, activités éducatives et ludiques, veillées, grands jeux... des journées sans fin qui les laissèrent épuisés mais convaincus d'avoir réalisé une entrée en matière exceptionnelle.











Bouquet final : une veillée animée, festive, ludique où chacun a joué son rôle jusqu'au Yéti qui en avait assez de vivre en clandestin farceur dans l'hôtel et qui, le dernier soir, fit partie de la fête.



**LE BILAN**: une magnifique expérience qui a permis aux élèves de donner sans compter le meilleur d'eux-mêmes pendant 10 jours! Qui dit expérience dit essais, erreurs, remises en question, évaluation, ajustements, travail d'équipe, solidarité...

Du point de vue des enseignants, il est incontestable que ce genre d'immersion dans le rôle de moniteur/éducateur est efficace et

révélatrice pour chacun de son rapport au métier.

Du point de vue des élèves, l'expérience fut très valorisante ! Que de remerciements reçus des professeurs et des enfants accompagnés.

# Kamishibai

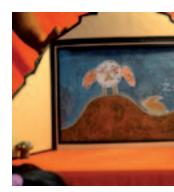
Une méthode douce pour raconter des histoires aux petits



À voir : une bande d'enfants de troisième maternelle subjugués par un lent défilé de planches colorées dans un drôle de petit théâtre en bois ou en carton, tels sont les ingrédients du projet « Kamishibaï » mené par les agents d'éducation dans le cadre du cours de technique éducative autour du livre.

L'art du Kamishibaï (théâtre de papier) nous vient du Japon et connait chez nous un certain succès auprès des conteurs jeune public. Là-bas, le conteur promenait son petit théâtre sur son vélo et faisait halte dans les quartiers pour raconter ses boniments aux enfants au moyen de planches illustrées qu'il fait défiler au rythme de son histoire.

Le Kamishibaï est une merveilleuse façon de rassembler les enfants autour d'une histoire racontée à un rythme lent. Captivés par les illustrations







### Jöélette

Après une première initiation à l'école avec madame Rousseau qui a bien voulu nous servir de cobaye, les élèves vont tâter de la jöélette dans une grotte à Tilf, en région liégeoise.



Pour les PMR (personnes à mobilité réduite), la jöélette est une belle opportunité pour visiter des sites qui leur seraient interdits du fait de leurs difficultés d'accès. Les grottes en sont un bel exemple, mais également des randonnées en montagne ou les 20 kilomètres de Bruxelles.

Pour nos élèves, c'est toute une technique de montage et démontage afin de passer des boyaux, des passages étroits, faire des transferts entre la jöelette et un death ride ou un hyppocampe (sorte de civière où nous pouvons passer à travers des passages

très bas). Voici tous des termes techniques qui doivent vous donner l'eau à la bouche ; mais surtout vous rendre compte que c'est une activité très sportive et valorisante pour tous.

Que de bons moments à passer ensemble, afin de surmonter la spélaionphobie, les difficultés de manutention, le froid et l'humidité. Bravo à nos élèves et aux valeureux « cobayes ».

Véronique, une autre « cobaye » dont ce fut une première expérience nous partage son vécu:

> « Dans les grottes de Sainte Anne à Tilff, il n'y a pas de maquillage, ni de téléphone portable, il y a l'Authenticité. Dans cet havre de calme, il n'y a pas de bruit de klaxon, il y a le son de l'eau qui ruisselle et les cris de surprise qui oscillent entre

les murs calcaires. Dans cet endroit aux parois suintant l'humidité, il n'y a pas de masque social, il y a juste l'entraide, l'abandon aux autres et l'alchimie des éléments qui a créé la Vie! Alors, lorsque les lampes frontales s'éteignent, lorsque le groupe fait silence, il naît comme un mystère, le mystère des profondeurs. Tant de personnes sont passées par

là pour découvrir les richesses de notre Terre. Peu d'entre elles, par contre, ont pu en profiter lorsqu'elles étaient immobilisées dans une chaise roulante. Maintenant, je peux dire que grâce à la Force, la Persévérance et le Partage tout est possible! »

Merci à toi Véro de nous avoir fait confiance et de t'être « abandonnée » aux bras de nos valeureux élèves. C. Masset

fixes, ils ont le temps d'accueillir chaque péripétie. Quel contraste avec le déferlement des images de la télévision...

Les élèves de 5e ont réalisé l'ensemble du processus : de la construction du butaï (castelet de carton ou de bois), à la création et l'illustration d'une histoire en une dizaine de planches A3 pour enfin présenter leur kamishibaï aux petits de troisième maternelle fin mai. Quelle récompense pour eux de voir les petits passionnés par leurs histoires!

A. Van Miegroet





### «Ich bin ein Berliner»



Il était une fois une quarantaine d'étudiants des classes de 5° et 6° a de l'option Histoire, accompagnés de leurs professeurs (Mesdames Descamps, Maingain, Misonne et Messieurs Marlier, Toussaint), s'aventurant dans la ville de Berlin sous un beau soleil de février. Nous étions loin de nous imaginer ce que ce voyage allait nous réserver. Outre la découverte d'une nouvelle culture, des liens d'amitiés entre nos deux classes se sont noués avec en prime des fous rires inoubliables.

Le premier contact avec la ville s'est fait devant la Porte de Brandebourg. Un parcours guidé de 3 h. nous a permis de faire un bond dans le temps, à l'époque du nazisme et de la Guerre Froide. Nous avons visité bon nombre de musées tels que ceux de la Stasi et du Checkpoint Charlie. Nous sommes allés au Mémorial de l'Holocauste dédié aux victimes juives.



Quoi de mieux qu'une balade à vélo pour comprendre Berlin et constater les différences entre l'Est et l'Ouest? Le long de l'ancien mur de Berlin, nous avons pu admirer les célèbres peintures comme celle du « baiser fraternel ».

Mais ce voyage ne se limitait pas seulement à l'Histoire de

l'Allemagne. En effet, nous sommes entrés dans le Musée Pergame qui exposait des pièces antiques et notamment les mosaïques bleues de la

porte d'Ishtar ou encore l'autel de Pergame. L'extraordinaire Musée Égyptien nous permit de découvrir plusieurs sarcophages et surtout le célèbre BUSTE DE NEFERTIT!! Tout près de l'île aux musées, la fontaine de Neptune de Begas était l'occasion de faire une photo du groupe. Et pour terminer, nous avons eu la chance de monter à la Tour de la télévision qui mesure





Ce fut un séjour riche en découvertes et bien rempli pour nous, jeunes historiens, car nous ne sommes pas prêts d'oublier cette ville fascinante, étonnante, reconstruite après 1945 mais toujours marquée par son incroyable histoire.

Merve Ersoy et Laura Bevilacqua (6<sup>e</sup> a)





# in Cambridge

New cities can take the breath away quite like Cambridge. It's not just its architecture, college gardens or punting along the beautiful river backs. The memory of famous people who graduated in its world-famous university is still present, but also it's the sensation of diving into history and tradition that only seems to deepen the more you discover. And of course Cambridge is very much a living city; its narrow streets are alive with the students riding their bike.







Irait-on jusqu'à parler de « Dolce Vita » ? Nous nous en sommes en tout cas rapprochés pendant le voyage de Rhéto en Sicile du 29 mars au 4 avril !

Cette terre d'accueil fut, pour nous tous, riche en découvertes. De la cathédrale de Palerme au port de Syracuse, des vestiges de Ségeste et Sélinonte aux mosaïques de la villa Romana del Casale, du petit port de Taormina à la Vallée des Temples d'Agrigente, en passant par l'Etna, nous avons apprécié les richesses culturelles, naturelles et gastronomiques de l'île. Nous avons pu également bénéficier du soleil de printemps et d'un groupe d'élèves agréables, ce qui a, bien évidemment, contribué à la réussite de ce voyage!

H. Allard, S. Caudron, I. Randour et F. Thomas



# Je suis un Ch'ti

Cette belle journée ensoleillée a débuté par la visite de l'ancien charbonnage de Lewarde, dans le Nord de la France.



Le guide, très dynamique, nous a fait descendre dans une galerie pour nous faire découvrir le travail du mineur et l'évolution des conditions de travail à travers les siècles. À la fin de la visite, quelle ne fut pas notre surprise de constater ne pas être réellement descendus dans une vraie galerie mais dans une reconstitution! La galerie visitée paraissait vraiment très authentique! L'exposition suivante portait sur les activités du mineur quand il n'était pas "au fond".

Après un temps libre consacré au repas et aux photos, nous sommes remontés dans le car pour une visite guidée de la région. L'ambiance était au rendez-vous malgré la chaleur.

C'est avec étonnement que nous avons retrouvé, dans ce paysage, notre belle région du Borinage : les terrils et les corons nous rappelaient Frameries, Wasmes, Hornu ...

Le guide, petit-fils de mineur polonais, nous a fait découvrir sa région avec énormément d'entrain et de passion. Nous avons ainsi pu observer les différents styles architecturaux de l'habitat ouvrier : corons, cités jardins ... prévus pour attirer la main-d'œuvre.

La visite s'est achevée par la découverte d'une église très spéciale par son architecture et sa décoration. C'était une église de la communauté polonaise, très présente dans cette région.

En conclusion, cette visite des paysages miniers, des cités minières et du

site minier de Lewarde fut pour nous une expérience très enrichissante. Un très grand merci à nos professeurs

et accompagnateurs, messieurs Dewinne et Marlier, mesdames Allard, Chalet et Descamps.

M. Dubois, O. Roland et M. Neirynck (5° c)s





En 1712, les mines apparaissent dans le Nord de la France et l'extraction du charbon engendrera bientôt l'apparition de nombreux terrils.

Des différences existaient parmi les mineurs: les porions (les chefs) habitaient de belles et grandes maisons tandis que les ouvriers mineurs occupaient des petites maisons mitoyennes appelées corons. Leurs conditions de travail (surtout au 19e siècle) étaient très dures : longues journées dans le noir quasi complet, éboulements, coups de grisou, chaleur, humidité, bruits provoqués par les machines d'exhaure et les tapis roulants, manque de protection ... Deux enfants devaient tirer une berline de 600 kg! Les mineurs souffraient de maladies telles que la silicose. Tout cela pour un salaire de misère. Au fil du temps, des améliorations vont heureusement apparaître dans l'équipement du mineur.

Après leur travail, les mineurs allaient à l'estaminet (ou "bar"), où ils pouvaient boire de l'absinthe (interdit par la suite!). Afin d'éviter que les mineurs se plaignent de leur travail, les chefs porions organisaient des loisirs tels que les jeux de balle, les combats de coq ...

Nous avons retrouvé dans cette visite le réalisme de la vie des mineurs telle que nous l'avions découverte dans le roman "Germinal" de Zola, analysé au cours de français.

Samuel Sibau (5º g)

# Ben bir Türk değilim

Première découverte dans le cadre d'un voyage de rhéto d'un pays aux multiples couleurs. Au fil des excursions, nous avons aperçu des paysages grandioses, mélanges de mer et de montagnes enneigées ou non.

Notre safari dans le mont Taurus a non seulement été une découverte nature mais aussi l'occasion d'une aventure rocambolesque. Chacun y a mis du sien en chantant et en dansant dans les jeeps. Un exploit!



PAMUKKALE, un site d'une beauté extraordinaire que les autochtones essaient de conserver à tout prix. Ce n'est pas pour rien qu'il est protégé par l'UNESCO. Sirènes et tritons ont malgré tout pu se baigner (grâce à notre gardienne des affaires) dans une eau calcareuse plus ou moins chaude. Ce fut également l'occasion d'une bataille épique de boule non pas de neige, mais de calcaire dont l'aboutissement fut de nous transformer en "homme blanc". Un DOUDOU à l'avance.



une fontaine et un amphithéâtre romain.

Autre fait marquant, notre sortie sportive en quads. Nous voici tous transformés en pilote de haut niveau, sur un circuit montagneux et rocailleux. Quelques dérapages dans les ravines, quelques peurs, mais énormément de plaisir. Et quel look, avec nos casques super branchés!

SAGALASSOS, un site archéologique, dont les fouilles orchestrées par un Belge (cocorico!) remettent en valeur un temple,

Nous n'oublierons pas ANTALYA, côté vieille et nouvelle ville, avec une chute d'eau à l'entrée, remarquable. La visite des souks et des marchés artisanaux nous a permis de satisfaire notre envie de marchandage et de ramener en Belgique quelques produits locaux. Notre petite bourgade de KEMER est assez sympathique également.

Nous terminerons avec le plus important : les participants. Nous avons eu la joie d'être les accompagnateurs d'un groupe actif, sympathique et comportant des personnalités attachantes. Bonne ambiance donc et de nombreux souvenirs à engranger.

Merci aux élèves et merci pour cette super coordination entre nous.

M. Béninato, Q. Lorette et C.Masset



# mé hÉireann

Quel plaisir que d'accompagner nos (formidables!!!) élèves et de leur faire découvrir ce merveilleux et légendaire pays qu'est l'Irlande. Laissons la parole à certains d'entre eux car c'était leur voyage!

"J'ai passé un magnifique voyage de rhéto. Tous les endroits visités étaient magnifiques, surtout les Falaises de Moher. Si c'était à refaire, je le referais volontiers! Un tout grand merci aux différentes profs qui nous ont accompagnés et qui se sont occupé de l'organisation de cette semaine. Pleins de magnifiques souvenirs gravés en mémoire.

Merci à Mesdames Mortier, Lecomte et Montée."

Ludivine (6e r)



"Terres brûlées... au vent des landes de pierre... c'est pour les vivants... un peu d'enfer... » STOP! L'Irlande est tout sauf un enfer! Un soleil qui nous a permis d'admirer toutes les nuances du Connemara (une chance peut-être expliquée par la présence des nombreux trèfles, ou TREFEL si on prononce à l'anglaise pour obtenir notre cri de voyage). Des auberges aux pubs en passant par les innombrables magasins (trop peu pour les filles, beaucoup trop pour les garçons). Nous avons pu tester l'accueil chaleureux des Irlandais et découvrir des paysages inoubliables. Comment résumer un tel voyage? Avion, Galway, rires, chansons, plages, lacs, montagnes, beauté, ambiance, U2, visites, amusement, jeux gaéliques, musique et danses traditionnelles, rires X2, aéroport, Bruxelles, et pour terminer... de merveilleux souvenirs.

Un grand merci à nos professeurs et à Mr Kennedy, l'illustre président de notre car."

La "TREFEL" team: Caroline (6º b), Antoine (6º b), Amandine (6º b), Marie (6º b)





"En Mars et Avril 2014, j'ai eu la chance de pouvoir réaliser un vieux rêve: partir découvrir l'Irlande. Ce pays recèle une énorme partie de mystère et une aura « magique » dans ces paysages, on se croirait transporté dans un autre monde, un monde « fantastique », une facette de leur histoire que les Irlandais aiment beaucoup mettre en avant. J'ai largement préféré les paysages à la ville, le Connemara est pour moi un des plus beaux endroits du monde. Ces régions se prêtent très bien à la promenade et aux longues marches. Un jour, j'y retournerai, certainement, et je traverserai tout le pays à pied, de la mer d'Irlande, jusqu'à l'Atlantique."

Quentin (6<sup>e</sup> j)

"Ce voyage a été une expérience extraordinaire avec des rencontres et une belle complicité touchante. Les paysages découverts, j'en reste bouche-bée! Des fous rires, des moments d'émotion de toutes les couleurs restent présents dans ma mémoire. Une grande aventure inattendue entre sport, amis, Dublin





et Galway que j'ai eu la chance de vivre! Un grand Merci à toute l'équipe pour cette belle organisation! Un voyage de rhéto inoubliable!"

Marion (6<sup>e</sup> t)

"En ce qui me concerne, le voyage rhéto en Irlande fut un voyage de rêve avec splendides des paysages et apaisants. Mais aussi beaucoup de rires ainsi que de musique, de tous les genres et dans tous les endroits possibles et imaginables. On se serait cru dans un autre monde! C'est cela qui fut le plus fantastique, en plus des rencontres et des rapprochements entre amis, élèves et professeurs. Comme de vraies mamans, nos accompagnatrices au paradis ont aujourd'hui, une grande place dans ma tête et mon cœur."

Candice (6<sup>e</sup> j)

À notre tour de remercier notre groupe si sympathique pour cette belle semaine en leur compagnie. Pour nous aussi, ce fut inoubliable!

A. Lecomte, C. Montée, C. Mortier





### Nos techniques sociales : toujours présents



# Bienvenue chez moi... Alors on danse...

C'est avec les paroles de Stromae que les élèves de 1<sup>re</sup> Différenciée ont été accueillis par ceux de 4<sup>e</sup> r, option Techniques Sociales à la Salle Sainte-Famille, l'après-midi du 3 avril. En effet, grâce à la complicité de Monsieur H. Toussaint, nous savions que ces élèves aimaient : la musique, les couleurs, les bandes dessinées et... l'école ! Ainsi, à partir de leurs goûts, nous avons préparé plusieurs activités, en formant des groupes de « prédilection ». Nous avons joué à la chaise musicale, agrémentée d'un quiz très simple : merci à Madame Dufour d'avoir participé à cette activité.

Pour jouer avec les couleurs, certains avaient préparé un ARC en CIEL, signe de bonheur par excellence : les premières devaient retrouver la symbolique des couleurs. Autre jeu coloré mais instructif (pour tous !) : relier drapeaux, pays et capitale. Après ce moment plus ardu, on retrouvait la détente avec les Schtroumpfs : malgré les problèmes techniques, nous avons réussi notre défi :



# La grande guerre

Tout le monde parlait du centenaire de la guerre 14-18. Mais que s'était-il donc passé au début du XX° siècle ? Nous sommes envahis quotidiennement par des annonces de guerres un peu partout dans le monde mais là, c'est vrai que si on a congé le 11 novembre, c'est qu'il y a une raison importante et puis,

tous ces monuments et stèles sur nos places de village, dans nos cimetières...

C'est ainsi qu'une historienne – spécialiste de la période contemporaine - Madame Claire Petit, ancien professeur de l'école, est venue nous en expliquer les grandes lignes : les défis de l'époque, les causes et conséquences du conflit, les nouvelles armes, l'horreur de cette guerre des tranchées.

C'était parti : on allait monter une exposition à partir de tout ce que nous avions appris et personnaliser davantage notre message par des extraits de lettres, des photos de monuments, des reproductions d'affiches de l'époque. Il n'existe plus de « poilus » - surnom des soldats - ; nous allions donc entamer un DEVOIR de MÉMOIRE.

Voici quelques commentaires après ce travail assez difficile :

« Iravailler ensemble demande beaucoup d'organisation et d'entente... Lire les documents, ne prendre que l'essentiel : c'était difficile mais nous avons appris beaucoup, par exemple sur la façon de s'habiller, les moyens de locomotion. »

« Pas toujours simple de retrouver et photographier les différents sites commémoratifs de Mons et sa région. Mais nous avons appris beaucoup. »



# Action « petit-déjeuner

7h30 ... Nous sommes déjà à l'école pour nous assurer que tout est opérationnel pour le bon fonctionnement de notre animation... Le stress monte... Il manque une rallonge! Notre professeur s'improvise technicienne de secours... Dernière vérification du



buffet... Une heure plus tard, nous distinguons les voix de notre futur public fuser dans le couloir... Notre cœur bat la chamade...

compléter des planches de BD muettes et surtout les jouer sur scène.

Dans une atmosphère toujours aussi détendue – mais attentive -, nous avions préparé une saynète sur le thème de l'école : élèves turbulents, démotivés mais « l'enseignant » a trouvé une stratégie ! Pour terminer cet après-midi, les plus jeunes ont réalisé des masques. Que de créativité, de personnalité : Diable Rouge, Princesse en paillettes, etc. ! La clôture fut délicieuse avec les muffins (préparés par les 4e) et les signets-souvenirs, en arcs en ciel !

- « Voir leur sourire était réjouissant ; cela nous a tous récompensés pour les heures passées à la préparation ».
- « Cela m'a vraiment marquée de voir ces jeunes s'amuser : j'ai appris à me mettre dans la peau d'une animatrice ; et j'ai compris aussi qu'être professeur n'est pas chose facile. »

- « J'ai appris à travailler en groupes, à m'organiser et à m'exprimer devant un public. »
- « Cet après-midi était cool et très enrichissante : passer ces quelques heures en leur compagnie, cela m'a fait chaud au cœur! »
- « Nous étions tous bien investis dans ce projet : le fait qu'ils aient bien aimé, c'est une réelle fierté. »
- « Nos activités étaient tellement variées que chacun a pu s'épanouir et se sentir bien : c'était super ! »
- « Moi qui venais d'arriver dans l'option, mon rôle de présentatrice m'a permis de mieux connaître les autres et même, de resserrer des liens. »

Les élèves de 4ºTQ r et J. Croquet

- « Cela m'a permis de mieux comprendre les enjeux de cette guerre, de savoir que des armes nouvelles (premiers gaz) ont été manipulées et ont tué des millions de personnes à travers l'Europe. C'était intéressant de voir certains documents, par exemple sur les « marraines de guerre. »
- « J'ai appris plusieurs éléments, comme la différence entre Armistice et Capitulation mais surtout je trouve que notre travail de groupe était très enrichissant. »
- « C'était intéressant de réfléchir sur le passé car il forge notre jugement sur ce qui se passe aujourd'hui ! »
- « Il est tellement important de ne pas oublier, de se souvenir de ceux qui ont donné leur vie pour sauver nos libertés. »
- « Je ne connaissais rien sur ce sujet, sur cette partie de notre histoire. Et puis, nous avons la chance de pouvoir exposer nos affiches, lors des Journées du Patrimoine. »

- « Relire ces lettres de soldats qui allaient mourir et qui pensaient à leur femme, leurs enfants : cela m'a fort émue ! »
- « Nous nous sommes réparti les sujets et la confection des panneaux m'a permis de gérer mon stress, de travailler en groupe sans m'énerver! »
- « Ce qui m'a frappée, c'est le rôle extraordinaire du Roi Albert I et de son épouse, la Reine Elisabeth : ils étaient aux côtés des soldats, les écoutaient, les réconfortaient et les soignaient ! »

En conclusion, si vous voulez voir le fruit de ce travail « de longue haleine »

RENDEZ-VOUS à la Maison Communale de NIMY, les 13 et 14 septembre prochains, entre 13h et 18 h, lors des JOURNÉES du PATRIMOINE.

Les élèves de 4ºTQ h et J. Croque

### malin »

Une fois encore, l'action « petit-déjeuner malin » nous a permis, d'organiser, dans le cadre de notre cours d'Éducation à

la santé, une animation destinée à faire prendre conscience de l'importance d'un petit-déjeuner équilibré aux élèves de première année. Afin de les sensibiliser à ce sujet, nous leur avons tout d'abord présenté différents documents (pyramide alimentaire, exposition sur les sucres et graisses cachés, etc.). Ensuite, nous avons proposé aux élèves de prendre un petit-déjeuner équilibré auquel nous avons également pris part. Enfin, nous avons finalisé cette animation en proposant un jeu de « questions-réponses » qui a permis aux élèves de tester leurs connaissances sur l'alimentation. Cet exercice nous a permis de travailler en équipe mais également d'endosser le rôle d'animateurs pendant quelques instants, de gérer un groupe et de nous exprimer en public, ce qui est une bonne préparation pour nos futures évaluations orales.

Merci aux élèves de première année pour leur attention et leur participation. C'était un plaisir de partager du temps avec eux !

Et nous espérons qu'ils prendront désormais le temps de prendre un repas équilibré chaque matin!

Nos remerciements s'adressent également à l'Observatoire de la Santé du Hainaut pour le prêt de l'exposition, à Enzo et au personnel de la cuisine de notre école qui nous ont aidés à préparer les petits déjeuners ainsi qu'à Grazia et son équipe pour leur précieuse collaboration.

Les élèves de  $5^{\rm e}$  Techniques sociales h et r



### Nos techniques sociales: toujours présents (suite)



# Exposition « ACCRO MOI NON PLUS »

Comme chaque année, les élèves de 6° Techniques Sociales proposent une prévention santé à propos des assuétudes pour les élèves de 3° année. « Accro Moi Non Plus... », une exposition interactive de Latitudes Jeunes, a établi ses quartiers aux Ursulines du 21 au 28 mars.

Un défi relevé par nos élèves et un enrichissement certain dont ils vous parlent :

« J'etais très contente de cette animation qui nous a permis d'en savoir plus sur les dépendances (comment les définir, leurs causes, leurs conséquences, les solutions…), de débattre avec les élèves de 3e et de les informer. »



# Visite du Fort de Breendonk

Le jeudi 27 février, les élèves de 6° TQ h ont visité le fort de Breendonk et rencontré Paul Sobol, un rescapé d'Auschwitz.

Cette journée a marqué les élèves, voici ce qu'ils en disent :

« Ce fut une expérience enrichissante. Cette journée nous a permis de voir la réalité en face,

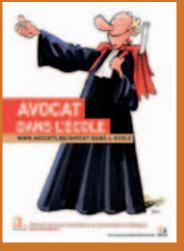
de comprendre concrètement ce qui s'est passé durant la deuxième guerre mondiale et de se rendre compte de la souffrance physique et morale que ces êtres humains ont subie. Nous sommes sortis de cette journée en ayant une très grande pensée pour toutes ces personnes ainsi que pour leurs familles et leurs amis. »

Mélissa Laplume (6e TQ h)



### LA JUSTICE EN QUESTION

Cette année, au cours de Formation Sociale et d'Enquêtes, Visites et Séminaires, notre classe de 6° Techniques Sociales s'est penchée sur certains points importants du droit.



Nous avons tenté de découvrir la justice de l'intérieur en assistant à une audience de la Cour d'Assises de Mons. Cette visite a changé notre regard et a fait tomber nos préjugés.

La semaine suivante, nous avons accueilli dans notre classe Maître Fries, ancienne élève des Ursulines. Avocate confirmée et motivée, elle a répondu à toutes nos questions avec clarté

et joie de vivre. Cet échange nous a permis de découvrir la réalité de son travail. Passionnée par sa profession, elle nous a fait aimer son métier. Elle nous a également donné de bons conseils pour nos futures études.

Les élèves de 6º TQ i





« Cette animation a pour but de faire de la prévention, on parle librement et sans jugement. J'ai adoré présenter cette animation dans une ambiance conviviale. »

Mélanie Naveau (6º TO h.

le J'ai trouvé cette animation à la fois utile et divertissante grâce au jeu. Les Lasses de 3e ont été très coopératives ! »

Camille Clip (6° TO h)

« Accro Moi Non Plus » a le mérite de sensibiliser les élèves aux dangers des dépendances mais l'exposition interactive permet également à nos élèves de 6° de se frotter à la gestion et à l'animation de groupe, une véritable révélation pour certains !

Bravo à eux pour tout ce travail accompli

M.-A. Cardinal, I. Destrebeca et F. Thomas

« Nous sommes revenus de cette visite bouleversés par toute cette violence et la tristesse des lieux. Une expérience à vivre pour réaliser la chance que nous avons... ».

Pauline Collini (6<sup>e</sup> TQ h)

« Paul Sobol s'est livré sans tabous pendant deux heures et a partagé avec nous son histoire, tout cela sous l'écoute attentive des élèves. »

*Marvin Grandmont (6<sup>e</sup> TO h)* 

Cette année encore, la visite du fort de Breendonk et la rencontre avec Pol Sobol furent riches en émotion et laisseront un souvenir impérissable à nos élèves.

C. Massarczyk et F. Thomas

été données sur le tabac.

Il faut tout d'abord savoir qu'il existe trois dépendances, à la nicotine. La première est physique. Elle peut disparaître après 15 jours d'arrêt. La deuxième est psychologique et la troisième, elle, est comportementale. Ces deux dernières dépendances peuvent perdurer pendant plusieurs semaines, des mois et même des années... Tout dépend de la personne.

Il y a plusieurs méthodes qui aident à arrêter de fumer, dont une qui est très à la mode aujourd'hui: la cigarette électronique. Malheureusement, c'est une méthode que la pneumologue ne recommande pas.

Les effets de la cigarette électronique sont encore méconnus. Ces derniers devraient sûrement être moins nocifs, certes, mais qui sait... Cette derrière tout cela ? Cette dernière est très intelligente et vicieuse. Elle finance même des conférences et des campagnes pour lutter contre le tabac. Paradoxal, non ?

Dans les autres méthodes pour arrêter de fumer, nous avons également les patchs, qui eux... ne fonctionnent qu'à 40 % si tout va bien.

Il faut savoir que la cigarette d'aujourd'hui n'a rien à voir avec celle que l'on vendait dans le temps. Celles d'aujourd'hui sont plus toxiques. On fait en sorte que la nicotine soit encore plus absorbée par nos poumons. Ainsi la dépendance à la nicotine est plus grande et la consommation aussi. Je trouve que c'est vraiment vicieux et que ça incite à se poser des questions... La société ne nous manipulerait-elle pas trop facilement? L'industrie du tabac vise d'ailleurs les jeunes, avec différents goûts et designs... Tout à fait aberrant mais cela fonctionne!

Une dernière chose très importante à savoir, le tabac à rouler est beaucoup plus toxique que la cigarette en paquet. On y met moins de nicotine mais... On rajoute des « crasses ». D'ailleurs, nous parlons de tabac, mais la chicha, elle, est encore plus nocive. Le diamètre de la pipette sur laquelle on tire est plus grand, donc plus de CO s'y dégage.

Je voudrais clôturer mon propos en soulignant bien qu'il n'y a pas de remède miracle pour arrêter de fumer... Pour arrêter, il faut le vouloir... La volonté est primordiale.

Linh Nguyen (6°TQ r)

### **Fumer tue**



Visite du docteur Laure Binet, pneumologue et tabacologue à Ambroise Paré et ancienne élève des Ursulines, le jeudi 16 janvier 2014

La matinée du 16 janvier, j'ai appris beaucoup de choses sur la cigarette et son industrie. De nombreuses informations et explications nous ont fausse cigarette pourrait contenir des molécules qui sont susceptibles de rendre la personne asthmatique ou sur une longue durée, provoquer un cancer... Personne ne connait vraiment les composantes de cette fameuse cigarette électronique. Puis, une grande question se pose... Qui dit que l'industrie du tabac n'est pas



### Olympiades Mathématiques Belges

Ils furent 76 élèves à participer à la 39e édition des OMB le mercredi 15 janvier 2014 après midi.

Cette épreuve éliminatoire s'est tenue dans le grand réfectoire de l'école. Certains s'y sont préparés plusieurs semaines sur les temps de midi avec Madame Mallié.

Voici le nom des 13 élèves qualifiés pour les demi-finales qui se sont jouées

le 26 février dans les grands auditoires de l'Université de Mons :

Pierre Barthélemy (1<sup>re</sup> c) Nicolas Maindiaux (1<sup>re</sup> c) Martin Fontaine (2<sup>e</sup> h) Alexandre Hallemans (2<sup>e</sup> h) Margaux Damien (2e h) Antoine Gekière (4<sup>e</sup> d) Laurent Moutier (4e c) Alice Decorte (4<sup>e</sup> d)

Denis Bechet (5<sup>e</sup> d) Baptiste Dupont (5<sup>e</sup> d) Maxime Masy (5<sup>e</sup> c) Germain Deconinck (5<sup>e</sup> c) Florian Gilson (6e a)

Nous félicitons de tout cœur tous les participants! Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles énigmes!

> D. L'Hoir et l'équipe des professeurs de Mathématique

### Et vous, êtes-vous tenté par le jeu ?

Képonses: 1: B; 2: C; 3: 49; 4: 105; 5: B



Toutes nos félicitations à **Déborah Masy**, élève de 5°c qui a remporté le titre de Championne d'Europe de Ju Jitsu dans sa catégorie, en Suède au mois de mai.

# édition de la Urscha league







Dragonades, ce sont kilomètres de "découverte" de notre ville, sous forme de cross.

Physique au troisième degré.

C'est également le test de décembre en athlétisme de notre option. L'occasion de nous mesurer aux quelques 300 joggeurs venus courir dans notre belle cité.

Nos élèves nous impressionnent toujours par leurs résultats.

Voici notre podium masculin: 1/ Constant Beugnies en 48' 9" 2/ Loic Docq en 49' 39" 3/ Romain Mabille en 50' 34".

podium Et notre féminin:

1/ Élise Menten en

58' tout rond, talonnée par 2/ Célia Biagi en 58' 24"

3/ Jodie Peeters en 1h 3' 29 ".

N'oublions pas non plus, les participations très remarquées de nos professeurs et de notre sous directeur.

1/ David Duvivier en 44' 36"

2/ Alban Latour en 46' 6"

3/ Fabrice Poulain en 52' 56" et pour la médaille en chocolat

4/ Christine Masset en 1h 21' et une poignée de secondes.

Quant à février c'est LE mois du triathlon. Participation active de nos élèves (c'est également un test en athlétisme :), mais aussi plusieurs équipes de professeurs et de la direction.

Le sport est et reste véritablement un vecteur de convivialité.

Cette fois encore le temps fut clément et la soupe à l'arrivée très appréciée. Merci Enzo.

C. Masset

Le traditionnel championnat de mini foot des Ursulines a de nouveau remporté un "coup franc" succès pour sa 7e édition. La formule de cette année engageait les équipes dans 2 compétitions : le championnat et la coupe!

Au niveau du championnat, les redoutables Black et White (équipe redoutée et redoutable, admirée et admirable) remettaient leur titre de 2013 en jeu et se lançaient à l'assaut d'un second sacre! Après une phase classique digne des plus grands championnats européens, les demi-finales allaient voir se qualifier les Ursu profs united (formation homogène et très expérimentée) et les tenants du titre, et ce au détriment



Les Coucout's

respectivement des Coucout's (équipe assidue et très prometteuse) et des Guns boys (groupe conquérant et technique). Les mêmes protagonistes allaient également en découdre lors de la finale de la coupe! Les résultats de ces apothéoses sont encore inconnus à l'heure où nous rédigeons ces lignes, mais nous sommes persuadés que chacun d'entre vous connaît déjà le nom des vainqueurs de cette édition 2014!

Quoiqu'il en soit, le hall 2 a de nouveau été le théâtre de gestes plus déroutants les uns que les autres, inspirés de notre Eden national



(ceci n'est pas un « Hazard »), de frappes pures, façon Jan Verthongen, de parades « Courtoises », mais efficaces. Bref, un mini-football enivrant, à l'image de notre sélection nationale.

Nous vous souhaitons une excellente coupe du monde et vous attendons pour la 8e édition de notre Urschampion'sleague, réputée dans le monde des Ursulines.

À bientôt la « Kompany » pour des aventures encore plus "formidiables"!

Les professeurs organisateurs : J.-L. Callens et F. Fagnot

Les Guns boys

### « ETUDIE NON POUR SAVOIR PLUS, MAIS POUR SAVOIR MIEUX » SÉNÈQUE







De la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup>, les élèves de Langues Anciennes ont pu s'ouvrir à l'histoire, à l'histoire de l'art et au théâtre.

Les plus jeunes ont visité les musées de Mariemont, Treignes et Bavay et découvert la vie quotidienne des Gallo-Romains.

Leurs aînés ont quitté la Belgique pour les somptueuses collections du Louvre, à Lens et à Paris, avant de s'envoler vers la Sicile, l'ancienne Trinacrie.



théâtre Sophocle, revisité audacieusement WajdiMouawad, a suscité débats et

questions intemporelles, tandis que « l'Odyssée pour les nuls », dans une



mise en scène originale et décalée, faisait rire nos élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup>.

Enfin, notre année culturelle a pris fin de manière ludique. Après le traditionnel Kalotaxidi rassemblant les étudiants de grec en Communauté française et un concours de dessin



proposé aux 1<sup>re</sup> sur le thème de l'Odyssée, les élèves de 4e et de 2e ont tissé des liens en participant à un rallye pédestre. Les 4e ont en effet emmené les 2e à la découverte des traces des langues anciennes et de l'antiquité gréco-romaine dans les rues de Mons.

Félicitations aux gagnants de ces concours!

Julie Delaunois (1<sup>re</sup> c), Valentin Herman (1re c), Seas Pichon(1re g), Lisa Colagrande(2e a), Dorine Duez (2e j), Megane Equeter(2e a), Valentine Foulon (2e a), Leo Rochet (2e a) accompagnés de Jason Fauquet (4eb).

Rendez-vous l'an prochain pour d'autres projets tout aussi enthousiasmants!



Les professeurs de langues anciennes



### Vivre ensemble



Le cœur prêt à vivre une semaine de classe verte riche en découvertes, les élèves de 2°c, g et k ont embarqué dans le car qui les mènerait à Brûly-de-Pesche, hameau pittoresque de la ville de Couvin, du 24 au 28 mars. Les élèves n'ont pas été déçus!

De nombreuses activités ont ponctué leurs journées et soirées (autour du thème original du Bangladesh) telles que les jeux « brûly-lympiques » ainsi que celui sur les capitales européennes, les longues (et aventureuses!) balades en forêt, les défis à relever et surtout, la boum déguisée et animée du jeudi soir!

Les professeurs gardent particulièrement à l'esprit le fait d'avoir eu un contact différent avec les élèves et d'avoir pu les rencontrer dans un autre contexte (et même d'avoir partagé les tâches ménagères!).





Merci à tous, élèves et accompagnateurs, pour cette bonne humeur tout au long du séjour, à nos hôtes qui nous ont concocté de si bons repas... et n'oublions pas de remercier Dame Gertrude!

J.-L. Callens, E. Goeminne, S. Philippart, A.-G. Rolland, J. Vandystadt, A.-C. Wins





C'est avec beaucoup de peine que nous arrivons enfin au gîte en portant nos bagages à pieds 3 km durant, toutefois dans le beau paysage de la vallée de la Lomme et sous un magnifique soleil.

De nombreuses activités au programme: promenade nature, visite au site archéologique de Malagne (tir à l'arc, atelier forge, cuisine romaine, visite des vestiges...), balade en VTT, découverte du château féodal et des

(...)



### Vivre ensemble (suite)



(...

grottes de Lorette-Rochefort. Sans oublier nos soirées souvent très animées, remplies de chansons, de jeux, de rires et d'autres bons moments en français et parfois en anglais et néerlandais. Que d'émotions et d'enrichissement culturel!

Ne manquons pas de souligner l'attitude positive et la bonne humeur des élèves tout au long du séjour. 28 mars... déjà l'heure du retour, c'est fatigués mais la tête remplie de souvenirs que nous partons reprendre le train mais cette fois-ci, un bus nous attend pour nous y conduire, ouf!

Merci à Messieurs Gérard et Toussaint, ainsi qu'aux élèves de 2e h et 2e j.

Le séjour était intéressant, chouette, beaucoup de découvertes, beaucoup de culture. Le VTT était super, un peu difficile mais mis à part ça, j'ai passé un bon moment avec ma classe.

Lindsey

Chouette! J'ai bien aimé forger ma clé.

Alizée

J'ai beaucoup aimé le tir à l'arc et l'histoire des vestiges.

Ludivine

C'était exceptionnel! À refaire, sans aucune hésitation! Beaucoup de nouvelles rencontres, balade en VTT, etc. La complicité que nous avons eue avec les profs était vraiment agréable. Une très bonne ambiance, un très bon groupe! Génial!

Margaux

L. Kellens et M. Leclercq













Retour à une version complète de nos classes vertes Pairi Daiza avec les jeunes de deuxième année complémentaire. Ce mélange harmonieux de scientifique, de sport (vélo) et de découverte nature nous satisfait bien.

Ce stage commence par deux journées où les élèves de 5° Technique de Transition Éducation Physique ont l'occasion de faire découvrir à leurs cadets les différents métiers du parc.

Ce sont les travailleurs de ces mêmes secteurs que les jeunes intervieweront pour leur travail concernant l'approche « professionnalisante » de leurs études.

Les classes vertes proprement dites, c'est la découverte du parc dans toutes ses dimensions et toute la variété de ses animaux (250 espèces différentes vivant dans l'air, sur terre et dans l'eau).

Le clou de cette année, c'est bien évidemment l'arrivée des pandas. C'est avec grand plaisir que nous les avons découverts dans leurs aires de jeu ou de repos. Avec beaucoup de chance, nous avons observé leurs pantomimes et leurs exercices acrobatiques.

Le printemps a été très productif

en matière de jeunes. Les populations d'animaux se sont agrandies. Impossible de vous décrire l'ensemble des changements survenus dans ce parc dynamique et interactif. Un seul mot d'ordre: nous avons apprécié et ne pouvons que vous inciter à le visiter.

Au niveau sportif, les jeunes ont été très à l'écoute des conseils prodigués par leurs aînés et certains ont réappris à apprécier les joies du vélo et de l'effort.

Beaucoup d'excellents souvenirs!

Les élèves de 5°TT i et de 2°Sm et St - A. Brasseur,C. Callens et C. Masset





### LA LUCIÉRNAGA Y EL MOSQUITO

Érase una vez una luciérnaga fluorescente que se llamaba Lili, estaba un poco gordita porque comía pasteles de chocolate

y almendras con nata. Vivía con su familia en el árbol



de las luciérnagas en un parque de

enfrente de la mejor pastelería

de la ciudad. Un día, se fue a Nueva York

para participar en el concurso del comedor de pastel de chocolate más simpático.

Se sentía un poco perdida en una ciudad tan grande pero encontró a Bernardo, un mosquito muy guapo. Aunque su historia de amor parecía imposible, se enamoraron a primera vista. Sin embargo, el mosquito decidió vivir con Lili en su árbol de Madrid. Conoció a la familia y a los amigos de Lili y vivieron felices. Al cabo de un tiempo, tuvieron muchos niños que parecían a mariquitas

Después decidieron

mudarse a Nueva York para abrir una pastelería en el árbol más alto de Central Park.

Lili y Bernardo fueron felices y comieron perdices. Los alumnos de sexto lengua extranjera español.

Loura



### DÉCÈS

### **Novembre 2013**

 Lucienne GUILLAUME veuve de Georges LIMELETTE, ancienne élève, mère de Bénédicte, ancienne élève

### Décembre 2013

- Madeleine FRANS épouse de Joseph DE BECKER, bellemère de Michelle DE BECKER-SCUTNAIRE, ancienne
- Jean-Marie DUPUIS époux de Jocelyne DARDENNE, frère de Marie-Christine, professeur
- Jules DEPROOT époux de Jocelyne ARNOULD, frère de Thérèse, ancienne élève

### Janvier 2014

- Palmyre BOUCHEZ veuve d'Eugène WARRIER, mère de Régine CAPRON-WARRIER, ancienne élève, ancien professeur
- Monique ROULS épouse de Michel BACQ, ancien
- Jacques DATH veuf d'Odette VINCENT, frère d'Anne-Marie FIGUE-DATH, ancienne élève
- Valère RECTEM veuf de Rachel DESPONTIN, père d'Agnès, ancienne élève, de Ghislaine, ancienne élève, ancien professeur

 Maria Van den BROECK épouse de Jozef HOES, bellemère de Nicole HOES-SAUSSEZ, ancienne élève

### **NAISSANCES**

 Augustine, chez Sophie PORRE-RONSMANS, ancienne élève

#### Septembre 2013

• Naël, frère d'Anis TAGHRET, élève de maternelle

#### **Décembre 2013**

- Rheda, sœur de Hemza CHAIRI, élève de maternelle
- Tom, chez Jennifer DAMEY-RICART, institutrice maternelle

#### Janvier 2014

- Fleur-Louise, chez Xavier DESCHAMPS, ancien élève
- Lucile, chez Marie KICQ, ancienne élève et Hervé DELPLACE, ancien éducateur
- Lucie, chez Hélène PATTE-BRIHAYE, ancienne élève
- Michaël, frère de Raphaël, de Marie-Ange NDUNGIDI, élèves de maternelle
- Lou, sœur de Sacha CONKA, élève de primaire

#### Février 2014

- Martin, chez Amélie PIRLOT et François BEAUSART, anciens élèves
- Noémie, chez Caroline LEROY-DUCARROZ, ancienne
- Théodora, chez Alix HAULOTTE-BATTARD, ancienne élève

- Liam, frère de Nathan Africano GARCIA, élève de maternelle
- Alicia, sœur de KAYLA MBAPOU, élève de primaire
- Agathe, sœur de Camille BORDE, élève de primaire
- Télio, frère d'Amadeo NAMUR, élève de primaire
- Evan, frère de Maxime BARIVUMA, élève de primaire

#### **Mars 2014**

- Estelle, chez Christophe VERDURE, ancien élève
- Jarod-Amos, frère de Célia-Joyce, Lysa-Shayna, Maeva-Doria NDIZEYE, élèves de maternelle
- Camille, frère de Rose JARADIN, élève de maternelle
- Eléonore, sœur de Lore, élève de maternelle, d'Aurore PAUWELS, élève de primaire
- Mila, sœur de Luna DEPALMA, élève de primaire

#### **Avril 2014**

- Julia, chez Aline CUVELIER et Bruno BOXUS, anciens élèves
- Emilie, chez Thérèse-Marie WAROUX-ROSSI, ancienne élève, professeur
- Enzo-Yvon, frère d'Amélie HABUMUREMYI, élève de primaire
- Percy, frère de Tracy BOUILLET, élève de primaire

#### Mai 2014

- Léa, chez Laura MISSINE-DESMET, professeur
- Eléa, chez Lydie DEBOSKRE-ROYEZ, institutrice maternelle
- Valentin, chez David DUVIVIER, professeur

• Jean LEROY époux de Viviane WAYTECK, père de Nathalie VEKEMANS-LEROY, de Caroline SCHUMACHER-LEROY,

• Frère Charles SANDRON, des frères des écoles chrétiennes, ancien membre du pouvoir organisateur de l'Institut anciennes élèves, frère de Chantal, ancienne élève, ancien professeur

Aline PICHUEQUE veuve de Raoul BELOT, mère de Marie-Paule, ancienne élève

Raoul CARLIEZ, père de Xavier, ancien élève, professeur

Damien LHEUREUX, fils de Christiane LHEUREUX-BELLY, membre du P.M.S.

Bernard DRUART, père de Lauriane, élève, de Charline, ancienne élève

### • Anne-Marie BLONDEAU, ancienne institutrice primaire, sœur de Jacqueline MAHIEU-BLONDEAU, **Mars 2014**

Sœur GHISLAINE (Catharina, Maria SAESEN), ancienne religieuse Ursulines de la Sainte-Famille Guy AUQUIERE époux de Régine BROUET, ancienne élève, père de Myriam DAOUST-AUQUIERE,

Marcel DUBUISSON, époux de Christiane LEDOUX, père de Laurence, de Nathalie, anciennes élèves

• Janate LASHAF, épouse de Driss KHALLOUFI, mère de Yanis, Narjisse, élèves

Pietro Sestore CAPACCHI, père de Françoise, inspectrice sectoriel des écoles primaires

• Jean-Pierre VAN HERCK époux de Marie-Christine DUCOBU, frère d'Agnès CORNET-VAN HERCK, ancienne élève • Yvonne MEULENEIRE épouse de Joseph PRIMOSIG, belle-mère d'Annick PRIMOSIG-DEPOPLIMONT, ancienne élève,

• Louis MABILLE, père de Valérie, ancienne élève, beau-père de Sylvia MABILLE-CAUDRON, ancienne élève, professeur

• Raphaël FRANCOIS époux de Lucette GUERY, père d'Annick, de Laurence LEFEBVRE-FRANCOIS, anciennes élèves

Edmonde CAUCHIES veuve de Nestor GONDRY, ancienne élève, ancien professeur, mère d'Evelyne MENNE-GONDRY, • Olivier DUQUESNE, père de Noémie et Léa, élèves de primaire

ancienne élève, de Ghislaine LAHY-GONDRY, ancienne élève, professeur du primaire



Mademoiselle Anne-Marie

**Airmite** (Dufour L., Roy J.) : compagnie aérienne dirigée par des papillons de nuit.

**Alpindicite** (De Corte A., Danhiez A., Gekière A.) : infection qui se développe en altitude.

**Apéroquet** (De Corte A., Danhiez A., Gekière A.): mouvement convulsif du diaphragme qui se produit à l'heure de l'apéritif.

Amouragan (Petrosian A., Therer É.): amour dévastateur.

Naindélébile (Mannoury P.-Y., Paij B.): n. m. se dit d'une personne de petite taille dont le souvenir ne s'efface pas.

Nœlio (Cornu V., Kaldi A., Rochet A.): homme politique qui aime attirer l'attention grâce à sa collection de nœuds papillon (rouges de préférence). *Cf. Mons 2015*.

**Pandastique** (Karageorgos N., Gursoy O.) : se dit d'un mammifère particulièrement apprécié d'Elio Di Rupo.

**Piétrir** (Dufour É., Torbeyns É.) : forme de massage qui se pratique avec les pieds.

**Pizzatome** (Bohy L., Leclercq L.): pizza de taille minuscule. Les Lilliputiens adorent la pizzatome.

**Serpanthère** (Ersoy L., Nimal R., Wolffaerts M.): reptile à poil noir.

**Tournevice** (Ersoy L., Nimal R., Wolffaerts M.): personne qui préfère tourner le dos à ses défauts. *Cf. politique de l'autruche*.

### Nouvelles définitions

**Canari** (Capette V., Rousseaux M.): canard hilare.

**Catastrophe** (Masai L.) : partie de poème particulièrement mal écrite.

**Corbeau** (Capette V., Rousseaux M.): se dit d'une personne au physique avantageux.

**Dessin** (Karageorgos N., Gursoy O.): n. m. représentation graphique d'une poitrine féminine (souvent figuré par paire).

**Groupie** (Dufour L., Roy J. : ensemble d'oiseaux qui jacassent.

**Montgolfière** (Masai L.) : habitant de Mongolie imbu de sa personne.(rouges de préférence), *Cf. Mons 2015*.

**Œillet** (Nicodème A., Schiffer S.) : œil de petite taille.

Poubelle (Insalaca O., Lévêque C.) : pou coquet.

**Romantique** (Bohy L., Leclercq L.): récit écrit durant l'Antiquité.

**Rouquin** (Nicodème A., Schiffer S.): se dit d'une personne rousse animée par la passion des livres.

**Salami** (Marcon M., Stienne A.): n. m. compagnon à l'hygiène douteuse.

**Sudoku** (De Corte A., Danhiez A., Gekière A.): indication d'orientation équivalant à avoir le Nord en face.



# **INSCRIPTIONS**

### <u>Écoles Primaires et Maternelle des Ursulines</u>

rue Valenciennoise 1 - 7000 Mons - 065 40 23 20

Inscriptions: • Mardi 1er juillet et mercredi 2 juillet de 10h à 12h et de 15h à 17h

• Jeudi 3 juillet et vendredi 4 juillet de 10h à 12h et de 14h à 16h

- Lundi 18 août et mardi 19 août de 15h à 17h Mercredi 20 août de 10h à 12h
  - Jeudi 21 août et vendredi 22 août de 10h à 12h et de 15h à 17h
    - Lundi 25 août et mardi 26 août de 10h à 12h et de 16h à 18h
      - Jeudi 28 août de 10h à 12h et de 14h à 16h

Pas d'inscription les week-ends, les mercredi 27 et vendredi 31 août. Rentrée des classes, pour tous, le lundi 1er septembre 2014.

### Écoles secondaires des Ursulines

Avenue du Tir 12 - 7000 Mons - 065 40 23 23

Du mardi 1<sup>er</sup> au vendredi 4 juillet et du lundi 18 août au vendredi 29 août 2014 de 09h à 12h et de 14h à 17h.