



Juin 2012 • n°35

Journal
des Ecoles des Ursulines

Serviam

Éditrices responsables : F. Fays et C. Piette - Avenue du Tir - 12 - 7000 MONS

Editorial

**« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir,
et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns... ». J. Brel**

Le rouge pour l'amour, l'audace, la foi, la passion...
L'orange pour l'entraide, l'unité, la joie, la créativité...
Le jaune pour la vitalité, la paix, la fête, la joie, l'amitié...
Le vert pour l'espérance, la confiance, la chance, la stabilité...
Le bleu pour l'ouverture, la force, la sagesse, la liberté, le rêve, la vérité...
Le rose pour la pureté, le bonheur, la tendresse, la jeunesse...

Autant de couleurs qui se sont envolées ce 23 mai dernier, emportant nos rêves, pour le plus grand plaisir des quelques 2 500 élèves, tous niveaux confondus, rassemblés pour l'occasion.

Oser exprimer ses rêves, avoir envie de les réaliser et ainsi changer notre quotidien, voilà l'invitation qui a été lancée à nos jeunes. Citations donnant à réfléchir, panneaux témoins d'échanges en classe ou encore dessins, ont émaillé nos murs jour après jour.

Parce que nous avons envie de vivre ensemble chaque événement et de le partager avec vous, nous vous proposons de vous laisser porter au fil de ces pages et de vous envoler à votre tour.

Et ensemble, ici, maintenant, et demain, où que nous soyons, « osons rêver »...

Les Directions et la Communauté éducative

Serviam
Serviam

Je rêve...

Les loups gourmands



Hé oui, les loups sont gourmands et voraces aussi ! Alors, nous avons fait appel aux mamys afin de partager quelques recettes ! Mais pas que des recettes culinaires... leurs expériences aussi ! De chimie ? Non ! Leur expérience de la vie : à quoi jouaient-elles lorsqu'elles étaient petites ? Leur vie de classe était-elle pareille à la nôtre ?...

Nous avons souvent été surpris de voir combien notre vie était belle et souvent plus facile...

A toutes les mamys, nous disons un grand merci pour le temps, la patience et la bonne humeur qu'elles nous ont consacrés.

Mme Isabelle

Les hérissons

La classe des Hérissons se rend une fois par mois au home Saint-Joseph pour un échange intergénérationnel. A tour de rôles, les enfants et les pensionnaires préparent une animation ludique et stimulatrice qui permet de créer des liens entre les deux générations. Bricolages, jeux psychomoteurs, histoires, pièces de théâtre, chansons, séance de massages, jeux de sociétés et bientôt le combat dit « Lumeçon » animent les mardis après-midi où nous sommes attendus avec impatience. Dès que les enfants entrent dans la salle, les pensionnaires applaudissent et les accueillent avec un grand sourire. Ceux-ci, parfois intimidés au début, se font vite choyer et adopter; quelques mots, des sourires et ils se sont compris ! On peut voir sur les visages de chacun le bonheur de se retrouver. Et, avant de partir, nous partageons le goûter préparé par l'équipe d'animatrices du home. Les Hérissons attendent avec impatience ce moment de plaisir et de tendresse: les petites choses simples de la vie qui rendent heureux !



Mmes Cécile et Dominique

Les fourmis préparent le Doudou

Comme d'habitude les fourmis sont en pleine agitation, elles préparent le Doudou.

Pour lancer ce projet, en route vers les ateliers du Dynamusée, cette fois, un peu de marche fera du bien, nous partons à la machine à eau.

Olga nous accueille avec son énergie légendaire.

Découverte du Folklore grâce à l'exposition, aux connaissances des enfants, et nous clôturons par la peinture sur verre de notre ami le dragon.

Autre activité très appréciée: l'atelier couture avec la mamy d'Emile.

Cette fois, réalisation d'un collier avec un dragon... pas facile.

Il faut tresser les couleurs montoises: le rouge et le blanc.

Tourner les couleurs de la Belgique, réaliser la queue, découper les yeux et surtout enfiler nos aiguilles pour coudre le corps du dragon.

Quel travail et surtout quel plaisir...

Bien entendu comme chaque année, le projet se terminera par le combat dans la cour de notre école.

Chaque enfant sera pour notre part, un homme blanc.

Bonne ducasse à tous !

Mme Christine

A la découverte d'artistes

Le mardi 29 mai, les Coccinelles, les Papillons, les Abeilles, les Dauphins et les Fourmis vous ont ouvert les portes de leur galerie d'exposition.

Quel travail ! Tous ces artistes en herbe qui partent marcher sur les pas de Koenig, Klein, Miro, Matisse, Mondrian et Dubuffet.

Toutes ces classes vivent au rythme des peintres, de leurs envies, de leurs couleurs ...

Un vrai plaisir... à faire partager.



« Les Ursulines font leur cinéma »

Ces 24 et 25 mars 2012, les écoles primaires ont fait leur cinéma. Cela faisait plusieurs mois déjà que les enfants et les enseignants se mobilisaient pour peaufiner cinq fabuleux spectacles. Samedi, nous avons pu admirer les classes de Mme Nathalie et M. Guillaume et dimanche, nous avons suivi les élèves de M. Vincent. Nous avons admiré des danses inspirées des films « Men in Black », « High school musical », « Ghost Busters », « Pirates des Caraïbes », « Mama Mia » et tant d'autres.

Evidemment, nous n'aurions pas pu vous présenter de si beaux spectacles sans le travail de tous les enseignants des écoles maternelle et primaires (sketches des élèves de 6^e, costumes, décors ...).

Merci à tous pour leur disponibilité, leur inventivité, leur dynamisme, leur entraide.

Merci aux membres de l'équipe technique de notre école, au personnel du secrétariat, aux professeurs d'éducation physique du secondaire, au personnel de l'économat, des cuisines, aux conjoints des enseignants, aux parents, grands-parents, amis, aux membres du club Hémérocallis et à Mme Meurant ... qui nous ont aidés et encouragés.

Merci aux enfants pour leur enthousiasme, leur fraîcheur et leurs prestations.

Le travail individuel de chacun donne un feu d'artifice au final.

Mmes Hautenauve et Paesemans



*De ne pas
rater ma vie.*

Fête de sainte Angèle

D'être
marraine.

Une fête de sainte Angèle en rayons de soleil

Les enfants de l'Ecole fondamentale ont bien préparé cette fête. Le magnifique panneau qui orne « l'aquarium » en témoigne. Chaque classe est représentée par un rayon.

Bandes dessinées racontant la vie d'Angèle, phrases extraites de ses écrits et soigneusement décorées, prières, confidences ...

Vous savez certainement que sainte Angèle est amie de saint François, savez-vous qu'elle l'est aussi de... Soeur Marie-Hélène... ou que Soeur Marie-Hélène est l'amie de sainte Angèle ?!



Sainte Angèle amie de Saint François et de Soeur Marie-Hélène



Une fête de sainte Angèle couleur de feu

Le 27 janvier est l'occasion de célébrer cette appartenance et d'en reconnaître la source. Le poster de sainte Angèle s'affiche en grand sur chaque façade et, en particulier, sur celle qui porte encore les stigmates de l'incendie.

Oui, sainte Angèle continue de veiller sur nous. Chacun des 83 locaux et une vingtaine de salles spécialisées reçoivent une reproduction de sainte Angèle. Un professeur explique ce que nous célébrons. Un chocolat souligne le caractère festif de cette journée.



La journée se termine par la célébration de l'Eucharistie et le verre de l'amitié

Le Père Thiry nous rappelle que témoigner du Christ vrai Dieu et vrai homme ne peut pas être le fait d'un individu isolé, mais de l'Eglise tout entière. Et même, il faut que se déploie en elle diverses spiritualités qui accentuent tel ou tel aspect de Jésus vrai Dieu ou de Jésus vrai homme.

Angèle est à la source d'une grande spiritualité. Et pour en saisir un petit quelque chose, il nous invite à relire le 3^e legs. "Apprenez de moi que je suis **affable** et doux de cœur". Ce n'est pas la traduction littérale : « Je suis doux et humble de cœur ». En ajoutant un mot, Angèle nous dévoile un aspect important de sa spiritualité la suavité, la « piacevollezza », la convivialité, l'humanité.



La convivialité c'est justement ce que nous allons vivre en partageant le verre de l'amitié.

Retrouvailles, souvenirs évoqués, nouvelles échangées, intentions de prières confiées sont vraiment un temps fort de cette journée.



Que sainte Angèle continue à veiller sur nous comme elle nous l'a promis. "Je serai toujours au milieu de vous, aidant vos prières". (Dernier Avis)



La Communauté du Caillou Blanc

Rénovation de l'ancienne chapelle des Ursulines

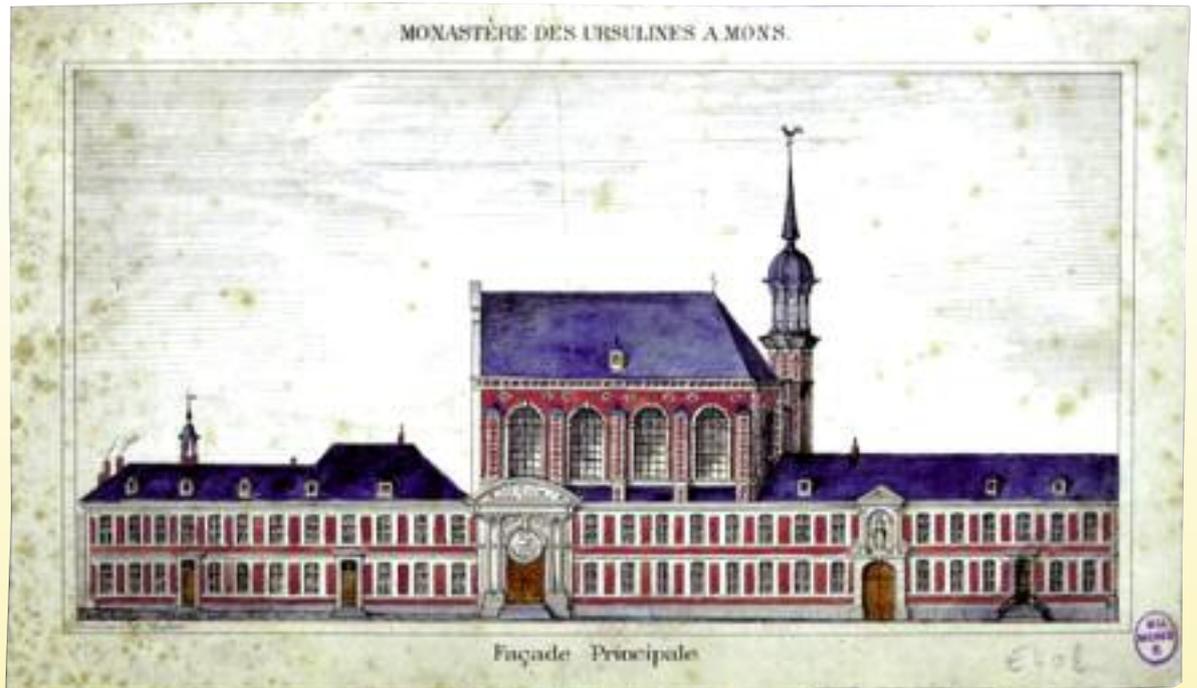
Rue Feytis

Se promener à Mons, actuellement, est devenu parfois périlleux tellement des chantiers sont ouverts pour rénover la ville ! Les rues spécialement font peau neuve et même « caniveaux neufs » ! C'est que l'année 2015 approche et qu'il faut que l'accueil des visiteurs soit impeccable !

Plus discrètement que ceux de la voie publique, les chantiers « museaux » sont tout autant actifs et audacieux ! Parmi les 6 grands chantiers ouverts, il y en a un qui nous touche spécialement. La chapelle de l'ancien couvent des Ursulines, square Roosevelt, est en restauration et va devenir l'« artothèque » de la ville de Mons. Elle sera le lieu de conservation du patrimoine communal montois en servant d'écrin aux œuvres d'art actuellement dispersées ou en crise de logement !

Ce sera un centre de réserve, de recherche, de numérotation et d'étude du Patrimoine, en rassemblant les collections qui ne sont pas exposées de façon permanente. Ce bâtiment accueillera un espace d'exposition virtuelle de l'ensemble des collections montoises.

Nous sommes très heureuses que la chapelle et son joli clocher continuent d'accueillir les visiteurs qui arrivent par la gare et à veiller sur les montois.



Lithographie colorisée de Louis-Joseph Van Peteghem.

Plus de renseignements sur <http://ursulines.union.romaine.catholique.fr/Mons-6-chantiers-museaux>

Billets d'humeur: se battre pour survivre...



Le 27 mars 2012, dans le cadre du cours de français, nous nous sommes rendus au cinéma Imagix de Mons pour une projection du film *Hunger Games*. Celui-ci a été réalisé par Gary Ross d'après les livres de Suzanne Collins.

Dans un futur sombre, Panem est divisé en treize districts. Mais le dernier a été détruit à cause de rébellions antérieures. Afin de montrer sa puissance et de semer la terreur dans la population, le Capitole organise chaque année les Hunger Games. Chaque district fournit un garçon et une fille, les Tributs, qui devront s'affronter dans l'arène.

Katniss, une jeune fille de 16 ans, vit dans le district douze avec sa mère et sa sœur, Primrose. Lorsque cette dernière est tirée au sort pour les jeux, Katniss n'hésite pas une seule seconde et se porte volontaire à sa place, consciente du danger.

Dès leur entrée dans l'arène, chacun se battra pour sa survie. Le vainqueur deviendra riche et célèbre.

Les 23 autres mourront...

D'aller
à New York.

Impressions

[...] Personnellement, je trouve que les rôles ont été bien attribués et je me suis beaucoup attachée au personnage de Katniss. Malheureusement, dans le film, nous n'avons pas le temps de nous attacher aux autres personnages comme celui de Rue ou de la Renarde. J'ai trouvé ça dommage. En conclusion, je conseille ce film à tous ceux qui veulent passer un bon moment. Attention, les jeux ne font que commencer...

Joyce Harvent (4^e b)

*De voir mon
papa plus
souvent.*

[...] Après la lecture du livre, j'attendais beaucoup du film (peut-être trop) et j'avais quelques exigences que le réalisateur Gary Ross a su parfaitement combler.

Tout d'abord, j'ai été agréablement surprise par les tenues des habitants du Capitole. Devant leurs robes plus « flash » les unes que les autres et leur air hautain, je n'ai pu m'empêcher de rire.

Ensuite, je trouve que les rôles ont été merveilleusement bien distribués. Katniss ressemblait exactement à ce que j'avais imaginé. [...]

De plus, les effets spéciaux sont très bien réalisés. Des mutations génétiques qui débarquent quand on ne s'y attend pas, des boules de feu qui jaillissent de nulle part et brûlent tout sur leur passage, et j'en passe. Le tout provenant, virtuellement, de la salle des commandes. C'est tout simplement magique.

Enfin, l'ambiance de peur qui règne dans le film est presque palpable grâce aux intonations de terreur dans la voix des acteurs ainsi qu'à la musique.

Malheureusement, certains éléments de l'histoire m'ont déplu. Notamment la forme de la corne d'abondance, la broche que Katniss a trouvée sur un étal et surtout la stratégie mise en place par Peeta et Katniss ainsi que celle entre Katniss et Haymitch.

En conclusion, je félicite Gary Ross d'avoir tourné un film aussi bon que le livre d'origine et j'invite toutes les personnes qui liront ceci à aller voir *Hunger Games* au cinéma. Que vous ayez lu le livre ou pas, je vous affirme que vous ne serez pas déçu.

Julie Pottiez (4^e b)

... Écrire pour survivre



En janvier, les élèves de 4^e Techniques Sociales ont eu le plaisir d'accueillir « Mister Blue » venu nous initier aux jeux si subtils et si plaisants du SLAM ! Cette forme d'expression poétique, née dans les années 80 aux USA, est empreinte de TOTALE LIBERTÉ, tant sur la forme que sur le fond. Une définition originale: « Le Slam, un coup de gueule... Des mots, des répétitions, des allitérations... assemblés comme bon nous semble, pour surtout signifier de l'ÉMOTION. » Quelle formidable introduction à cette forme si extraordinaire de la langue française : la POÉSIE. Inutile d'épiloguer davantage ! Place aux artistes, tous pris par l'atmosphère de chaleur humaine, de partage, qui ont parfois préféré écrire sous « pseudo »... Prenez plaisir à cette lecture: vous participerez ainsi à quelques petits moments de pur BONHEUR !

J. Croquet

**Reconnais-toi
Jaune, Blanc, noir
Nain, moyen, géant
Roux, blanc, brun
Costume choisi ou tout en guenilles
En vélo, moto, auto
Avec ou sans lunettes
T'as pas de boulot
Ou t'en as trop !
Embarrassé, timide, pudique
Tonique, ludique, comique
Rester devant la télé
Ou t'amuser et t'évader
T'es gentil, t'es méchant
Dans la vie tout est différent !**

**Surtout ne pas changer
Garde ta personnalité
Tu es unique
Le monde est mosaïque
Besoin de ta main
Pour continuer ton chemin**

**Ensemble vers l'amitié
L'universalité, l'humanité**

Valline

Ta curiosité,
Ta naïveté,
Ta timidité,
Ton changement d'humeur
Toutes les heures,
Nous a souvent affligées
Souvent bouleversées
Malgré nos différences
Il n'y a aucune différence

Natalo

Pari ... sur les jeux
Pari ... le casino
Pari ... les chevaux
Pari ... méli mélo à Monaco
Allo ... banco fiasco
Lotto ... franco turbo
Pari ... crédit fini
Hasard en solo
Miroir aux alouettes
Désespoir de la roulette
Déchoir en pirouette
Dépendance en souffrance
Déchéance sous influence
Mais pourtant
Pari ... sur la vie
Vouloir ... croire, espoir
Existence, la chance de la providence
Urgence: avance avec prudence
Pari ... favori sur la vie
La vie ... un beau défi

Analine

Classe de mer à la Panne



Du 13 au 17 février 2012, trois classes de première sont parties en classe de mer à La Panne avec leur titulaire. Durant cette semaine, les élèves ont participé à différentes activités: découverte du bord de mer et des dunes, jeu de piste dans La Panne, matinée Cuistax, piscine...

Le mercredi, les trois classes étaient réunies pour passer la journée à la Côte d'Opale où sous un vent maritime, les élèves ont admiré les côtes anglaises. L'après-midi, ils ont visité le centre Nausicaa, un aquarium géant, et ont plongé ainsi au cœur de l'océan et des mers.

Pour clôturer cette semaine riche de découvertes, notre centre d'hébergement avait organisé une soirée « cowboy » durant laquelle la fête était au rendez-vous.

Une semaine riche en émotions, tant sur le plan des découvertes que sur celui de l'amitié.

M. Auquier



Classes vertes à Heer-sur-Meuse au domaine de Massembre

Aventure, chasse au trésor, découvertes, amitié, ambiance, nature... Tous ces mots sont peu de chose à côté des classes vertes vécues au domaine de Massembre cette année. Bien décidés à faire vivre à nos élèves quatre jours surprenants, nous avons choisi le thème « Monsieur Travel » afin de les initier aux différentes cultures du monde. Voyager, ils ont bien voyagé : dans la forêt amazonienne, dans les mers et océans, en Afrique... Aucun obstacle n'a pu arrêter nos élèves sympas et motivés, qui ont même résisté à **toutes** les attaques aborigènes... Voici quelques photos témoignant de leurs actes de bravoure... Encore merci à eux pour cette superbe classe verte !

M. Joarlette, S. Philippart, A.-C. Wins
C. Callens et X. Carliez



De trouver
ma vie.

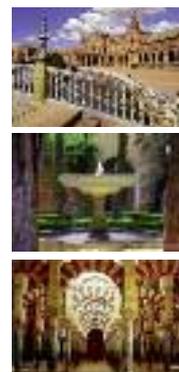


"Les voyages forment la jeunesse".

L'Andalousie



Après une insoutenable attente depuis le mois de septembre, 53 élèves de rhétorique et 4 professeurs sont partis à la découverte de l'Andalousie. Du 25 au 30 mars, nous avons visité cette magnifique région de l'Espagne en nous attardant dans les villes de Séville, Grenade, Cordoue et dans le petit village de Mijas. Chaque monument est une riche surprise culturelle, chaque coin de rue est une nouvelle découverte... Tout cela sous un soleil chaleureux ! Ils garderont longtemps le souvenir



des plages de la Costa del Sol, des pistes de danse endiablées de l'hôtel, des nouvelles amitiés et de l'émerveillement suscité par l'architecture hispano-musulmane unique en son genre !

H. Allard, C. Gobier, A. Lecomte, F. Thomas

La Tunisie

Les événements politiques nous laissant du répit, nous sommes, cette année, retournés en Tunisie.... C'est avec joie que nous avons retrouvé les différentes régions du Sud Tunisien : que ce soit Djerba « la douce », ses plages enchanteresses de sable fin, les villes de Midoun et de Houmt Souk (la capitale), le village berbère de Matmata ou les portes du désert à Douz en passant par le lac salé du Chott El Jerid et les différentes oasis de Nafta à Tozeur. Tout est prétexte à visites, balades, découvertes ... en jeep, à dos de dromadaire ou de cheval, sans oublier le quad. Nous avons passé un excellent séjour en compagnie d'un groupe d'élèves attachants, agréables et soucieux de donner de notre école une image très positive. Heureusement que nous avons eu Kérian qui a « sauvé » madame Hambye de l'écrasement entre deux rochers.

Ce fut un plaisir et nous remercions tous les élèves d'avoir permis de faire de ce voyage une belle réussite.

L'équipe de « choc » des accompagnateurs :

C. Chalet, A. Gillet, A.-C. Hambye, C. Masset et Q. Lorette



Que ma
sœur soit
plus souvent
avec moi.

Prague

Parmi les voyages proposés aux élèves de rhéto, Prague reste « un incontournable ». Impossible de s'y ennuyer ! Véritable livre d'architecture à ciel ouvert, la capitale tchèque mélange les styles architecturaux. A chaque coin de rue, une merveille s'offre à nous.

Praha a su préserver son héritage historique; ses musées et ses églises aux dômes dorés, qui lui ont valu le surnom de « ville aux cent clochers », nous ont éblouis.

Les spectacles, théâtre noir, et le superbe opéra, *La Traviata*, nous ont tous séduits, même les plus sceptiques. C'est sous le soleil que notre groupe, composé de 50 rhétos, 3 professeurs et notre guide, a sillonné la ville à pied, partant à la découverte de toutes ses richesses...

Prague reste une ville EXCEPTIONNELLE ! Un moment fort qui clôture ces années d'études aux Ursulines.

C. Bonfond, C. Massarczyk et D. Wautelet



“J’irai revoir ma Normandie...”



Notre voyage dans le temps a débuté le 7 mars 2012 à 8h15, voyage durant lequel les élèves de cinquième et de sixième option histoire accompagnés de Mesdames Descamps et Misonne, ainsi que de Monsieur Marlier, ont marché sur les traces des combattants de la Première et de la Seconde Guerre mondiale.

Dès le matin de notre périple, le vent et la pluie nous ont accueillis mais c’est sans compter sur la soif d’apprendre des élèves et l’entrain de nos professeurs! Dans un premier temps, nous avons visité l’Historial de la Grande Guerre à Péronne. Le parcours didactique dans ce musée très agréable nous a permis de mieux comprendre l’enfer des tranchées. Après être passés sur le Pont de Normandie qui surplombe l’embouchure de la Seine, nous sommes arrivés au Memorial à Caen. Pendant près de 3 heures, tous

les aspects du Second conflit y ont été analysés. Alors, quoi de plus agréable qu’un petit Flunch bien sympa pour nous rassasier et ainsi achever notre première journée!

Le lendemain, “Jour J”, nous avons découvert les plages de Normandie : le musée d’Arromanches et son pont artificiel ainsi que la batterie allemande de Longue-sur-mer. “À l’Heure H”, nous avons pique-niqué sur les hauteurs, vues sur mer et sous le soleil. Que du bonheur! Ensuite, nous avons eu l’occasion de nous recueillir sur les tombes des soldats tombés pour notre Liberté au cimetière américain de Colleville et ceux qui sont morts pour un idéal au cimetière allemand de La Cambe. Enfin, la remarquable tapisserie de Bayeux nous a ramenés dans le moyen âge de Guillaume le Conquérant. Le soir, nous avons reconstitué dans la bonne humeur le débarquement des troupes américaines sur les plages françaises. Les deux clans ont fait preuve d’un courage sans faille afin de défendre leurs positions respectives, tandis que les professeurs développaient un talentueux réalisme lorsqu’il s’agissait d’imiter les bruitages des mitraillettes et des bombardements! A l’issue de cette mémorable bataille, une surprise nous attendait...

C’est avec le Pegasus Bridge, la batterie de Merville et la visite à Rouen de la cathédrale et du magnifique musée des Beaux Arts que nous avons achevé notre voyage.

Cette fantastique expérience normande (où il n’y a pas que des vaches et des pommes) passée dans la convivialité et le respect de ces lieux marqués par les cicatrices du passé demeurera à jamais dans nos mémoires. Et notre retour à l’avenue du Tir est là pour nous le rappeler!

Justine Van Eylen (6^e a)

M. Descamps, F. Marlier, F. Misonne

*Que l’on
regarde
l’intérieur de
la personne.*



Un détour par Canterbury et Douvres

Après un réveil matinal, en cette veille de congé du premier mai, nous sommes montés dans un car, puis sur un bateau en direction de l’Angleterre. Hormis quelques élèves sujets au mal de mer, tout s’est bien déroulé et une sacrée ambiance s’est vite installée.

C’est d’ailleurs sous un soleil radieux, avec un franc enthousiasme et une bonne dose de convivialité que nous avons pris d’assaut le château de Douvres (Dover « in english »). On y a appris pas mal de choses étranges : au Moyen-Age, on dormait assis par crainte du démon, on se lavait et il y avait même des toilettes, on construisait d’astucieux pièges aux Français, etc. Après un pique-nique chaleureux, nous avons visité la charmante petite ville de Canterbury. Là-bas, on a vu de petites maisons toutes tordues avec beaucoup de fenêtres, plein de (beaux) étudiant(e)s en uniforme, une grande



cathédrale riche en histoires, un succulent marchand de glace et un Burger king, des magasins, des gens hospitaliers, des musiciens de rue ... En plus de ça, la ville était super adaptée aux chaises roulantes.

Une journée incroyable où on a tous apprécié d’être au sein d’un groupe aussi sympathique.

A very great moment, unforgettable for sure.



Les élèves de 6^e Pa

Op stap in het verre (en minder verre) Noorden

Dit schooljaar hebben vrijwel alle leerlingen die gekozen hebben voor het immersieproject mogen kennismaken met een Nederlandstalige regio.

Midden februari trokken enkele klassen van het eerste jaar naar De Panne, aan onze Belgische kust. Onder hen ook leerlingen immersie uit 1C, die erdeelnamen aan tal van activiteiten. Het verblijf werd een moment voor ontmoeting, elkaar beter leren kennen doorheen sport en spel. Ook kwam het educatieve aspect volop aan bod: de leerlingen leerden bij over de omgeving, de planten-en dierenwereld van de badplaats.

Op 30 maart, de laatste dag voor de Paasvakantie, bezochten de leerlingen van 2h en 2i de stad Antwerpen. Als eerste op het programma stond het gloednieuwe Museum aan de Stroom. Aansluitend bij de thematiek die we behandelden in de lessen Leefmilieustudie (EDM) kregen we in het museum uitleg over de evolutie van de havenstad Antwerpen en de rol van de Schelde in zijn ontwikkeling. Op het dak van het museum kregen de leerlingen een uniek panorama, waarbij het mogelijk was de hele stad vanuit de hoogte te bekijken. De rest van de dag gingen de leerlingen in groepjes (voorzien van een vragenlijst en een stadsplan) op zoek naar de belangrijkste plaatsen in het stadscentrum van de metropool aan de Schelde.

De leerlingen van het derde jaar kregen eind februari – begin maart de gelegenheid om op bezoek te gaan bij onze noorderburen. 3 dagen lang werden de leerlingen van 3A in contact gebracht met diverse

facetten van Nederland. Zo kregen ze op de eerste dag een inkijk in de constructies van de Deltawerken, het politieke centrum Den Haag en de historische universiteitsstad Leiden. De leerlingen kregen op hun reis in Nederland de kans om te overnachten bij Nederlandse gastfamilies, waarbij ze als het ware ondergedompeld werden in de Hollandse cultuur, een speciale en authentieke belevenis. De volgende dag bezochten de leerlingen de bloemenveiling van Aalsmeer en doorkruisten ze Amsterdam met halten in het Van Goghmuseum en het Anne Frank Huis. Op de laatste dag ontdekten de leerlingen via een zoektocht in groep de pittoreske binnenstad van Delft, in het voetspoor van zijn bekende inwoner, de schilder Johannes Vermeer.

Maxime Masy uit 3A vertelt: "Het was echt een leuke ervaring. We hebben veel verschillende musea bezocht. Ik logeerde bij een heel sympathieke dame. We hebben veel gelachen. We hebben lekker gegeten en goed geslapen." Medeleerlinge Marine Moreau voegt eraan toe: "De steden zijn erg mooi. Ik heb me goed geamuseerd en veel dingen geleerd. Het was super maar te kort!"

De leerlingen immersie kregen steeds uitleg in het Nederlands, waardoor het op deze manier een volledig Nederlandstalige ervaring werd. Het is voor de leerkrachten immersie belangrijk dat men de taal niet enkel in een schoolomgeving maar ook in de realiteit zoveel mogelijk kan ervaren.

F. De Winne

*Que le monde
soit moins
pollué.*





Onze reis naar Nederland: 26-27 april 2012

Enkele indrukken

Tijdens onze reis naar Nederland hebben we mooie landschappen gezien. Er waren veel bloemenvelden met verschillende kleuren en windmolens. Er zijn grachten overal in het land met woonboten. Bovendien hebben we de typische architectuur kunnen bewonderen. Er zijn veel meer rijtjeshuizen dan individuele huizen met mooie gevels. De Nederlanders zijn heel gastvrij en geduldig maar hun accent is moeilijk te begrijpen.

Op vrijdag hebben we de 'Batavia', een schip van de 17de eeuw bezocht. De film over het bouwen van deze boot was heel interessant omdat we de geschiedenis van de Batavia hebben kunnen ontdekken. Met dit bezoek hebben we wat geleerd over het leven van de matrozen.

Eind april zijn we naar Nederland gegaan. Daar hebben we een fietstocht in een groot natuurreservaat gemaakt. We zijn naar het strand gefietst om daar de zee te zien. Veel jongeren van onze groep hebben foto's van het landschap genomen. Na ons kort bezoek aan het strand, zijn we terug in de bossen gegaan. Daar hebben we veel lol gemaakt en we hebben een spelletje georganiseerd. We hebben ons goed geamuseerd maar het was

niet alleen tijdens de fietstocht maar ook tijdens de busrit. Inderdaad, er was een heel leuke sfeer tijdens het verblijf.

We hebben eerst Haarlem bezocht. Haarlem wordt ook « de bloemenstad » genoemd want ze kweken veel tulpen in de streek. We moesten een enquête invullen. Dat was leuk want we hebben Haarlammers ondervraagd. Hun accent was moeilijk te begrijpen maar het contact met de inwoners was vriendelijk ! We hebben veel bezienswaardigheden gezien : de Adriaan (een oude molen), het Frans Hals museum (Frans Hals is een schilder uit de 17de eeuw), de Grote of Sint-Bavokerk (De kerk behoort tot de Top 100 der Nederlandse UNESCO-monumenten)...

's Avonds hebben we in een jeugherberg overnacht aan de rand van de stad Haarlem. We hebben vrije tijd gehad, we hebben met een biljart gespeeld... Het eten was lekker maar niet typisch, behalve bij het ontbijt. De kamers waren groot en schoon.

De leerlingen van het vijfde jaar.

C. Coton, C. François, I. Saucin, M.-F. Vermeulen

*De faire
le tour
du monde.*

Serviam



Que les gens arrêtent de juger sans connaître.

“Pour moi, la fraternité, c’est offrir mon sourire le matin dans le bus à quelqu’un, il saura ainsi que sa journée va être formidable”



Ce samedi 4 février, deux de nos élèves de 6^{ème}, Pierre Muller et Louise Vivegnis, représentaient notre école au traditionnel Tournoi d'éloquence organisé par le Club Richelieu dans la prestigieuse chapelle du conservatoire de musique de Mons. Au total 12 jeunes de six écoles différentes se sont exprimés sur une phrase choisie parmi les cinq sujets proposés :

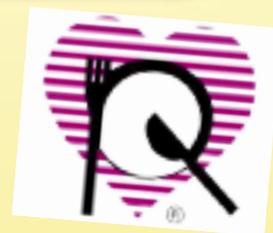
1. Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon, nous allons mourir ensemble comme des idiots. *Martin Luther King*
2. La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités tout en préservant ce qui est précieux dans la différence. *Albert Jacquard*
3. Nous possédons une origine unique : nous sommes tous des africains d'origine, nés il y a trois millions d'années, et cela devrait nous inciter à la fraternité. *Yves Coppens*
4. La fraternité bannit la volonté de puissance. *Jean-Paul II*
5. L'égoïsme et la haine ont seuls une patrie; la fraternité n'en a pas. *Alphonse de Lamartine*



Tous deux se sont bien défendus et c'est finalement **Louise** qui a remporté le 1^{er} prix. Bravo aussi et merci à leur professeur, Madame Montée, qui les préparés à cette épreuve.



Des gestes d'entraide et de Solidarité



Durant la période de Carême, les Écoles secondaires des Ursulines de Mons organisent différentes activités parrainées au profit d'une association Caritative.

Parmi celles qui ont pu bénéficier de nos dons durant les années antérieures, citons entre autres: "Les Bourlingueurs" de Dour pour le Sri Lanka et l'Inde, "Père Damien" pour les différents projets en Egypte, "Les Camps Valentine" de Soignies ...

Des valeurs telles que le respect, l'entraide et la solidarité sont essentielles !

C'est pourquoi, une nouvelle fois durant la période de solidarité, nous avons souhaité venir en aide à des personnes qui ont moins de chance ! Cette année nous soutiendrons **les Restos du Cœur de Mons** qui aménagent un espace d'accueil pour les mamans et leurs bébés.

Afin de recueillir des fonds, nous avons proposé aux élèves de participer à différents tournois sportifs (volley, basket, mini-foot), un championnat de jeux d'échec, un parrainage et un repas « Pain-Pomme ».

L'opération Pain-Pomme a séduit beaucoup d'élèves ! Elle a rapporté la somme de 544€. La semaine sportive et le parrainage ont permis

d'amasser un montant honorable de 3 226 €.

Un grand merci aux professeurs Mesdames Chalet, Hambye, Joarlette et Vanmiegroet, Messieurs Carliez, Lanoy, Leroy, Lorette, Pellizone et Pire, pour leur participation à toutes ces activités, ainsi qu'à tous les élèves qui ont contribué une fois de plus au succès de la semaine de solidarité.

Grâce à votre générosité, nos écoles verseront 3 770 € aux Restos du Cœur de Mons.

L'équipe d'entraide



Bâtisseurs d'âme

De pouvoir
vendre
du rêve.



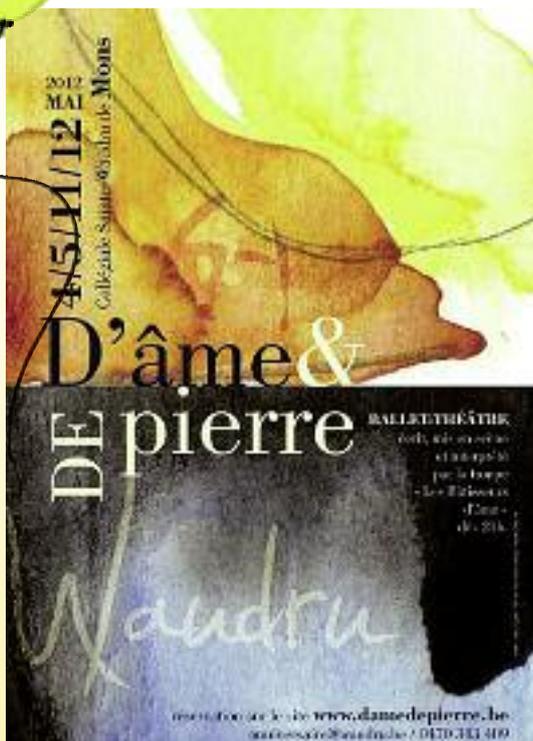
C'est en nombre que vous êtes venus applaudir nos élèves lors des représentations du spectacle « Waudru, d'âme et de pierre » en la collégiale de Mons. Ce ballet-théâtre a regroupé 142 élèves issus de trois écoles montoises : le Sacré-Cœur, Saint-Stanislas et Les Ursulines. Avec courage et rigueur, 24 élèves de notre école se sont investis dans le théâtre, la danse et les arts du cirque, ne reculant pas devant l'ampleur de la tâche et les nombreuses répétitions. La troupe de « bâtisseurs d'âme » remporte un succès bien mérité lors des quatre représentations.

Bravo à tous ces élèves qui se sont donné les moyens de vivre cette expérience hors du commun et qui ne porteront plus jamais le même regard sur la collégiale... Nous les félicitons et les remercions pour tout ce travail.

Un « merci » tout spécial est à adresser aux bénévoles pour leur soutien et leur aide précieuse...

Voilà une expérience, humaine et théâtrale, dont nous sortons tous grandis !

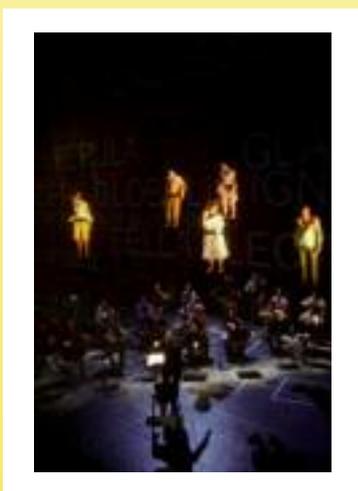
H. Allard, S. Phillippart, F. Thomas



“Les pendus”

Un plaidoyer pour le droit et la liberté de penser par Josse de Pauw & Jan Kuijken.

Dix-huit musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie avec leurs instruments. Au dessus, se balancent cinq pendus, parmi eux se trouvent des chanteurs et des acteurs. Ils chantent en latin et parlent en Néerlandais. Sur le devant de la scène est tirée une toile permettant de projeter la traduction de leurs paroles.



Les pendus sont des sceptiques, ils se posent beaucoup de questions existentielles entre le savoir et l'absence de savoir, la certitude et le doute. Néanmoins, le spectacle regorge de légèreté, l'homme et la femme s'aiment mais sont malgré tout en compétition, celle-ci doit constamment se défendre contre la vision scientifique des choses qu'a son mari. Ce qui donne un texte riche.

Nous avons apprécié le spectacle, la balance entre la musique et le jeu des acteurs et la mise en scène. Par contre, le texte était un peu difficile à comprendre et à suivre du fait que les acteurs parlaient Néerlandais ou Latin et qu'il fallait en même temps regarder le spectacle et lire la traduction.

Celui qui ne se pose pas de questions ne va nulle part.

Marine Deloof et Audrey Moreau (5^e a)

Mondialisation, argent, pauvreté



Oxfam



Dans le cadre du cours d'Enquêtes, Visites et Séminaires, le 24 avril, nous nous sommes rendus à Bruxelles au siège d'Oxfam, afin de participer à une animation de sensibilisation, ainsi qu'à la Banque Nationale de Belgique. Nous allons vous expliquer le déroulement de notre journée.

Tout d'abord, nous sommes arrivés au siège d'Oxfam. Là-bas, les deux classes de 5^e ont été séparées. L'une a été voir l'exposition sur la mondialisation et l'autre celle sur la Bolivie.

Nous, classe de 5^e r, avons découvert la mondialisation et ses impacts. Tout d'abord, nous avons visionné une vidéo qui expliquait les façons dont les usines profitaient du système pour faire un maximum de bénéfices. La délocalisation, notamment, permet de gagner de l'argent car dans les pays où sont implantées ces industries, il n'y a pas de taxes et les ouvriers sont très peu payés.

Ensuite, nous avons participé à un jeu de rôle, ce qui nous a permis de nous glisser dans la peau de ces personnes et de pouvoir gérer les divers conflits tout en essayant de trouver une solution. A la fin de ce débat, les patrons des usines ont trouvé un compromis afin d'augmenter les ouvriers et d'améliorer leurs conditions de travail.

Nous, classe de 5^e h, avons voyagé en Bolivie, mais avant cela, nous avons appris à découvrir ce pays. Ensuite, arrivés en « Bolivie » nous avons regardé une vidéo sur le quotidien des boliviens. Puis nous nous sommes séparés en petits groupes afin de débattre et nous avons dû nous mettre dans la peau des personnages qui vivent là-bas. Nous nous sommes donc habillés en conséquence ! Ce jeu de rôle avait pour but de nous ouvrir les yeux sur les difficultés de vivre dans ce pays. Suite à cela, nous

avons su trouver un compromis afin de diminuer l'impact de l'homme sur la nature et donc d'améliorer le quotidien des différents groupes habitant la Bolivie.

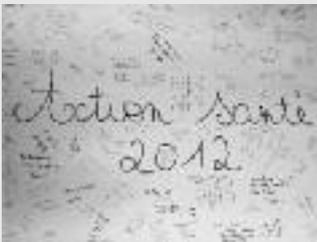
Par ailleurs, nous sommes allés à la Banque Nationale de Belgique. Nous avons appris comment est apparue la monnaie, comment elle a été utilisée et avons découvert l'histoire de la fabrication des billets.

En conclusion, durant cette journée, nous avons pris conscience de ce qui se passe dans le monde et des grandes inégalités. A nous maintenant de faire changer les choses !



Les élèves de 5^e Techniques Sociales

Un petit déjeuner pour bien démarrer la journée !



Quel élève aurait cru un jour prendre son petit déjeuner aux Ursulines ?

Kellog's, petits pains et ... classes de 1^{re} secondaire. Un mélange bien nourrissant pour commencer la journée.

Pas besoin de vous dire que le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée. Mais cela veut-il dire manger des aliments sans saveurs ?

Fruits, légumes ... nous ne sommes pas des herbivores.

En effet, il est important de varier plaisir et santé. Il n'y a aucun mal à manger des céréales au chocolat, c'est bon pour le palais et aussi pour la bonne humeur, et à malgré tout laisser un peu de place pour un fruit. Vous allez nous dire que croquer une pomme à pleines dents n'est pas aussi gourmand que croquer un morceau de chocolat ! Cependant, il reste de nombreuses solutions pour faire des fruits nos amis. Des compotes, des salades de fruits, des confitures.

Notre but était d'expliquer de la bouche jusqu'au fin fond de notre estomac tout ce que la nourriture nous apporte. Nous n'avons pas mâché nos mots : le but était de faire réagir et d'envisager de répondre aux questions qui trottaient dans la tête.

Cette expérience fut enrichissante dans le sens où nous avons pris conscience de l'importance du petit déjeuner. Ensuite, nous avons fait part de nos connaissances à ces élèves. Nous avons été dans un certain sens le « **Rien de tel qu'un bon** » médiateur d'une alimentation saine et variée.

Nous espérons que cette expérience aura provoqué un impact auprès des élèves de première année, surtout dans notre société actuelle où l'obésité augmente de plus en plus à cause de la mal nutrition et du manque d'activité physique.

Les classes de 5^e Techniques Sociales

*De créer
une loi pour
l'abolition
de la
pauvreté.*



« Accro ? Moi ? »

Dans le cadre de nos cours d'Education à la Santé et d'Expression Orale et Ecrite, nous, élèves de 6^e Techniques Sociales, avons présenté une activité de l'A.S.B.L. « Latitude Jeune », branche de la Mutualité Socialiste qui se nomme « Accro moi non plus », aux élèves de 3^e année secondaire. L'objectif de ce projet était de sensibiliser les jeunes aux problèmes liés aux différentes dépendances.

Pour que les élèves se sentent concernés et impliqués, ils devaient s'imaginer à travers un personnage, choisi auparavant, et lui faire vivre différentes situations. Selon les choix entrepris par le personnage, les fins étaient différentes.

Une fois le jeu de rôle terminé, en demi-groupe, nous avons débattu sur le parcours de leur personnage. Le débat avait pour but de leur prouver que les choix que nous posons aujourd'hui auront un impact sur notre futur.

En conclusion, cette activité nous a permis de nous ouvrir davantage au dialogue et de pouvoir nous adapter à différentes situations de groupe. Nous avons trouvé cela très enrichissant pour notre dernière situation d'intégration et nous avons éprouvé un réel bonheur de partager ces moments avec les élèves de 3^e des Ursulines.

Les élèves de 6^e Techniques Sociales

De passer
ma vie avec
les gens que
j'aime pour
toujours

...

Les Arts à Paris, version 2012 !

Pierre-Auguste Renoir a dit un jour "La peinture s'apprend dans les musées". Même si ça ne suffit probablement pas, comment ne pas être d'accord avec lui? C'est donc sur son conseil qu'avec les élèves de 5^e et 6^e j et g nous avons pris le chemin de Paris, pour un voyage d'étude de deux jours.

Judi 26 avril. Le planning de la première journée était plutôt chargé ! Nous avons commencé par découvrir la ville depuis le car. Un mini-circuit panoramique nous a fait passer près de l'Arc de Triomphe, de la Madeleine ou encore de l'opéra Garnier. Vint ensuite le centre **Georges Pompidou – Beaubourg**. Ce haut lieu de l'art contemporain reste sans contestes le temple de Kandinsky, Delaunay, Matisse ou Picasso... Les élèves y ont fait un reportage photo qui a donné lieu à quelques souvenirs cocasses... Comment en effet se prendre en photo à coté d'une œuvre de Calder... pendue au plafond? Après un rapide repas pris sur la Piazza, nos pas nous ont alors menés jusqu'à la pyramide du **Louvre**. Trois heures furent bien nécessaires pour parcourir les salles "du plus grand musée du monde", à la recherche des réponses d'un quizz géant permettant de revoir une partie des œuvres étudiées au cours d'histoire de l'art. A la sortie, tout le monde était bien fatigué... mais la journée n'était pas encore terminée ! Après un repas pris sur l'île Saint-Louis, c'est avec une mini-croisière sur les bateaux-mouches de la Seine que nous avons pu redécouvrir la ville avec ses monuments illuminés...

Vendredi 27 avril. Cette seconde journée a également commencé... "en musée".

Orsay, fraîchement rénové, maison de l'impressionnisme, gardienne fidèle des œuvres de Degas, Monet, Cézanne ou Courbet... nous attendait. Des guides nous firent parcourir les salles et permirent à nouveau aux élèves de voir "en vrai" des œuvres habituellement projetées en classe. Cela fut l'occasion de quelques belles redécouvertes ! Le temps de midi s'est déroulé selon les désirs de chacun : ballade shopping pour les uns, découverte de Notre-Dame de Paris pour les autres, visite des expositions temporaires de Beaubourg pour les professeurs... de quoi s'approprier un peu la ville et la vivre chacun à sa façon. Avant de partir, un petit passage par le Trocadéro et la Tour Eiffel s'imposait. De quoi garder une image "de carte postale" de nos deux journées.

Avant de conclure, je profite de ces quelques lignes pour remercier les professeurs qui nous ont accompagnés durant ces deux jours : Mesdames Breuse, Destrebecq et Monsieur Corduant. Bonnes vacances à tous !
À l'année prochaine !

C. Petit



"Fais de ta vie un rêve,



et d'un rêve, une réalité”.



De réussir
mes
examens.

Yes, we cam' – Episode 2

On vous l'avait promis dans le précédent *Serviam*. On allait se lancer avec l'aide de notre professeur de français, Madame Bomboir, dans l'un des projets de Mons 2015, **Média dj**.

Petit rappel : il s'agissait de réaliser des mini-films avec son téléphone sur une problématique liée à l'avenir et de se sensibiliser à un usage intelligent des nouvelles technologies.

Pour mettre toutes les chances de notre côté, nous avons été initiés aux techniques de réalisation et de montage au PASS. On a même réalisé un clip sur notre formation. Il est en ligne ici :

http://www.youtube.com/watch?v=skO_WZWKco&feature=share

Ensuite, on s'est attelé à la rédaction des scénarios. Ce n'était pas aussi simple qu'on le pensait. On s'est certes vite entendus sur le thème à traiter : l'écologie. Mais il nous fallait encore concevoir des histoires réalisables (avec un GSM !), dynamiques, très courtes et éviter d'être trop didactique ou trop hermétique. On a donc renoncé à nos projets d'Eco rangers, d'enfants mutants, de courses de voitures, etc.

Après moult réunions par groupes, nous avons conçu deux films : « EXTERMINATION », l'histoire d'un prof qui décide d'utiliser des méthodes peu orthodoxes pour apprendre aux élèves à jeter leurs déchets dans les poubelles, et « CLAKECO », une publicité pour une entreprise qui propose un service original pour nous apprendre à adopter des gestes respectueux de l'environnement.

Nos *storyboards* en poche (ou presque), on a recruté les comédiens, trouvé les lieux de tournage, collecté les accessoires, téléchargé (légalement !) des programmes de montage, de son, d'effets spéciaux et on a enfin filmé.

Il nous restait encore une étape cruciale et difficile, le montage. Heureusement, nous avons pu compter sur l'équipe du PASS et surtout d'Amédéo, qui s'est avéré plutôt doué dans le domaine.



Voilà les deux films que l'on a présentés au concours et grâce auxquels **nous avons gagné** deux des trois prix. (« la meilleure histoire », « la meilleure réalisation »). Vous voulez voir ? C'est ici.

Pour Extermination :

<http://www.youtube.com/watch?v=esupAGZz374>

Pour Clakeco :

<http://www.youtube.com/watch?v=KM4yNLB5QqU>

Quelle joie, quel honneur !

Les films ont même été diffusés à la salle 1 d'*Imagix* deux soirs d'affilée lors du Festival du Film d'Amour. On aurait aimé être là, voir nos têtes sur très grand écran, entendre les rires bienveillants d'inconnus et présenter le fruit de ces longues heures de travail mais nous nous amusons à Londres lors d'un séjour linguistique. Madame Bomboir nous a représenté avec, on s'en doute, beaucoup d'enthousiasme. Toutefois, on a pu expliquer nos clips et leur réalisation lors d'interviews dans plusieurs quotidiens et lors d'un reportage pour *Télémb*.

<http://www.telemb.be/content/view/9780/659/>

http://www.youtube.com/watch?v=Xqs8j8_hObg



Ce fut une sacrée expérience qu'on a bien envie de réitérer. On a appris que réaliser un film, c'est un vrai travail d'équipe mais aussi qu'on peut se servir intelligemment des réseaux sociaux.

Envie de rejoindre le projet l'an prochain ? Plus d'infos sur la page facebook de « média dj ».

Maud, Dylan, Aurélie, Caroline, Antoine, Ibrahim, Denis, Raphaël, Amédéo, Rais et Maria (5° K)



Music Académie

Chaque année, les élèves des 4^e professionnelle Services Sociaux vont visiter un home où résident des personnes âgées. Ils doivent réaliser un petit spectacle pour animer les résidents. Cette année, les étudiants ont décidé d'imaginer une école où les élèves pourraient apprendre le chant, la danse et l'expression corporelle.

A la fin de la représentation, les personnes âgées étaient très heureuses de notre visite et elles nous ont donné rendez-vous l'année prochaine pour un nouveau spectacle.



Les élèves de 4^e Pc

Travailler et avancer en projets

La pédagogie du projet permet d'exercer des compétences au service d'un objectif concret. Cette pédagogie, basée sur la motivation, offre à chaque enfant, selon ses difficultés et ses points forts, la possibilité de trouver sa place dans les apprentissages et de s'y épanouir. Elle est aussi porteuse de sens et s'adapte aux besoins de chacun. Et c'est de cette façon que les professeurs de première complémentaire travaillent depuis quelques années déjà. Cette année, les projets se sont enchaînés sans laisser aux élèves le temps de souffler.

L'année 2012 a débuté avec la journée Portes Ouvertes, objectif principal: monter un spectacle sur l'Égypte ancienne en se basant sur les découvertes réalisées lors de divers ateliers et de la visite de l'exposition Toutankhamon à Bruxelles. Durant ce projet, les élèves ont rédigé toute l'histoire du spectacle, ont imaginé la scénographie, les décors, les costumes, la musique, les maquillages ... Chacun a trouvé un rôle à jouer et s'y est engagé afin de réussir la présentation aux parents.

Dès la fin de la journée Portes Ouvertes, l'équipe a enchaîné avec un projet sur la nature: présenter un animal de la mare. Et cette fois

encore, tous les cours ont exercé des compétences qui entraient dans le projet. Trois jours à Roisin ont concrétisé l'objectif principal à travers les activités réalisées: pêcher dans la rivière, observer la faune, la flore, s'orienter, s'initier au land art ... Trois jours pour souder les élèves en vue d'entamer la dernière ligne droite de l'année.

Et pour terminer l'année scolaire, n'est-il pas bon d'inviter les parents à évaluer le travail effectué à l'occasion d'un repas concocté par de jeunes master chefs ? Tel était l'enjeu ! Les trois classes de première complémentaire étaient en compétition afin de cuisiner un menu complet, composé d'une entrée, d'un plat et d'un dessert, sous la guidance de leurs professeurs évidemment. Les élèves ont d'abord cherché des recettes, en ont imaginé d'autres; ils ont listé les ingrédients, calculé les quantités, travaillé la décoration de la table, la présentation du menu ... Le soir venu, les élèves ont tout géré par eux-mêmes: l'accueil, le dressage des assiettes, le service, la vaisselle, le nettoyage ... Tout le monde était satisfait du travail accompli, les parents également qui ont surtout apprécié ces bons petits menus.

On a tous avancé ensemble, en unissant nos forces pour réussir chacun de nos projets ! Objectif atteint !

M. Auquier

*Qu'il
n'y ait plus
de disputes.*



Une journée à Treignes

Les élèves de 3^e Techniques Sociales et d'Animation (3^e t) ont préparé une journée d'excursion pour les élèves de mesdames Ghislaine et Isabelle. Leur choix - judicieux - s'est porté sur Treignes, le village de Toine Culot.

Au programme, des voyages dans le temps : le matin, voyage au début du XX^e siècle et l'après-midi, un bond de plusieurs milliers d'années, à l'époque des mammouths et de l'homme de Cro-Magnon pour une superbe journée ludique et instructive.

B. Randour



L'école primaire dans les années 1920



Une vue de la place de Treignes



Les 3^e t au site préhistorique

Bomal 2012 : stage d'animation des 4TQ t

De ne jamais
perdre
mes rêves
d'enfant.

Comme chaque année, les élèves de 4^e Techniques Sociales et Animation et leurs professeurs ont préparé quatre jours d'animation pour deux classes de première primaire de l'Ecole Libre des Filles de la Sagesse de Saint-Symphorien.

Ce stage fut pour tous, élèves de primaire, élèves de 4^e t, institutrices et professeurs une parfaite réussite. Nous en garderons un merveilleux souvenir.

Nous tenons à remercier monsieur Leblois, directeur, mesdames Brigitte et Caroline, institutrices, et tous les enfants et formulons le souhait de revivre de tels moments l'an prochain.

N. Minot, M. Albert et B. Randour



Promenade-découverte dans les bois de Bomal



Veillée autour du feu de camp le dernier soir



Détente encadrée sur la plaine de jeux



Activités sportives au centre

Nos sportifs sur le terrain !

Cette année, c'est à Bütgenbach que nos élèves ont vécu leur aventure sportive annuelle.

Au menu : escalade, parcours aventure, kinball, tennis, tir à l'arc, tchoukball, indiacca, et bien sûr, la tant attendue course d'orientation.

Les élèves de 3^e TT i et 3^e TQ t

P. Martin, N. Minot, M. Picry, M. Albert, B. Randour



Stage sportif option éducation physique

C'est toujours avec plaisir que nous participons avec nos élèves au traditionnel stage sportif de notre option. Cette année, c'est le site de BUTGENBACH qui nous a accueillis.

Au programme : course d'orientation, escalade, swim golf, kinball, acrobanches. Le soir, nous n'en avons pas assez et nous avons donc organisé un tournoi de volley, de basket ainsi qu'une petite séance de natation.

Nous sommes toujours impressionnés par les performances de nos élèves et par leur comportement exemplaire en stage. Bravo à tous. Nous sommes fiers de vous.

*Les élèves de 4^e, 5^e et 6^e TT I
Ch. Masset, D. Duvivier et F. Fagnot*

*D'avoir
plus tard
un métier
qui me
plaît.*



Une option qui bouge et fait bouger les autres... LES AGE !



L'option Agent d'Education (AGE) est une option tournée résolument vers les autres. Nous avons pu le constater lors de l'initiation « JOELETTE » pour nos élèves avec Thierry Lecocq, animateur de la Mutuelle Chrétienne et ardent partisan de la mobilité des PMR (personnes à mobilité réduite). Ce drôle d'engin permet de se déplacer n'importe où, de franchir des barrières, des obstacles de toutes sortes et cela dans une ambiance enrichissante pour les « conducteurs » (au nombre de 4 par joélette) et quelle joie de voir un sourire chez une personne handicapée. Merci à ces jeunes courageux.

Nous avons renouvelé l'expérience dans un milieu plus difficile que le bois d'Havré. C'est dans la grotte Sainte-Anne située à Tilff (Esneux), que nous avons développé nos talents d'entraide.

Des mots comme « hippocampe » (une joélette basse qui permet de déplacer une personne handicapée dans un boyau de 1 mètre 50 de hauteur), « coque » (pour passer en tyrolienne au-dessus de trous béants) et même une civière pour passer dans des anfractuosités très étroites ... n'ont plus de secrets pour nous.

C'est mouillés, fatigués, sales, mais HEUREUX que nous sommes sortis de la grotte, riches d'une expérience exceptionnelle. Les 6^e t, resplendissants.

C. Masset



Nicolas Plomb, élève de 6^e c, champion de judo

Vu par Damien Bomboir, son entraîneur national et au club RJC Mons

Ses plus belles réussites sportives

Il est champion de Belgique dans sa catégorie (les -55 kg en - de 20 ans), il a été troisième à l'European Cup d'Italie et cinquième à celle de France.

Il est actuellement dans les 20 premiers du classement européen et est qualifié pour représenter la Belgique aux championnats d'Europe en septembre en Croatie.



Ses atouts

Il réalise cette année sa meilleure saison sur le plan international, il est en constante évolution, depuis son précédent titre de champion de Belgique acquis en 2010, grâce à ses efforts consentis sur et en dehors des tatamis. C'est un très bon technicien, à l'écoute. Il comprend vite et est très sérieux.

Sa faiblesse

Nicolas est un très bon technicien mais a encore une belle marge de progression. Il peut tout de même revoir ses objectifs à la hausse et espérer monter sur le podium d'un grand championnat durant ses années juniors avant de passer senior et là rêver d'une qualification pour les JO.

Son prochain défi

S'illustrer aux championnats d'Europe et se qualifier pour les championnats du monde.

De rester passionné.

Nos « PDG » s'engagent aussi !



Depuis quelques années, certains professeurs des Ursulines ont décidé de participer aux 20 kms de Bruxelles. Outre l'envie de terminer l'épreuve, Madame Masset, ainsi que Messieurs Duvivier, Fagnot, Leroy et Lorette, représentaient fièrement la Belgian Red Cross Team, dont le but était d'offrir de l'eau potable à des villages du Rwanda. Sous un soleil de plomb et une ambiance digne d'une finale de Coupe d'Europe, nos « PDG » (Prof De Gym) ont pu profiter des rafraîchissements bien mérités à leur arrivée pour fêter leur réussite !

Sans viser la performance, c'est avec un temps honorable que ces athlètes ont terminé l'épreuve dans un esprit de camaraderie.

Nous vous donnons, d'ores et déjà, rendez-vous l'année prochaine, d'ici là, « **SPORTEZ-VOUS BIEN** » !

15 ans et déjà très médaillée

Déborah Masy, élève de 3^e a, future élite sportive en judo et en ju-jitsu.

Je suis montée sur de nombreux podiums nationaux et internationaux aussi bien en judo qu'en ju-jitsu. J'ai été troisième au championnat de Belgique en judo et je viens d'être sélectionnée aspirante élite en ju-jitsu pour l'année scolaire 2012-2013.

Ceinture marron et les arts martiaux pour passion.

J'ai commencé le judo et le ju-jitsu vers l'âge de 6 ans en même temps que mon frère et mon père ! Dès le début, j'ai pris goût aux compétitions et plus encore aux victoires.

Ma force

Une volonté farouche de ne rien lâcher, de ne pas abandonner.

Mes espoirs

Mes objectifs à court terme seraient de participer au championnat d'Europe l'année prochaine et de monter sur la plus haute marche du podium au championnat de Belgique en judo.

A long terme, je rêve de podiums au championnat d'Europe et du Monde aussi bien en ju-jitsu qu'en judo.



Le rhéto trophée

Incontournable épreuve sportive des rhétoriciens de toute la région francophone.

Nos élèves n'ont pas failli. Ils étaient présents à Neufchâteau ce mercredi 9 mai 2012. Plein d'enthousiasme et d'espoir, ils comptaient bien montrer de quoi ils étaient capables. Après un premier parcours rondement mené, ils ont joué de malchance..., se sont rattrapés dans le troisième parcours et



ont terminé vaillamment. Le classement ne correspond pas à leurs efforts et c'est néanmoins heureux qu'ils ont quitté le théâtre de leurs exploits.

Bravo à notre équipe 100 % option Education Physique (6^e i) : Pauline Hermand, Justine Delplace, Robin Carnières, Simon Christiaens, Damien Deweer et Rémi Weymers.

C. Masset

Jennifer Urbain, élève de 1^{re} b, championne de Tae Kwan Do.

Catégorie Aspirant (Haute ceinture) - 42 kg, Jennifer signe son premier titre national à seulement 12 ans, après une superbe finale face à une adversaire néerlandophone. Un résultat qui récompense sa volonté, son courage, et sa motivation.



Ibrahim Elmi Galib, élève de 5^e k, danseur pro sous le nom de Junbox

Par Antoine Dath, un camarade de classe

Alors c'est quoi ton talent ?

Je suis danseur, passé pro depuis l'âge de 15 ans. Je danse le new style (on la danse sur des sons hip hop). Normalement, ça se danse debout mais je le fais aussi au sol. C'est ma spécificité.

Et tu es reconnu dans le métier ?

J'ai été une fois champion de Belgique,

deux fois en France et j'ai gagné 60 battles. J'ai une carrière internationale, j'ai participé à des stages partout en Europe et j'ai même participé à de grosses productions comme celles de M6 Disney ou de Miley Cyrus.

Tu aurais envie de continuer dans ce domaine après tes études ?

Oui, bien sûr. J'aimerais également ouvrir

une école de danse.

Sur le net, on peut voir tes performances ?

Sur Youtube, par exemple en cherchant « junbox » ou sur les réseaux sociaux : twitter@ibraJUNBOX ou sur fanpage, facebook, JUNBOX.



Zaitsev Denis, élève de 5^e k multi-médaille en ju-jitsu

et sa sœur Veronika, élève de 1^{er} e, championne de Belgique en ju-jitsu et de judo

Tout d'abord, qui a gagné quoi ?

VERONIKA : je suis championne de Belgique en judo pour la première fois cette année mais c'est la quatrième fois que je le suis en ju-jitsu. J'ai également remporté dans ce sport une compétition internationale en Allemagne.

DENIS : je commence à avoir de très beaux résultats en ju-jitsu. Je suis pour la seconde fois champion de Belgique. Cette année, j'ai fait quelques podiums dans des compétitions internationales, notamment aux championnats d'Europe et du monde (une médaille de bronze et une d'argent).

Et pourquoi avoir choisi tous les deux un art martial ?

DENIS : c'est une passion depuis l'enfance. Ce qui me plaît, c'est qu'il y a beaucoup de contacts, d'enchaînements avec les pieds et les poings. Ce sport me permet de me calmer et surtout de



m'amuser.

VERONIKA : j'ai simplement voulu suivre mon grand frère et apprendre à me défendre, même s'il est toujours derrière moi. Ce sont des sports idéaux pour se défouler. Je m'amuse beaucoup avec mes amies qui en font aussi.

Que pouvons-nous vous souhaiter sportivement pour les mois, les années à venir ?

DENIS : de continuer évidemment. Je suis actuellement 4^e au classement mondial. Si je continue comme ça, je pourrai participer au World Games de 2013 (un événement qui ne regroupe que les 8 meilleurs combattants). J'aimerais également me lancer dans la pratique du MMA (*mixed martial arts dont le ju-jitsu est une composante*).

VERONIKA : j'aimerais devenir élite en judo et pouvoir accéder à des compétitions internationales.

Urs champion's league 2011-2012

5^e édition de notre championnat de mini-foot au sein des Ursulines !

Nos élèves, toujours aussi nombreux et motivés pour disputer des rencontres de hauts niveaux, ont à nouveau relevé le défi de cette année ! Jouer au mini-football afin de gagner le titre de champion mais surtout se faire plaisir en équipe et contre les copains en touchant le ballon rond dans notre hall 2 !

Cette année, les équipes inscrites ont tout d'abord dû défendre leurs couleurs dans leurs propres divisions. Les « Green boys » décrochèrent le titre de champion en division A et les « Gypsy Minghie » le titre en division B ! Des rencontres entre les « Ursu Profs United » et les « Dream Team » de chaque division furent aussi organisées !

Lors des phases finales, tous les compteurs étaient remis à zéro ! Ainsi, lors d'une finale à suspens et jouée devant une belle assistance, les « Blacks and White » remportèrent le titre ultime sur le score de 3-2. Les « Gypsy Minghie » terminant à la seconde

place et les « Green Boys » sur la 3^e marche du podium, après leur victoire lors de la petite finale face aux Schtroumpfs !

Lors de la remise des trophées, d'autres joueurs et équipes ont pu se mettre en évidence ! Ainsi, l'équipe des « Télétubies » mérita le trophée du fair-play, tandis que Romano Melvin et Leclercq Valentin obtinrent respectivement le titre du ballon d'or et du meilleur gardien ! Lors de cette célébration, un trophée pour le meilleur espoir fut délégué à Attilio Mostrodonato pour ses performances tout au long de l'année. Le verre de l'amitié fut célébré dans la joie et la bonne humeur ! Félicitations à toutes les équipes et rendez-vous l'année prochaine pour la 6^{ème} édition !



J.-L. Callens et F. Fagnot



Philippe Laurent: un homme en OR



Un homme en or

Pour admirer un homme d'exception, telle une
Hirondelle admirant le coucher du soleil,
Il ne faut pas user trop de mots, mais simplement
Libérer les sentiments que nous avons envers un tel homme.
Il est le guide que nous avons suivi pendant des années, le
Personnage central de nos journées passées dans les
Profondeurs de nos enseignements et dans le labyrinthe de notre
Ecole couleur soleil, rappelant aussi celle de l'**or**.

L'or, métal précieux à nos yeux.
Aussi précieux qu'un homme droit et juste.
Un homme à jamais présent dans nos coeurs et dans nos
Rêves de devenir pour toujours ses
Enfants spirituels et grandir dans les
Nuances des couleurs du respect et ainsi
Tenter de ressembler à cet homme, l'homme en **or**.

- 1** Un excellent mathématicien, toujours en quête de nouveaux défis, soucieux d'approfondir ses connaissances.
- 6** Si bon enseignant qu'il a marqué plusieurs générations d'élèves et de collègues qui gardent le souvenir de sa rigueur, de son ouverture et de son humanité.
- 1** Un informaticien autodidacte toujours prêt à partager ses connaissances avec patience et indulgence pour les béotiens que nous étions.
- 8** **Huit** facettes, tel l'octaèdre et même bien davantage ...
Nous avons pu apprécier, entre autres,
 - sa porte toujours ouverte,
 - ses qualités d'écoute,
 - ses attentions délicates et discrètes lors de nos moments difficiles,
 - son souci d'équité,
 - sa grande culture générale,
 - sa virtuosité dans l'écriture,
 - son humour,
 - sa sagesse en toutes choses.
- 0** Bref, un parcours **sans faute** !

Mais quels sont ces chiffres qui représentent notre directeur ?
Ce sont les premières décimales du nombre d'**OR** ...

Procédons maintenant à l'évaluation certificative de M. Laurent en langues modernes.

Le conseil des professeurs de langues réunis en session extra-**ORD**inaire lui attribue un excellent plus car il a réussi à faire appel aux savoirs et savoir-faire nécessaires à la maîtrise des diverses compétences avec une mention spéciale en compréhension à l'audition. L'avis quant à la qualité d'écoute dont il a toujours fait preuve à notre égard est unanime. C'est pourquoi nous lui attribuons aujourd'hui l'**OR**eille d'**OR**.

Nous avons trouvé en la personne du Professeur Dumbled**OR**e, illustre figure de la littérature anglaise contemporaine, celui qui, à nos yeux, incarne le mieux la sagesse et la clairvoyance de Monsieur Laurent.

Mais vois-tu Anne, ce que l'on sait peut-être moins, c'est que monsieur Laurent détient également un diplôme scientifique. Et oui ! Entre-nous, je l'avais d'abord pensé médecin, car il faut bien avouer qu'il était toujours aux petits soins pour nous. Mais en y regardant mieux, non, c'est un pharmacien ! En effet, nul besoin de rendez-vous, pas de longue attente, large plage horaire : une pharmacie, ouverte tôt et fermant tard, souvent de garde aussi.

Et surtout, plus qu'un diagnostic, ce sont des remèdes qu'il nous concoctait ! Sa spécialité ? Les drogues à base d'**OR**. **AURUM METALLICUM**, connu depuis plus de 200 ans pour redonner du « baume au coeur ». Remèdes simples : excellents principes actifs stimulant la reprise d'activités, et effets secondaires bénéfiques non limités à l'école secondaire.

Et comme tout bon pharmacien à la recherche du confort de sa « patientèle », outre ses conseils et ses pommades, il pouvait dépenser sans compter pour embellir son officine et améliorer son grand bâtiment doré. D'ailleurs, à peine parti, on voit la différence : il n'y a déjà plus de toit !

Monsieur Laurent, le croirez-vous, est aussi homme des sciences économiques. Bien évidemment, il manie avec virtuosité l'ensemble des applications mathématiques indispensables à cette discipline. D'ailleurs, qui d'entre-vous sait cela, il est aussi titulaire d'un diplôme complémentaire en sciences actuarielles. Voilà bien un domaine à la jonction des maths – entre autres les probabilités ou les statistiques- et du commerce. Tiens, à propos de probabilités, Monsieur Laurent aurait-il été en mesure de calculer le risque qu'un éclair foudroie notre chère école, et cela juste à côté du paratonnerre ? Pour ma part, je crois que oui.

Le plus souvent, Monsieur Laurent développait ses talents d'économiste pour certains exercices heureusement moins dangereux... quoique... budgets des ASBL, minimisation des coûts... En fait, bien avant que le thème n'entre dans le vocabulaire à la mode européenne, Monsieur Laurent, au sein de notre institution, était déjà sans esbroufe adepte de la fameuse « règle d'**OR** ». Et pas besoin de l'inscrire pour cela dans la Constitution. Pour cela aussi, un **OR**fèvre agissait en nos murs.

Mais au-delà de la rigueur aride des comptes annuels, il est encore un domaine pour lequel son sens de l'équilibre et, même parfois, de l'acrobatie pouvaient presque tenir du miracle: le recrutement du personnel et son **cOR**ollaire, oh combien délicat, je veux dire: les attributions.

Passons sur la précision du calcul des N.T.P.P. Non, rien ne peut rejoindre en complexité cet exercice proche de l'alchimie : les attributions ! Et bien là **encOR**e, donner la plus large satisfaction à tant de revendications contradictoires put parfois sembler relever du Sacré.

Et, s'il fallait se référer à un grand économiste, sans doute Friedrich LIST, scientifique allemand du milieu du 19^e siècle, pourrait convenir. Celui-ci a en effet développé une théorie dont l'intitulé sied si bien à Monsieur Laurent: le « protectionnisme éducateur ».

En effet, par-delà l'ingéni**OR** commercial, c'est bien l'homme, au sens de la personne pétrie d'humanité, qui se dégage du p**OR**trait. Chaque bonjour matinal adressé à chacun d'entre-nous, chaque moment personnel réservé quand pouvait poindre un besoin de soutien, chaque attention pour les projets de tous ont représenté pour nous tous les touches de ce tableau impressionniste lumineux: le visage d'une direction d'école rayonnante d'humanité. Et vous savez quoi ? Cette attention aux autres, cet altruisme naturel, Monsieur Laurent a même trouvé un moyen tout simple de le concrétiser dans son intérêt pour le commerce équitable. En guise de mot de la fin, je vais vous révéler l'un des péchés mignons de Monsieur Laurent: les mangues séchées. Vous en avez là devant vous l'un des plus fervents consommato**OR**.

Avant même avant d'être un disciple de Pythagore, il a dû être philologue classique ! Souvenez-vous de ses discours: un modèle de rhétorique ! Vocabulaire précis, sens de la formule, pensée structurée, raisonnement rigoureux, un zeste d'humour, sans oublier un goût prononcé pour les étymologies.

Evidemment, cela semblait moins apparent lorsqu'il nous parlait des DPPR, NTPP et autres bizarreries qui, il faut bien l'avouer, ne déchaînaient pas les passions (du latin pati: supporter, souffrir !).

Plus sérieusement, ce n'est pas la forme de ses discours qui importait mais les valeurs qu'il défendait, des valeurs en **OR** auxquelles les philosophes de l'Antiquité étaient tellement attachés: équité, équilibre, générosité, compassion, humilité, enthousiasme, curiosité, action, réflexion.

Et s'il suffisait de dire que M. Laurent, c'est le **καλος καγαθος** des Grecs, le uir bonus des Romains, l'homme de bien, l'homme de cœur ? Celui qui peut dire avec Sénèque: "Je suis un homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger."

Savez-vous que M. Laurent a réussi brillamment une maîtrise en endurance (l'indice de Perronet, représente la définition mathématique de l'endurance)!

Il paraît qu'il a même gagné une médaille d'**OR** (aux JO!). Dès lors, notre cher Directeur cumula 4 mandats de 6 ans à la tête de notre gouvernement, quelle longévité! Il n'hésitait pas à mouiller son maillot! Il nous plaçait sur les rails dans la "direction" à prendre pour amener nos élèves vers le haut. Nous leur apprenions l'athlétisme deh**OR**s.

A propos de ces futurs athlètes, M. Laurent nous montrait l'intérêt de les val**OR**iser pour ce qu'ils font de bien, plutôt que de pointer leurs manques, leurs défauts.

Avec une grande sagesse, il nous indiquait la voie à suivre pour épanouir au mieux nos chers étudiants.

Expert en filière aérobie, il nous apportait à tous une bonne bouffée d'oxygène. Sa théorie anthropocentrique prônait le "MENS SANA IN CORPORE SANO".

M. Laurent, vous nous avez gâtés en offrant du temps, du respect, une écoute, une attention. Avec toute notre considération, M. Laurent, nous vous disons merci!

Donc si j'ai bien compris en matière de diplômes, M. Laurent ne s'est certes pas contenté de peu ! Mais n'en a-t-on pas omis un ? N'oublions pas que M. Laurent s'est spécialisé dans un doct**OR**at en "jardinier de sainte Angèle".

Fidèle "colonel" des Ursulines, travaillant encore et toujours à la mise en œuvre de la **Règle d'Or**, privilégiant l'esprit à la lettre, attentif à l'humain présent en chacun de nous, soucieux d'une école dans laquelle spiritualité et intéri**OR**ité sont fondamentales.

Monsieur Laurent s'est fait le jardinier de l'impossible!

La disponibilité, l'écoute, la compréhension et la justesse de ses propos restent et resteront ses outils fav**OR**is dans l'accueil des membres de notre communauté.

Il a ainsi marqué de son esprit la vie de notre école dans ses petites et grandes choses.

Remarque: une colonelle, pour sainte Angèle, est une supérieure locale à qui sainte Angèle indique comment exercer ses responsabilités à l'égard des soeurs.

- Monsieur Laurent est aussi féru d'histoire, comme l'atteste son souci de garder des traces, par le biais de la revue Serviam, dont il fut longtemps le ment**OR**.
Une autre preuve est la présence derrière son bureau du grandiose avant-projet de notre école, dont l'essentiel n'a finalement jamais vu le jour et appartient définitivement au passé.
- Une ancienne représentation des Ursulines ! Pas très exotique tout ça ! Monsieur Laurent, géographe, voyageur ? Pas sûr ! Par contre écolo, certainement ! Combien de fois ne l'avons-nous pas vu éteindre les lumières dans les c**OR**rid**OR**s !
Un réveil sonne.

- Ah ! je crois qu'il est l'h**OR**...

Blaze Don Felipe, il est l'**OR** ... l'**OR** de se réveiller ... Monseign**OR** ... il est huit **OR** ... l'**OR** d'aller ouvrir les p**OR**tes de l'école ... l'**OR** d'aller au bureau et d'écouter les doléances de ses professeurs ... Don Felipe ... l'**OR** du café de 11 **OR** ... l'**OR** des délibérations ... l'**OR** de s'occuper des h**OR**aires ...

Don Felipe Qu'est-ce que vous avez dit ?

Blaze C'est l'**OR** de s'occuper des h**OR**aires !

Don Felipe Ah non !

Blaze Ah si !

Don Felipe Ah non, pas les h**OR**aires. Non, n'insistez pas. Pas les h**OR**aires. Je laisse cela à Don Pedro Demauri Y Aragon, OLE !

Blaze OLE !

L'assemblée Olé !

*Don Felipe refait semblant de d**OR**mir sur sa chaise.*

Blaze Don Felipe, il est l'**OR** de lire la directive ministérielle sur les pensions.

Don Felipe Il en manque une !

Blaze Vous êtes s**OR** ?

Don Felipe Tout à fait s**OR**.

Blaze Ah ben ça a**OR**s !

*Don Felipe quitte la chaise, court vers M. Laurent, ramasse une pièce et dit: "Elle est là. Elle est là. L'**OR** de la retraite". Il s'adresse à Blaze en lui disant: "Mon bon Blaze, qu'est-ce que je vais devenir? Je suis directeur, je ne sais rien faire!"*

Et cerise sur le gâteau, cet homme là est aussi romaniste !!! La preuve, c'est que son éloquence n'est plus à démontrer. Ses talents d'**OR**ateur sont unanimement reconnus; **OR**fèvre des mots il est.

Ce que l'on sait peut-être moins, c'est que sa personne reflète le déroulement des courants littéraires.

D'abord « substantifiquement » humaniste, cette perle est baroque par ses goûts éclectiques.

Loin de se prendre pour le Roi Soleil, ce classique n'en est pas moins à ses heures, médecin malgré lui, dédaigneux des précieuses ridicules et jamais avare de bons conseils.

Contrairement à celui de Louis, le règne de Philippe ne connaît pas le despotisme. La philosophie des Lumières éclaire son esprit !

Il est aussi romantique à souhait: tel d'Artagnan il a défendu notre école flanqué de ses 3 mousquetaires: un pour tous, tous pour les Urs !

En expl**OR**ateur moderne, il a parcouru les contrées informatiques. Avec réalisme il a expérimenté et intégré ce nouveau langage.

Clé de voûte de notre école, il symbolise l'esprit méricien. D'ailleurs à maintes reprises, dans ses discours il a rappelé

notre mission, notre « croisade » et ce parfois de manière surréaliste. Il nous a comparés à des pèlerins, mais aussi des soldats, des fantassins, des cavaliers, des chevaliers, des initiés, des engagés, des sentinelles. Le pensiez-vous aussi belliqueux ?

Imprégné de culture moderne, en fait, il est un homme de son temps. Et surtout capable de le donner aux autres. Il a consacré sa vie à l'enseignement, déclarant la guerre à l'ignorance. Homme sage, il affirme des principes éducatifs. Son fer de lance est le principe de Montaigne: une tête bien faite plutôt qu'une tête bien pleine.

La boucle est bouclée, nous sommes revenus à l'humaniste et nous terminons sur ce mot.

CQFD

Vous comprenez qu'avec toutes ses qualités, pour tout l'**OR** du monde, nous ne l'aurions pas laissé partir si nous ne le savions pas en de bonnes mains. L'ex-quinqua nous semble requinqué (qu'est-ce qu'on devait l'épuiser !).

Nous vous souhaitons une retraite en **OR**, pas de l'**OR** sonnante et rébuchante, pas de parachute d**OR**é pour les enseignants, mais nous savons que les richesses sont vaines, qu'il suffit de cultiver son jardin.

Louissette Lassoie ou la déesse aux mille bras des Ursulines



En cette veille de Noël, laissez-vous emmener à la découverte d'une divinité, la déesse aux mille bras des Ursulines.

Parfois, vous l'avez croisée dans le couloir, dans la salle des professeurs, affichant un avis ou cherchant un professeur. Mais le plus souvent, vous avez surgi dans son antre, coincée entre les toilettes et la salle café, dans le couloir de la direction. Vous voyez ? C'est là qu'elle trônait, entre

son bureau, son armoire et son bureau mobile. Oui, vous l'avez reconnue, c'est bien d'elle dont il s'agit : Louissette...

Nous nous réjouissons que sa famille et ses amis puissent à leur tour bénéficier de sa disponibilité ! Et pour l'aider dans ses nouvelles « missions », nous lui offrons une « baguette magique » qui lui sera certainement bien utile ! C'est presque aussi efficace que mille bras... Avec toute notre reconnaissance et notre affection.

Dans un souci d'économie d'émotions, **Michèle Robinia** n'a pas souhaité de long discours.

Remercions-la tout simplement pour la discrète efficacité avec laquelle elle a tenu les rennes de nos équipes de futurs vendeurs.



Des bâtiments en perpétuel chantier, voilà bien une image fidèle de nos écoles. Et pour l'entretenir au quotidien, réaliser le jour les aménagements rêvés la nuit, nous avons pu compter durant 40 ans sur notre Gepetto à nous... **Michel Mabile** !





Ida Capodacqua

Pour la première fois de ta vie, Ida, tu te présentes en seconde session. L'année dernière, tu étais partie sous d'autres cieus. Était-ce pour échapper à notre discours qui risque de faire souffrir ta modestie ?

Pour adoucir ce moment et être en harmonie avec une de tes passions, la peinture, nous allons nous essayer à cet art difficile.

Pour faire le portrait d'un professeur, artiste à ses heures :

Peindre d'abord une classe ... avec une porte ouverte,

Peindre ensuite quelques élèves ... doués ou non,

Un tableau ... interactif ou non,

Des théorèmes ... passionnants ou non,

L'ombre de quelques mathématiciens ...

célèbres ou moins

Et attendre...

Attendre que Madame Capodacqua entre dans la classe..

Et là... la magie opère, la classe s'efface, les mathématiques s'éclairent, les imaginations dérivent, les connaissances s'intègrent. Les élèves dépassent leurs limites. Ils s'épanouissent, prennent goût et confiance. Tout ceci, Ida, grâce à toi.

Et, pour nous qui ne sommes pas tes élèves, plus qu'une collègue, tu es une amie discrète, attentive à l'écoute de chacun.

Merci pour ce que tu es.

De faire de belles rencontres.



Geneviève Wéry

Même si nous avons enfin réussi à former notre nouveau gouvernement, même si l'on veut encore croire à la satisfaction de tout un peuple, la crise financière ne nous échappe pas. Les ministres n'en sont-ils pas la preuve ?...

Qu'ils soient en fonction ou qu'ils partent en retraite, leur labeur n'est en aucun cas récompensé !

Vous n'échapperez donc hélas pas à cette triste récession, Madame la Ministre, malgré votre sens de la coopération à l'éducation, malgré le positivisme encourageant dont vous avez toujours fait preuve auprès de nos élèves en voie de développement scientifique, non, vous serez, vous aussi une sacrifiée des mesures gouvernementales.

Aussi avons-nous pensé vous allouer, en compensation, une petite enveloppe budgétaire qui, nous l'espérons, vous permettra de poursuivre la cause du Tiers Monde dans laquelle vous êtes si souvent engagée.

Avec toutes nos félicitations pour votre carrière passée et nos vœux d'avenir tout aussi « coopérants » !

Mieke Vermeyen



A votre avis son néerlandais presque magique (pas de railleries svp, le néerlandais peut être magique dans la bouche de certains, Elio doit encore s'y atteler), son néerlandais presque magique d'où le tient-elle?

De son enfance aux Pays-Bas. Elle n'y a d'ailleurs pas appris que le néerlandais mais aussi le patinage (très populaire à l'époque sur les canaux) et le vélo.

Vous avez déjà essayé de la suivre. Moi, oui. Je sais de quoi je parle.

Le néerlandais, elle est donc tombée dedans quand elle était toute petite. Et le français, alors ? Elle y est incollable aussi. L'immersion totale, une école de qualité (les Ursulines, bien-sûr), sa soif d'apprendre et son goût immodéré de la lecture en font « een perfecte tweetaalige ».

S'adapter, changer les choses, cela n'a jamais été un problème pour elle. Même à 6 mois de son départ, toujours partante pour transformer tous nos questionnaires en niveau 4 (merci Mieke !) Ne me demandez pas ce qu'est un niveau 4. Pas la peine de nous gâcher l'après-midi.

Enseigner le néerlandais est parfois considéré comme un véritable défi. Ce défi, elle l'a relevé haut la main. Même les plus réfractaires, tu as réussi à les motiver. Et des combats, tu en as mené d'autres, toujours battante.

Je ne pense pas que ses élèves s'imaginaient l'an dernier qu'elle était en partance. Son look bien à elle (jamais crade, cfr notre conversation à notre retour de chez Boubou), ses idées résolument modernes et son ouverture au monde nous ont donné le bonheur de côtoyer une collègue éternellement jeune.

Linguiste, bien-sûr, mais aussi artiste. Ce qui était un hobby, est devenu une véritable passion. La sculpture et depuis peu, le dessin font partie de sa vie, empreints de beauté, de naturel et tellement justes.

Merci pour qui tu as été pour nous, pour tes élèves, pour moi. Merci pour qui tu es et pour qui tu seras. Surtout ne change pas.

Myriam Brasselet



Mettre sa vie professionnelle au service de l'art

Y apporter des visions nouvelles

Rendre sa passion aux élèves en les

Invitant à trouver leur style et leurs

Ambiances colorées, c'est ce que

Myriam a cherché à créer.

Bien sûr, la vie n'est pas toujours comme un tableau

Réussi. Il faut faire avec les

Aléas du destin et être

Sûr que l'on fait du mieux que l'on peut

Sans se poser trop de questions

Et ainsi traverser nos passions artistiques en

Libérant nos énergies positives pour les transmettre aux

Elèves pour qu'ils puissent être de

Tendres artistes.

Quid novi sub sole?

Un voyage à travers les senteurs et la femme dans l'antiquité



C'est sous le soleil de ce mardi 27 mars que les élèves de 3^e latin/grec se sont rendus au Musée Royal de Mariemont. Arrivés là-bas, ils ont tout de suite été pris en charge par une guide qui les emmena à travers le temps et l'espace pour découvrir les parfums et la femme dans l'antiquité. A Rome, en Grèce ou en Egypte, la vie de la femme leur fut expliquée en détails : saviez-vous que les jeunes filles étaient mariées à 12 ans ? Vous imaginerez-vous parents de plusieurs enfants à 15 ans ? Heureusement que ces coutumes ont disparu aujourd'hui !



Après le pique-nique, le voyage dans l'antiquité se poursuit à travers, cette fois, des parfums qu'utilisaient aussi bien les hommes que les femmes. Oui, les hommes se parfumaient déjà à cette époque ! Herbes de cuisine, cannelle, senteurs florales..., tous les flacons passaient de nez en nez et

c'était aux élèves de deviner et de trouver de quel parfum il s'agissait.

Rires et bonne humeur étaient aussi au rendez-vous. En un mot, ce fut une journée que les élèves n'oublieront pas de si tôt.

Sarah Tilquin (3^e a)

Une autre journée au Musée Royal de Mariemont

Les boules Quiès, la voiture Clio, les vêtements de sport Nike : tant de mots, de publicités autour de nous ont une origine grecque ou latine. Combien il est facile alors d'orthographier correctement les mots lorsqu'on en maîtrise l'étymologie !

Et quels voyages merveilleux permettent les récits mythologiques !

Ce sont ces notions que les élèves de 1^{re} activité Latin sont venus découvrir à Mariemont ce jeudi 3 mai dans le cadre d'une **visite mytho-étymo-logique** !

Sous la conduite de guides enthousiastes, encadrés par des professeurs aussi motivés qu'eux, et au terme d'un jeu de piste, les élèves se sont laissés mener par des récits passionnants, des notions de botanique, d'architecture et d'histoire.

Une journée très positive consacrée par une photo de groupe devant le musée où, tout sourire, les élèves vous invitent à suivre leur trace !



M.-A. Goffaux

Monstres et compagnie !

Restons dans le domaine mythologique, avec les monstres et animaux fabuleux de l'Antiquité dessinés ou sculptés par les élèves de 1^{re} activité Latin. Bravo aux cinq gagnants qui les ont fait revivre : - dans la catégorie « sculptures » : Valmy Urbain (1^{er} h) - dans la catégorie « dessins » : 1^{er} prix : Iris doyen (1^{er} k); 2^e prix : Alix Detheux (1^{er} c); 3^e prix : Sara Jockin (1^{er} d); 4^e prix : Aurélia Maujonnet (1^{er} r).



Concours

Nos élèves de 2^e et 3^e ont également participé au **concours grec organisé pour les élèves de la fédération Wallonie Bruxelles**.

Bravo à Alice Daout (2^e h), Marie-Annick Godart (2^e h) et Quentin Vanderstichelen (2^e i) qui ont remporté un prix au rallye.

Bravo également aux élèves de 3^e latin qui ont participé au **concours européen de version**.

Pierre-Yves Mannoury (3^e c) a remporté une médaille **d'argent**. Sarah Tilquin (3^e a), Sofya Letovaltseva (3^e c), Lauranne Wilmar (3^e c) et Kimberley Derycke (3^e b) ont remporté une médaille d'argent.



Programme chargé

Pour les élèves de langues anciennes du degré supérieur

Au programme de ce semestre pour les élèves de langues anciennes, de la 4^e à la 6^e : concours couronnés de succès, théâtre et voyage à Paris.

Concours

Les élèves de 4^e grec ont participé à un concours de version grecque organisé par l'association Euroclassica et diffusé dans 24 pays d'Europe. Omella N'diaye (4^e c) a remporté la médaille d'or, Romane Detheux (4^e c) et Lucas Léonard (4^e a), la médaille d'argent.

Quatre élèves de 4^e ont remporté avec brio la finale du Kalo Taxidi, jeu de culture grecque, face à des équipes venues de Bruxelles, Namur et Louvain-la-Neuve : Marie Humpers (4^e a), Caroline Muller (4^e c), Mathilde Dubois (4^e d) et Margaux Paternoster (4^e d).

« Euge ! Euge ! » (Bravo ! Très bien !)



Théâtre

Le Manège de Mons présentait en janvier trois tragédies de Sophocle, mises en scène par le talentueux Wajdi Mouawad.

Portées par un chœur époustouffant, les comédiennes ont donné vie aux conflits intérieurs d'Antigone, Déjanire, Electre et Clytemnestre, des femmes qui luttent, aiment, souffrent et nous interpellent avec force sur nos rêves, nos échecs, nos combats et le sens que nous donnons à nos vies.

Nous attendons avec impatience de voir *Ajax* et *Œdipe Roi* en 2014.

Paris

En mars, cap sur Paris. Les élèves de 4^e et 5^e langues anciennes y ont passé deux jours ensoleillés (!) sur les traces de l'art antique. L'Antiquité gréco-romaine a fortement influencé la Renaissance, le Classicisme et le Néoclassicisme. Nous l'avons étudié de façon théorique en classe, puis nous l'avons d'emblée constaté, lors de notre promenade en car, en découvrant le Pont Neuf, le Panthéon, la Madeleine, les Arcs de triomphe, pour ne citer qu'eux.

Nous avons ensuite passé l'après-midi au Louvre, heureux d'avoir sous nos yeux tant de chefs-d'œuvre : le Cavalier Rampin, la Vénus de Milo, la Joconde, le Serment des Horaces, l'Enlèvement des Sabines ... et tant d'autres encore !

Le lendemain, nous avons visité Notre-Dame et la Conciergerie, déjà aperçues la veille durant notre balade nocturne en bateau-mouche.

Une exposition surprenante d'art contemporain nous attendait dans l'ancien Palais de la Cité, mettant en valeur la vaste Salle des Gens d'armes.

Après un temps libre à Beaubourg, il nous restait à découvrir le formidable musée du Quai Branly, consacré aux civilisations non occidentales.

Une visite guidée thématique nous a amenés à nous interroger sur notre conception de la beauté, héritée de l'Antiquité, et à porter un regard nouveau sur des objets venus d'autres continents.

Riches de ce parcours dans le temps et dans l'espace, nous avons terminé notre séjour au pied de la Tour Eiffel, prêts à repartir l'an prochain vers d'autres horizons.

I. Randour



*De vivre
sans craindre
d'être
différent.*



Comme le nom de cette revue, telle était sa devise « Je servirai » (servoiam).

À chaque moment de sa vie, Mademoiselle Wantiez, pour ses élèves, Berthe pour ses amies, a tout donné pendant de nombreuses années à notre école des Ursulines et aux enfants auxquels elle enseignait.

Par la suite, au service des personnes malades ou âgées, elle a apporté : dynamisme, présence et réconfort.

Elle nous a quittés en ce mois de mars 2012, mais jamais nous ne l'oublierons...



Tous les élèves et les institutrices ayant eu la chance de partager un bout du chemin de vie des Ursulines n'oublieront jamais leur instit', leur collègue, leur directrice (par intérim) et surtout... leur amie

« Madame Gouette »

Toute l'école des Ursulines est de tout cœur avec vous par la prière et la pensée dans ces moments douloureux.

CARNET FAMILIAL



Ondine Montastrue

Naissances

Juillet 2011

Ondine, chez Charlotte MONTASTRUE-DELWARTÉ, ancienne élève
Cyrielle, chez Florence DOYEN-DEPOTER, ancienne élève
Tom, chez Sylvie STRUBBE-DEMANET, ancienne élève

Novembre 2011

Romy, sœur de Tessa COLAPIETRO, élève de primaire
Oscar, frère de Gustave DUPONT, élève de maternelle
Emilie, sœur de Gabriel ENGELS, élève de maternelle

Décembre 2011

Adrien, chez Albane BROTCORNE-BROUILLARD, ancienne élève
Eden, chez Chloé COLMANT-DEBAUGNIES, ancienne élève, professeur
Eléonor, chez Christophe VERDURE, ancien élève
Nel, chez Yannick DISTER, ancien élève



Eléonor Verdure

Laora et Loredana, sœurs de Alicia GOFFARD, élève de maternelle
Luca, chez Caroline ARIAS-NICASTRO- DUFIEF, ancienne élève

Janvier 2012

Tom, chez Stéphanie YANNART- TERMOLLE, ancienne élève
Kadija, sœur de Noa PAPAGIORGIU, élève de primaire
Ely, chez Héroïse FARDEAU-GODART, ancienne élève
Alina, sœur de Kristos MALTSIS, élève de primaire
Louis, frère de Manon NAISY, élève de primaire
Lidia, sœur de Gloria MELIS, élève de maternelle
Eléonore, sœur de Laora BEUMIER, élève de maternelle
Maëlle, chez Pierre CARDINAL, ancien élève
Maelys, chez Ludivine DE LANOIT-CLEMENT, professeur

Février 2012

Kenzo, frère de Jean-Luc ABENA, élève de primaire
Clovis, chez Marie-Noëlle DORMOY-DEFFERNEZ, ancienne élève, ancien professeur, frère de Victor et Adam, élèves de maternelle



Maëlle Cardinal



Mia Rousseau



Clovis Dormoy



Lise Waroux



Séraphin Dumortier



Vivien Vankaster

Gatien, chez Damien HUART, ancien élève
Shayna, sœur de Luciano, Monica, Elena CIAVARELLA, élèves de
maternelle

Mars 2012

Zoé chez Sarah LENOM-PLUMAT, ancienne élève
et professeur du primaire
Lucie, chez Laurence POPELER-CROQUET, ancienne
élève, sœur d'Emilie, élève de primaire
Aliya, sœur de Nawel KHADIM, élève de primaire
Julia, sœur de Lily et Sacha LOISEAU, élèves
de maternelle
Charlotte, chez Bénédicte CUYPERS-KRUSEMAN,
ancienne élève
Pierre, frère de Olivia LEKEU-HINOSTROZA, élève
de maternelle

Avril 2012

Timothy, frère de Marty BOUILLET, élève de primaire
Eliot, frère de Arno ZAVERELLA, élève de maternelle
Thomas, frère de Chiara DAUBRY, élève de maternelle
Theys, frère de Alarya DECAMPS, élève de maternelle
Timothy, frère de Tracy BOUILLET, élève de maternelle
Djeyam, frère de Sanjay MARCHANT, élève
de maternelle
Maëlle, sœur de Salem SIRJACQ, élève de maternelle,
de Janel, élève de primaire
Mia, chez Christine ROUSSEAU-NIEWRZEDA, professeur
Lilou, chez Christophe METENS, ancien élève
Morgan, chez Marie MEUNIER-MERGAERTS, ancienne élève
Lise, chez Thérèse-Marie WAROUX-ROSSI, ancienne élève,
professeur
Séraphin, chez Vincent DUMORTIER, professeur

Mai 2012

Vivien, chez Eve VANKASTER-GLINEUR, ancienne élève

Mariages

Septembre 2011

Anne RICOUR, ancienne élève et Gaston CLOUP

Mai 2012

Charlotte VAN NITSEN et Christophe
VANDERVECKEN, ancien élève

Juin 2012

Mélanie JANSSENS et Pierre CARDINAL,
ancien élève
Nathalie KAHM et Alain CORDUANT, professeur



Nathalie et Alain

Décès

Novembre 2011

Pierre VAN GEIJT époux de Marie-Claire DELATTRE, ancienne élève, beau-
frère de Madeleine DEPONT-DELATTRE, de Lucie CUPA-DELATTRE,
anciennes élèves, de Jacqueline BROUET-DELATTRE (†), ancien
professeur

Décembre 2011

Georget LECOCCQ, père de Henri, élève du primaire.
Elisabeth LAURENT veuve de Sylvain FOURMENTIN,
belle-mère de Marie-Christine FOURMENTIN-PILETTTE, ancienne élève
Corine DRUART épouse de Jean-Marie CHABART,
fille de Anne-Marie DRUART-BAILY, ancienne élève, belle-sœur de
Florence DRUART-GODEFROID, ancienne élève
Jacques HARVENGT, père de Stéphanie, ancienne élève, économiste,

frère de Brigitte DEWANDRE-HARVENGT, ancienne élève, ancien
professeur

Guy MOREAU époux de Anne-Marie DEMARTIN,
père de Isabelle SZHAH-MOREAU, ancienne élève
Simonne DELBEKE veuve de Willy LOONES, mère de Christine, ancienne
élève, ancien professeur, de Marleen MALENGREAU-LOONES, ancienne
élève

Janvier 2012

Yvette LELIEVRE veuve de André LABIE, ancienne institutrice primaire,
mère de Laurence FLAMENT-LABIE, ancienne élève
Frédéric BEECKMAN, père de Kiara, élève de primaire et de Tim, ancien
élève.
Anne-Marie COUNESON épouse de Jacques DELARGE, ancienne élève,
sœur de Madeleine, Marguerite (†), Brigitte TAHON-COUNESON,
anciennes élèves
Eva GENIN épouse de Michel URBAIN, ancienne élève
Claire TUBEZ épouse de Emmanuel FOURNEAUX, ancienne élève, mère
de Elisabeth LEROY-FOURNEAUX, de Catherine PUISSANT-FOURNEAUX,
anciennes élèves
Christiane PLUMAT épouse de Michel MABILLE, ancien menuisier
Francesca VERDUCI veuve de Anunziato SCARAMOZZINO, mère
d'Immacolata VALENTE-SCARAMOZZINO, de Catherine DELIZI-
SCARAMOZZINO, anciens membres du personnel d'entretien
Jeannine TALMASSE veuve de Jean WALRAVENS, belle-sœur de Thérèse
LEBLANC-WALRAVENS, ancienne élève
André CLAUSTRALIAUX époux de Geneviève GREGOIRE, ancienne élève,
père de Anne-Sophie DESOIL-CLAUSTRALIAUX, de Julien, anciens élèves
Christian LASSOIE époux de Arlette PLUMAT, frère de Louissette DEFAUT-
LASSOIE, ancien chef d'atelier
Valérie JADOT, ancienne élève, épouse de Geoffrey DELMOTTE, ancien
élève,
belle-mère de Maty, Lény, élèves du secondaire, de Clara, élève du
primaire
Raymond DESTREBECQ époux de Muriel HARTMANN, père de Lara, élève

Février 2012

Gilberte MAROQUIN épouse de Robert GODART, mère de Marc,
professeur en primaire, belle-mère de Nathalie GODART-LEJEUNE,
professeur en primaire, de Bernadette GODART-ROSSIGNOL, professeur
Zygmund OWEZARZAK époux de Lilianne ABRASSART, père de Marie-
Hélène DHAeyer- OWEZARZAK, professeur en primaire
Michel LAMBERT veuf de Armelle LISON, ancienne élève, frère de
Micheline PANNECOUCHE-LAMBERT, ancienne élève, ancien professeur

Mars 2012

Alessandro GIAMMELLO époux de Angéline PIRO,
père de Claudia, élève
Marie-Rose BREDAT épouse PIRAUX, belle-mère de Caroline PIRAUX-
VANTOURNOUDT, professeur

Avril 2012

Berthe WANTIEZ, ancienne institutrice primaire.
Mathieu BONAVENTURE époux de Noëlle DELLEUSE, père de Marie-Noëlle
DELOR-BONAVENTURE, de Joëlle DUCHENE-BONAVENTURE, de Marie-
Pascale QUITTELIER-BONAVENTURE, anciennes élèves
Florent TIRTAUX époux de Marie-Rose TOURNAY,
ancien professeur
Pol DATH époux de Suzanne DUPONT, frère de Anne-Marie FIGUE-DATH,
ancienne élève
Michel DUMONCEAU époux de Evelyne PESSERS, père de Béatrice, de
Françoise, anciennes élèves
Monique VEYS veuve de André GALOT, ancienne élève
Denise DUPONT-LACROIX veuve de André-Louis DOUXCHAMPS, ancienne
élève, sœur de Monique, ancienne élève

Mai 2012

Elisabeth DESURSULINES-LEGAT veuve de Georges ANTOINE, mère de
Nadia VERSTRAETEN-ANTOINE (†), de Patricia, anciennes élèves

*“J'aime celui
qui rêve
l'impossible”.*
Goethe

Inscriptions



Ecoles primaires et maternelle des Ursulines
rue Valenciennoise 1
7000 Mons
065/40 23 20

- Le lundi 2 et mardi 3 juillet de 10h à 12h et de 14h à 16h
- Du lundi 20 au mercredi 22 août de 10h à 12h et de 15h à 17h
- Le jeudi 23 et vendredi 24 août de 10 à 12h
- Le lundi 27 et mardi 28 août de 10h à 12h et de 16h à 18h

*“J'ai fait
un rêve...”.*
M. Luther
King



Ecoles secondaires des Ursulines
avenue du Tir 12
7000 Mons
065/40 23 23

- Du lundi 2 au vendredi 6 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h
- A partir du lundi 20 août au vendredi 31 août de 9h à 12h et de 14h à 17h

*“Si vous voulez
vraiment rêver,
réveillez-vous”.*
D. Pennac

*“L'espérance :
un rêve
qui veille”.*
Carlo Dossi

*“Rêve ta vie
en couleurs,
c'est le secret
du bonheur”.*
Peter Pan

*“Un rêve sans
étoiles est un
rêve oublié”.*
Paul Eluard